

Práctica • Actual Quincenal Quincenal Miembro del grupo Computer



Hardware



Test 22 Tarjetas de memoria Flash

¿Son de verdad tan fiables y veloces como anuncian?

Pág. 26



Internet

El mejor ocio para tus vacaciones Pág. 52

Software

iTrucos prácticos!

Windows Renombrado automático Photoshop Da brillo a las miradas Excel Crea gráficos combinados Windows Organiza el espacio Pág.46

Gran pantalla

Test

8 teléfonos para disfrutar al máximo de Internet y las aplicaciones Pág. 14



Software



Test 7 Programas de edición de vídeo

Elige el mejor para crear y editar películas sin complicaciones 149.40

Novedades • Reportajes • Imagen • Sonido • Consumo . . .





Computer

EDITORIAL

¿Móviles o tablets?



Andrés Purriños Director Adjunto

Cuando se popularizó el uso del móvil, los terminales eran auténticos ladrillos. Generación tras generación, nos hemos acostumbrado a terminales mucho más portables. Sin embargo, en los últimos tiempos, hemos visto cómo, sin

volver a los "zapatófonos" de entonces, han aparecido nuevos teléfonos con dimensiones que los hacen un poco menos cómodos de llevar. A cambio, resultan mucho más prácticos para navegar, leer el correo o ver vídeos y fotos, actividades que se están convirtiendo en cotidianas y a lo que contribuye que las tarifas de datos hayan

bajado hasta límites razonables. En este número hemos puesto a prueba todos esos terminales para ayudarte a elegir.

Si todavía estás disfrutando, o vas a hacerlo, de tus merecidas vacaciones, seguro que te interesarán las webs de ocio para todos los gustos: conciertos, fiestas populares, teatro...Y si, por desgracia, ya has regresado, es posible que traigas contigo las fotos y vídeos de tus vacaciones. No dejes de leer la comparativa de Software, en la que probamos programas de edición de vídeo. Con ellos podrás hacer espectaculares vídeos que te ayudarán a revivir la mejor época del año hasta que lleguen las próximas vacaciones.

director@computerhoy.com

Test: Reproductor Emtec M.C. V800H. 35



y consigue 6 Números <u>Gratis</u>

Más información en página 57 o en...

www.suscripciones-computerhoy.com

Nº 310

20 de agosto de 2010

Novedades Hardware: Acer Aspire 5553, Samsung VC240, Conceptronic CHD3SUSB3, Transcend USB JetFlash V95C, Asus serie U Bamboo Collection, Fujitsu WL5600, TomTom Urban Rider Imagen /Sonido: Fujifilm S2800HD, Samsung LED 9000, Bengu T1260 HDR, Software/Juegos: Microsoft Office 2007 Telefonía móvil: Nokia X2, RIM Blackberry 6, Topcom Butler 930 10 De todo un poco: In/Out, Ganador y perdedor. 11 pág.14 Telecomunicaciones Portada Test: 8 Móviles con pantalla gigante Los puntos de la tabla en detalle 16 Hardware Portada Test: 22 Tarjetas de memoria flash 26 Comentarios sobre el test 27 Seguridad para tus datos 29

Test: Portátil Asus Eee PC 1201 PN 33

Test: Impresora HP LaserJet P. P1606dn . . . 34

Guía de product	os		36
Magazine			pág.38
Cómo funciona Pasatiempos: Ai			u 39
Software			pág.40
Portada Test: 7 A	•	S	
Comentarios sob Resultados del te Detalles de los pi Portada Trucos	st roductos		
Internet			
Portada Análisis de fiestas y fest Novedades	ivales		
Computer E	xperto		pág.60
Portada Curso: D de Windows, 4ª Limpieza "sin rie: Otras funciones d Reparación avan: Desfragmenta el	parte sgos le CCleaner zada		61 62
lmagen			pág.64

Test: Rep y pantalla 5216 Tou Test: Rep de 4 Gb, S Consu Guía de p Cartas Glosario

Sonido

Avance/Staff

Y además

en la versión con CD..

Para que puedas seguir compartiendo tus contenidos favoritos, en este CD encontrarás una recopilación de programas de descarga P2P: aplicaciones de BitTorrent, variantes de eMule, complementos peer-topeer, etc. Además de 16 páginas de práctico, explicado paso a paso.

iEncuéntranos en!

facebook.

Entra en www.facebook.com/ComputerHoy y hazte admirador de tu revista favorita... ite esperan muchas sorpresas!

Alarm Clock Soccer 65

Test: Cámara digital de 14,5

Test: Marco de fotos con reloi

y despertador Hannspree Photo

megapíxeles Kodak EasyShare M575

Así hacemos los test

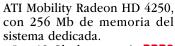


Multimedia muy portátil

Acer Aspire 5553 999 €

Las posibilidades gráficas de este equipo son tales que puede resultar interesante para los amantes de los vídeojuegos.

Combina un procesador móvil de AMD (a elegir entre un Phenom II, un Turion II o un Athlon II) con la tarjeta gráfica



Los 12 Gb de memoria DDR3 01 de la que dispone le permite una respuesta del sistema más rápida, sobre todo en la gestión multitarea.

La pantalla Acer CineCrystal de alta definición, con retroiluminación por led mide 39,5 cm (15,6") y tiene un ratio de aspecto 16:9.

En cuanto al sonido, dispone de la tecnología Dolby Home Theaterv3.

> Su procesador AMD v la tarjeta gráfica ATI lo convierten en un buen soporte multimedia.

Asimismo, dispone de unidad Blu-ray Disc y de puerto HDMI, que se conecta fácilmente a los sistemas de alta definición.

Otra característica que ofrece es el portal multimedia Acer Arcade Deluxe, a través del que se puede acceder a música, vídeos, fotos, discos, etc.

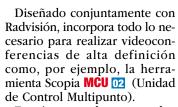
Sus medidas son de 379 x 250 x 25,5 mm y pesa 2,6 kg con su batería de seis celdas.

www.acer.com



Monitor con videoconferencia

Samsung VC240 | Precio no disponible



Funciona con los protocolos de Voz y Vídeo sobre IP (VolP 03) y por Internet (V2oIP)e incorpora una cámara de 5 Mpíx, altavoces estéreo y micrófonos con sistema de activación por detección vocal, así como la cancelación de ecos y de ruido.

El monitor LCD mide 24 pulgadas

y tiene una resolución Full HD de 1.920 x 1.080 píxeles.

www.samsung.com



Protección para discos USB 3.0

Conceptronic CHD3SUSB3 | 44,99 €

Diseñada para proteger distintos dispositivos y aumentar sus posibilidades de almacenamiento, esta carcasa con USB 3.0 es compatible con todos los discos duros SATA

de 2,5". La tecnología 3.0 permite transferir archivos a una velocidad de hasta 4,8 Gbps, mucho mayor que la 2.0.

Dispone de un mecanismo deslizable que facilita montar un disco duro sin necesidad de utilizar tornillos.

> También es compatible con discos USB 2.0.

www.conceptronic.net

Esta carcasa cuenta con un mecanismo deslizable con el que no se necesitan tornillos para montar el disco duro.

Almacen móvil de datos

Transcend USB JetFlash V95C

Desde 17 €

La nueva llave de Transcend con conector USB retráctil ofrece hasta 17 Mbps de velocidad de transferencia y distintas capacidades de almacenamiento: 4 Gb (17 euros), 8 Gb (27 euros) y 16 Gb (48 euros).





Refrigerador

con dos ventiladores

GlacialTech ha presentado un

nuevo refrigerador de CPU con un doble ventilador. Se llama Siberia.

y es compatible con diferentes CPU de Athlon y Phenom, como el

Athlon II X2, X3 y X4 o el Phenom II

X2, X3 y X4. Según el procesador,

alcanza velocidades de 2,5 GHz a

3,4 GHz. Su precio asciende a los

40 euros. www.glacialtech

Con control remoto

El teclado inalámbrico Perixx 707 Plus permite controlar dispositivos como un monitor, la TV o el vídeo, hasta diez metros de distancia. Dispone de una frecuencia de 2,4 GHz y su precio es de 75,52 euros. www.ibertronica.es





Un ratón muy completo

Fuiitsu WL5600

Precio no disponible

Este ratón láser posee diez botones, de los cuales seis son programables y siempre está cargado, gracias a la estación de recarga USB con un segundo conjunto de baterías NIMH 04.

La velocidad de movimiento es de 45 pulgadas por segundo, y su tecnología láser inalámbrica funciona a 2,4 GHz.

Pesa 145 gramos y es compatible con Windows XP y 7.

www.fujitsu.com



Gps sencillo o profesional

TomTom Urban Rider

Desde 249 €

Los conductores que elijan este fabricante para su Gps ya pueden elegir entre varias opciones. El precio de la más sencilla, con mapas regionales, es de 249 euros, mientras que la profesional, con auricular bluetooth, cuesta 399 euros.

Acabado en bambú

Asus serie U Bamboo Collection Desde 1.199 €

Por fuera, lo primero que salta a la vista es su acabado en Bambú; por dentro, incorpora la tecnología Super Hybrid Engine (SHE 15).

El modelo Asus 53C (48V) integra un procesador Intel Core i3-350 a 2,26 GHZ, un disco duro SATA de 500 Gb a 5.400 rpm y una pantalla led con un tamaño de 15,6".

Tiene una batería de ocho celdas y cuesta 1.199 euros.

El modelo U33JC cuenta con un procesador Intel Core i5-450M a 2,4 GHz, un disco duro SATA de 640 Gb a 5.400 rpm y un pantalla led de 13,3".

Viene con una batería de ocho celdas y cuesta 1.269 euros

www.asus.es



Rendimiento de procesadores para PCs de sobremesa

Si te preguntas qué procesador para PC de sobremesa es más rápido, aquí tienes la respuesta. Hemos recopilado los resultados de nuestros test, centrándonos en el rendimiento del procesador.

Computer



		M Tol				
0%	112	100%				200%
(intel)	Core i7 870 (2,93 GHz)					205,08%
(intel)	Core i7 860 (2,8 GHz)					194,56%
(intel)	Core 2 Extreme QX6850 (3 GHz)					183,52%
(intel)	Core i7 940 (2,93 GHz)					181,20%
(intel)	Core i5 750 (2,67 GHz)					179,34%
(intel)	Core i7 920 (2,67 GHz)				17	74,92%
(intel)	Core 2 Extreme QX6700 (2,66 GHz)				163,40%)
(intel)	Core 2 Quad Q6700 (2,66 GHz)				162,50%	
(intel)	Core 2 Quad Q9300 (2,5 GHz)				152,77%	
(intel)	Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)				146,91%	
(intel)	Core 2 Duo E8200 (2,66 GHz)			129,47%	A menos o	ue tus nece-
AMD₽	Phenom 9550 Quad Core (2,2 GHz)			123,99%		o vayan más
(intel)	Core 2 Duo E7200 (2,53 GHz)		117	,13%	allá de d	editar texto o
AMD₽	Athlon 64 x2 6000+ (3 GHz)		116,	00%	navegar	por la red, te
(intel)	Pentium Dual Core E5200 (2,5 GHz)		115,3	31%	recome	endamos que
(intel)	Core 2 Duo E4600 (2,4 GHz)		114,7	7%		n equipo con
AMD₽	Phenom 9500 Quad Core (2,2 GHz)		111,75	%		r por encima
AMD₽	Athlon 64 x 2 5600+ (2,8 GHz)	10	6,73%			eferencia del
(intel)	Core 2 Duo E4500 (2,2 GHz)	105	,19%		100% de	rendimiento.
AMD₽	Athlon 64 x2 Dual Core 5200+ (2,7 GHz)	102,	85% 🎏		-	
AMD₽	Phenom x3 8650 (2,3 GHz)	100,5	9%	1		
(intel)	Core 2 Duo E6400 (2,13 GHz)	100,00)%			
AMD₽	Athlon 64 X2 5000+ (2,6 GHz)	99,37%	6			100
(intel)	Celeron E1400 (2 GHz)	94,54%		- 041		
(intel)		85,86%	E	-11		
AMD₽	71111011 0 7 712 0 0 0 0 7 12 0 11 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6%				0
AMD₽	7111101101101101		-00	CHARLE DE		-
(intel)	Atom 330 (1,6 GHz) 35,70%	4	at William	SECTION AND PROPERTY.		7/ 30
(intel)	Atom 230 (1,6 GHz) 28,09%					

¿Qué es...?

01 DDR3

Proviene de "Dual Data Rate 3", lo que traducido significa transmisión doble de datos tercera generación. Es el estándar más moderno de las memorias DRAM, es decir, RAM de celdas construidas a base de capacitores, las cuáles tienen los chips de memoria en ambos lados de la tarjeta y cuentan con un conector especial de 240 terminales para ranuras de la tarjeta principal.

02 MCU

Acrónimo que responde a las siglas en inglés de Unidad de Control Multipunto. Es un dispositivo de red que se usa como puente en conexiones de audioconferencias. Su función principal es gestionar la comunicación entre diferentes terminales. Cada puerto del MCU actúa como una interfaz de red a la cual se conectan los dispositivos que deseen participar en la videoconferencia.

03 VoIP

Son las siglas de Voice over Internet Protocol (Voz sobre Protocolo de Internet o Telefonía IP). Se trata de una categoría de hardware y software que permite utilizar Internet como medio de transmisión de llamadas telefónicas, enviando datos de voz en paquetes usando el IP en lugar de los circuitos de transmisión telefónicos. Una de las aplicaciones que utiliza esta tecnología es, por ejemplo, Skype.

04 NIMH

Tipo de batería basada en el hidruro metálico de níquel. Puede tener dos o tres veces la capacidad de la tradicional batería, que se basa tanto en el níquel como en el cadmio.

05 SH

Se trata de una tecnología desarrollada por el fabricante Asus, que monitoriza continuamente la carga de trabajo y adecúa la alimentación a las necesidades de cada momento. Las siglas SHE se corresponden con Super Hybrid Engine.

Realidad aumentada

Fujifilm S2800HD | Precio no disponible

La nueva cámara de Fujifilm destaca por su zoom de 18 aumentos (24-504 mm), un sensor de 14 megapíxeles y el modo de alta resolución HD (720p) con sonido para vídeo y Full HD (1.080p) para fotografía.

Incorpora seguimiento AF (autofocus), lo que facilita fotografiar a un sujeto en movimiento, ya que es capaz de seguirlo, manteniéndolo encuadrado v enfocado en todo momento.

Cuenta con doble estabilización de imagen, panorámica en movimiento y localización

> de rostros con detección de parpadeo.

También permite seleccionar directamente en la cámara las imágenes que quiera incluir en un foto álbum.

Esta cámara cuenta con una pantalla LCD de 3" y un zoom óptico de 18 aumentos. **FUJ¦FILM**

Lleva icorporada una pantalla LCD de 3" y aproximadamente 230.000 puntos.

Tiene unas dimensiones de $110 \times 73 \times 81$ milímetros y un peso de 337 gramos sin incluir accesorios, batería ni tarjeta de memoria.

www.fujifilm.es

вепо

Breves



Samsung LED 9000 | Precio no disponible

Su reducido grosor, de 7,98 milímetros, ya es un elemento a tener en cuenta, pero lo que más sorprende de este televisor

es su mando a distancia táctil con pantalla a color de tres pugadas, capaz de mostrar en tiempo real un canal mientras se ve otro en el televisor, o de reproducir los contenidos de

un Blu-ray o un DVD, gracias a la función Twin Display".

Su tecnología de 240 Hz le permite, además de mostrar contenido en 3D, convertir imágenes 2D en 3D.

www.samsung.es

Tiene un grosor de 7,98 mm y un mando a distancia táctil con pantalla.

Cámara táctil con funciones

Esta cámara LCD táctil, de 3", cuenta con un sensor de 12 megapíxeles, un objetivo gran angular de 28 mm y un zoom óptico de cuatro aumentos,

También está equipada con grabación de vídeo de 720 píxeles, tecnología HDR de mejora de la imagen y modo de escena inteligente

Además, dispone de G-Sensor, un sistema con el que la fotografía se coloca en la posición correcta independientemente de cómo se hava cogido la cámara al hacerla.

Dispone de doce modos automáticos para diferentes escenas: Paisaje, Retrato, Luz trasera, Retrato con luz trasera, Escena nocturna, Retrato nocturno, Macro, Puesta de sol, Texto, Hojas, Nieve e Instántanea.

Cine en casa para Blue-ray de alta definición

Pioneer BCS-FS505 499 €

Mayor experiencia de

sonido en videoiuegos

Con estos auriculares HS7100U

videojuegos podrá escuchar con

precisión todos sus efectos y deta-

lles. Están dotados de volumen de

micrófono, modo DSP, mezclador,

ecualizador, posición 7-Virtual-

Speaker y karaoke. www.fujitsu.com/es

Dolby de Fujitsu, el usuario de



El cine en casa crece en adeptos y este sistema para discos Blu-ray, de 2.1 canales, es una buena opción para ello.

Ofrece reproducción de vídeo HD a 1.080 píxeles, junto con conexiones USB, iPod/iPhone,

bluetooth y DLNA.

El equipo está formado por un subwoofer y dos altavoces frontales.

www.pioneer.eu

www.BenQ.es

Suite Office en dos PCs \(\text{Breves} \)

Microsoft Office 2007 y 2010

Según informan medios de habla inglesa como www.ditii. com y webs españolas como www.genbeta.com y www.tuexperto.com, se podría instalar de forma legal Microsoft Office 2007 y 2010 en dos ordenadores.

Esta posibilidad se vería reflejada en su contrato de licencia, aunque hasta ahora había pasado inadvertida.

La noticia surgió a raíz de un tweet de Microsoft Australia que, al responder a un usuario, afirmaba que era posible instalar ambas suites de ofimática en dos ordenadores, uno de sobremesa y otro portátil.

La posible razón es que Microsoft considere injusto cobrar varias licencias a

un mismo usuario, ya que cada vez es más frecuente poseer estas dos clases de ordenadores que resultan complementarios.

Aunque el contrato de licencia especifica que deben ser un sobremesea y un portátil, el programa sólo identifica al usuario a través de la clave, lo que, a efectos prácticos, no impediría instalar la suite en otro ordenador de sobremesa.

Aparte de lo escrito en la licencia, Microsoft no ha publicitado nunca esta posibilidad, a diferencia de lo que hace con otras suites que pueden instalarse legalmente hasta en tres PCs.

www.microsoft.com



La noticia de que las versiones 2007 y 2010 de Microsof Office podrían ser instaladas legalmente en dos PCs surgió con este tweet.

CoreIDRAW Graphics Suite se actualiza

El fabricante Corel ha anunciado la publicación de una actualización gratuita de CorelDRAW Graphics Suite X5. Entre otras funciones, permite a los usua-

rios explorar millones de imágenes de catálogo de los principales sitios de fotografías online, como Fotolia e iS-



tockphoto. http://coreldraw.com

ViaMichelin Trafic llega al iPad

Tras el éxito obtenido de su servicio de información del tráfico en tiempo real para iPhone (700.000 descargas), ViaMichelin ha lanzado ViaMichelin Trafic para iPad. La aplicación puede descargarse gratuitamente desde la App Store. De momento, el lanzamiento sólo cubre Francia, lo que puede resultar útil a los turistas españoles que viajan al país vecino en coche durante el período estival. La aplicación permite acceder a información del tráfico en Francia, tal como el estado de la circulación en tiempo real y aspectos de seguridad. www.viamichelin.com







Aviso

Según ha informado Trend Micro, la versión 7.6.6 de QuickTime Player permite a los archivos de películas activar automáticamente la descarga de éstos y, los cibercriminales, están aprovechando esto para descargar malware desde sitios web maliciosos. Se han encontrado dos archivos .Mov (001 Dvdrip Salt. mov y salt dvdrpi [btjunkie] [xtrancex].mov) que utilizan la película Salt, protagonizada por Angelina Jolie y estrenada recientemente en Estados Unidos. Cuando el usuario carga el archivo de la película a QuickTime, el reproductor no muestra ninguna escena del film, sino que lleva al usuario a descargar malware fingiendo ser un códec de actualización u otra instalación del reproductor.

Nueva versión de Safari

Apple Safari 5.0.1 | Gratuito

Apple ha presentado una nueva versión del navegador Safari 5.0.1, la cual activa los complementos de Safari y estrena una

nueva heramienta llamada "galería de extensiones".

El fabricante ya había anunciado en junio el soporte de extensiones en Safari 5, con el fin de que los desarrolladores pudie-

ran empezar a crear las suyas basadas en los estándares web Html5, CSS3 y JavaScript.

Gracias a esta nueva galería de Safari, los usuarios podrán localizar rápidamente aquellas con las que añadir nuevas características al navegador, desde barras de herramientas que muestran páginas web

> en directo, hasta programas que filtran contenido web.

Safari 5.0.1 permite a los usuarios descargar e instalar extensiones tanto de

su galería como directamente desde la web del desarrollador.

Safari 5 está disponible para Mac OS X y Windows.

www.apple.com/es/safari

Computer Nº 310

En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

El teléfono musical

Nokia X2 I 115 €

Ya hace tiempo que los teléfonos móviles no sirven sólo para hacer y recibir llamadas y éste no es una excepción.

Sus características más notables se concentran en el apartado musical. Además de teclas para controlar el reproductor de música en los laterales, cuenta con altavoces integrados, bluetooth 2.1, audio estéreo A2DP, radio FM y capacidad de reproducción de música de hasta 26 horas.

Incorpora cámara Full Focus de cinco megapíxeles con flash led, procesamiento de fondo, y zoom gradual 4x. Además, el flash de la cámara se puede utilizar a modo de linterna. Gracias a los servicios Ovi, el usuario podrá tener acceso a la mensajería instantánea y gestionar hasta diez cuentas de correo electrónico con Nokia Messaging 2.0, descargar juegos y contenidos a través de Ovi Tienda o acceder a la red social Facebook desde la pantalla de inicio del terminal.

Incorpora un conector AV de 3,5 mm y una tarjeta de memoria micro SD de 2 Gb.

Su pantalla es de 2,2 pulgadas y cuenta con una resolución de 320 × 240 píxeles.

Mide $111 \times 47 \times 13,3$ milímetros y pensa 81 gramos.

www.nokia.es



Las nuevas caras de Blackberry

RIM Blackberry 6 | Gratuito

RIM ha presentado su nuevo sistema operativo para smart phones BlackBerry.

Incluye una interfaz rediseñada que funciona tanto con pantalla táctil como con trackpad, y herramientas que simplifican la gestión de los medios sociales y las fuentes Rss.



Los iconos se organizan con cinco vistas (Todos, Favoritos, Medios, Descargas y Frecuentes).

Entre las novedades más destacadas se encuentran su nueva función de "búsqueda universal", la sincronización de contenidos a través de wifi y su navegador basado en WebKit con soporte para Html5.

Además de todo esto, ofrece múltiples vistas personalizadas para organizar los distintos contenidos y aplicaciones.

www.blackberry/6

Breves



Android bate al iPhone de Apple

Las ventas de dispositivos móviles que utilizan el sistema operativo de Google están creciendo tan rápido que han superado las del iPhone de Apple. Y no sólo eso, sino que se está acercando a los de Blackberry. Según Nielsen, el 27% de los nuevos compradores prefieren a Google, frente al 23% que se decantan por Apple. Blackberry sigue líder con un 33%.

Inversiones para una Galicia más móvil

El consorcio WiMove, liderado por Arteixo Telecom, ha obtenido el apoyo del Fondo Tecnológico para desarrollar equipamiento para la banda ancha móvil 4G, con tecnología LTE y WiMAX. Gracias a una inversión de tres millones de euros, se podrá conpensar la desventaja que supone la orografía gallega en el acceso a servicios eficientes de telecomunicaciones.

www.arteixotelecom.com



Alianza para ser móviles

Euskatel, R, Telecable y Ono

Los operadores de cable Euskatel, R, Telecable y Ono se han unido para conseguir frecuencias que les permitan desplegar una nueva red de comunicaciones móviles.

En estos momentos, los operadores no disponen de espec-

nuevas redes, por lo que solicitan al Ministerio de Industria, Turismo y Comercio que se les facilite el acceso a 800 y 900 MHz, 2,1 y 2,6 GHz.

Su objetivo es competir en igualdad de condiciones con los operadores móviles.

euskaltel

TeleCable

Inalámbrico y fácil de usar

Topcom Butler 930 | 59,95 €

El alcance máximo de este teléfono inalámbrico es de 300 metros, mientras que la duración de su batería es de 100 horas en espera y de diez horas en conversación.

Está diseñado para facilitar su utilización por parte de usuarios que puedan tener problemas de visión o movilidad en sus manos. Incluye un clip de cinturón y dispone de una pantalla LCD de cristal líquido, así como de display y teclado retroiluminados.

También incorpora cinco niveles de volumen (uno de ellos de gran intensidad para personas con dificultades de audición) y diez melodías, además de cuatro teclas de memoria directa.

Cuenta con identificación de llamada entrante, manos libres, agenda para 50 nombres y números, transferencia de llamadas entre microteléfonos, funcionalidad de alarma y modo vibración.

Es compatible con GAP, admite cinco supletorios y cada microteléfono puede registrar cuatro estaciones base.

www.topcom.net



La consola se transforma en lienzo

Art Academy | 29,95 €

Para aprender a ser Pablo Picasso no hay que mancharse las manos de pintura. Al menos, no al principio.

Este software para la consola Nintendo DS es un taller de pintura virtual con el que puedes seguir un plan de estudios que va desde dibujar a

lápiz naturalezas muertas hasta estudiar líneas de movimiento, teorías de color y técnicas de pintura expresionista.

Su pantalla táctil puede ser tu primer gran lienzo.

www.nintendo.com



Menos colas en los hospitales

Fuiitsu Clinic

NINTENDO

Con el fin de reducir las listas de espera de los hospitales, Fujistu ha desarrollado un nuevo sistema llamado Fujitsu Clinic.

garía al paciente una tarjeta para pasarla por un dispositivo de FUJITSU tinta electrónica.

Este le muestra tanto su destino dentro de las dependencias sanitarias como la hora de la cita.



Premios a los mejores talentos

Campus Party 2010

Una herramienta online, destinada a crear nuevos contenidos en Twitter sin conocimientos de programación, ha ganado el primer premio del certamen de talentos de la Campus Party 2010. El segundo se ha otorgado a un sistema de aprendizaje musical para niños con problemas auditivos, mientras que un proyecto para aterrizaje vertical en la Luna ha ganado el tercero.



Microsoft trabaja en el rival del iPad

La compañía Microsoft está trabajando en el rival del iPad, según se desprende de las recientes declaraciones de su director ejecutivo Steve Ballmer, quien ha declarado que su empresa necesita estar mejor posicionada en el mercado de las tabletas digitales.

Microsoft

"Apple ha hecho un trabajo interesante con el iPad, y han vendido más de lo que me gustaría que vendieran" confesó Ballmer. Afirmó que estarían basados en Windows 7 y no en una hipotética versión de Windows Phone 7 para tablets. En cuanto a procesadores, Microsoft podría decantarse por los x86 de Intel.

Campus Party podría dejar Valencia

Los organizadores de la Campus Party han afirmado que se están replanteando reemplazar Valencia por una nueva sede a partir de 2011. Entre otras razones, podrían haber tenido roces con los responsables de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. El espacio donde se ha desarrollado la presente edición es más pequeño que las anteriores, lo que forzó a limitar la venta de entrada a 3.400, por lo que este ha sido el año con menor número de asistentes. La Campus Party se ha celebrado en Valencia durante los últimos once años.

Ganador



ponen, la telefonía móvil tiene un gran éxito en África, y la expansión de Internet móvil sique su curso cada vez con más fuerza. Según el estado mensual de Internet Móvil realizado por Opera, las páginas vistas subieron un 182 %, los usuarios únicos un 124 % y la información transferida un 160 %. Los países en los que más ha crecido han sido Sudán y Ghana.

Perdedor



La privacidad de los ciudadanos estadonunidenses podría verse gravemente mermada en los próximos meses. El Gobierno de Obama está buscando la forma de facilitar el acceso a cuentas de correo electrónico sin una orden judicial previa cuando los agentes del FBI sugieran que hay información relevante sobre terrorismo o investigación de inteligencia. El instrumento para hacerlo sería la Carta de Seguridad Nacional.

Sin solución a la vista

Roberto nos escribió contándonos su caso: "En la pantalla de mi Nikon P5000 aparecen intermitentemente muchas rayas de colores, pero lo peor es que

Computer

cabreos

salen en algunas fotos. Llevé la cámara al servicio técnico, ya que estoy en el plazo de garantía del tercer año que, según me comunicaron al llevarla, sólo me cubre la mano de obra, lo que no sabía cuando la compré. Me dicen que el problema es de la pantalla, y que costaría 90 euros, y yo le digo que el problema no está sólo ahí". Después de cierto tiempo, Roberto consideró que no querían

comprobar dónde estaba el problema y darle así un presupuesto acertado, por lo que decidió recoger la cámara. Tras remitirle el problema a Nikon,

nos contestaron que lo solucionarían. Pero desde el 20 de abril no hemos tenido ninguna respuesta, y según el lector el problema no se resolvió satisfactoriamente. Nosotros seguiremos muy pendientes. Mientras tanto, queremos seguir intentándolo, por

emplazar a Roberto a ejemplo, mediante una reclamación a la OMIC de su Ayuntamiento, una oficina gratuita de orientación al consumidor.

Envía tu caso a: cabreos@computerhov.com







Lo reconocemos, el titular es algo exagerado, pero nos parecía oportuno para introducirte un test en el que los ocho móviles que ponemos a prueba tienen como rasgo distintivo unas pantallas grandes, muy grandes.

Sumario	
Test: 8 Móviles con pantalla gigante	14
Los puntos de la tabla en detalle	16
Resultados del test	20

s curioso cómo nos hacemos mayores y, poco a poco, cambia todo lo que hay a nuestro alrededor. Uno de los indicadores más claros del paso del tiempo son las batallitas. Un ejemplo sería una que empezase "pues cuando yo era pequeño, los primeros móviles llevaban incluso un asa para transportarlos. Eran como un maletín con una batería enorme y pesaban varios kilos. En el equipo A (el de antes, el bueno) Fénix fardaba con uno". Esto, contado a mi hermana, que tiene 11 años, me hace quedar, como poco, como un diplodocus.

Cuando se trata de tecnología el ritmo se acelera. Con los móviles, que ya son un artículo de primera necesidad, la evolución ha sido vertiginosa. Hemos pasado de terminales con pantallas monocromo, que servían para llamar y enviar mensajes, a unos dispositivos que

nos olvide que, ante todo, aún deben servir para llamar.

son mucho más. Un terminal

de gama media actual tiene que

ser, como poco, cámara, repro-

ductor multimedia y servir para

acceder a todo tipo de conteni-

dos en la red. ¡Ah! y que no se

Precisamente el uso multidisciplinar hace necesaria una "ventana" más grande a través de la que disfrutar de los contenidos (música, películas, documentos, Internet, etcétera). Es decir, que cuanto más grande sea la pantalla del terminal, más cómoda y enriquecedora resulta la experiencia de uso.

Características *técnicas*

Como ya te hemos comentado, estos móviles sirven para mucho más que hablar. Están pensados prácticamente como un ordenador de bolsillo. Como tal, cuentan con un procesador, una memoria RAM, un sistema operativo, etc.

Todos estos detalles los puedes consultar en las tablas que encontrarás en las siguientes páginas del artículo. Por ejemplo, muchos de los teléfonos más punteros utilizan procesadores del fabricante Qualcomm (www.qualcomm.es), responsable de la fabricación de integrados que están presentes en muchísimos de los dispositivos que usas en el día a día. Su frecuencia de funcionamiento en muchos casos es de 1 GHz. Esto, sumado a arquitecturas preparadas para lograr una buena potencia de cálculo, a la par que se minimiza algo tan crítico en estos dispositivos como el consumo energético, se traduce en fluidez en su funcionamiento.

Cuestión de pantallas

Al margen de cualquier otra característica, en esta ocasión el "pase" para estar presente en la comparativa es la pantalla. Todos los terminales tienen un tamaño mínimo de 3,7" de diagonal. Esto, lógicamente determina de forma directa el tamaño del dispositivo. Para qué nos vamos a engañar, nuestros ocho participantes no son precisamente pequeños. Hablamos de teléfonos que tienen un pe-

Todos los terminales de la comparativa emplean la pantalla táctil como principal método de control, pero algunos hacen uso de un sistema adicional. Es el caso de Nexus One, con un trackball 10 o HTC Desire con un sensor óptico 2.





so mínimo de 120 gramos y, si bien caben en el bolsillo, a veces pueden resultar un poco "ladrillosos". En un futuro estamos convencidos de que las pantallas flexibles y plegables cambiarán la situación, pero por ahora este es el precio a pagar por contar con un terminal de última generación con una pantalla enorme.

¿Son todas iguales?

La respuesta es un rotundo no. Al margen de las dimensiones físicas existe otro factor muy importante: la resolución. Esto indica la cantidad de píxeles que tiene una pantalla, es decir, la cantidad de puntos emisores de luz que forman la imagen. A la derecha de esta misma página puedes observar dos imágenes capturadas con un microscopio de mano, en las que puedes ob-

servar de forma clara esos píxeles. Cada uno está formado por tres colores primarios: rojo, verde y azul. En función de lo que se ilumine cada color, genera un tono u otro. Cuanto mayor sea la densidad de píxeles para un mismo tamaño de pantalla, mejor se verá. Al margen de esto, hay diferentes tecnologías de fabricación. Por ejemplo, Samsung es el responsable de las pantallas de tipo Super AMOLED, con

Le disponibilidad de aplicaciones es clave

una estructura de píxeles particular que mejora el contraste y reduce el consumo.

Todos los fabricantes han hecho bien los deberes con las pantallas de los terminales que analizamos ya que, además de ser grandes, tienen muy bue-

nas resoluciones (la mayoría tiene 480 x 800 píxeles).

Control táctil

Las pantallas táctiles se han impuesto como método de control en los nuevos terminales. Hacen la experiencia de uso mucho más intuitiva y natural, siempre que el software del teléfono esté diseñado para sacar lo mejor de esta posibilidad. Básicamente hay dos tipos de pantallas táctiles: resistivas y capacitivas. Las primeras, tienen una respuesta menos precisa. Por lo general, todos los teléfonos que las emplean vienen acompañados de un stylus que permite marcar

iPhone 4 se queda fuera del test por no alcanzar las 3,7". Si te interesa el terminal de Apple, no te pierdas su análisis en el próximo número. con mayor precisión. En el caso de los ocho modelos analizados, todas emplean pantallas capacitivas, mucho más adecuadas para el manejo directo con los dedos, y que te recomendamos busques siempre a la hora de adquirir un terminal táctil.

¿Cómo elijo el mío?

La elección de un teléfono móvil es un asunto bastante personal. Te recomendamos que te dejes guiar en líneas generales por nuestro test, pero hagas una lectura personalizada y crítica del mismo.

Hay varios factores clave que pueden inclinar la balanza personal. Entre ellos se encuentra el sistema operativo que gobierna el terminal que, a fin de cuentas, es el que marca lo amigable de su manejo y las posibilidades de

ampliar de forma infinita la utilidad del terminal mediante aplicaciones. Actualmente, los dos sistemas que más aceptación tienen por su buen funcionamiento y disponibilidad de aplicaciones son iOS, de Apple, y Android, de Google.

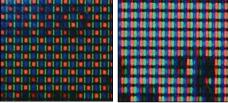
Además del sistema debes fijarte en características, como la capacidad de almacenamiento, las conexiones, la cámara in-

El avance de Android es abrumador: seis de los ocho terminales analizados en el test lo usan.

Precio/Calidad

La nota de cada móvil en la relación precio/calidad se obtiene al dividir el precio de cada terminal, IVA incluido, entre la puntuación final alcanzada en las pruebas. El resultado de la operación se aplica a la siguiente tabla:

Índice hasta 55,82	Sobresaliente
55,83 hasta 69,78	Notable
69,79 hasta 93,04	Bien
93,05 hasta 139,56	Suficiente
139,57 hasta 279,11	Insuficiente
A partir de 279,12	Deficiente



fin de cuentas, es el La estructura y densidad de píxeles determinan que marca lo amiga- la calidad con la que se visualizan contenidos. ble de su manejo y Aquí puedes ver dos ejemplos muy diferentes.

tegrada y, por supuesto, el diseño del terminal. Acude a alguna tienda especializada donde puedas tenerlos entre las manos antes de decidir: la primera impresión real cuenta, y mucho, cuando se trata de decidir entre terminales que tienen fichas técnicas muy similares.

Por último... ¡No te asustes por los precios! si vas a adquirir tu terminal con un contrato con un operador, el precio puede ser muy bajo. ¡Eso sí! haz números teniendo en cuenta todas las condiciones.

Mi opinión



Juan José Mayor Redactor del test

Si estás leyendo estás líneas es porque te gusta la tecnología. Seguro que piensas que un trabajo como el mío, en el que puedas probar todos los nuevos dispositivos que van apareciendo es genial. Y sí, para qué nos vamos a engañar, lo es. Pero tiene un problema añadido...

Después de probar todos los terminales, cuando termine de escribir estas líneas tendré que volver a poner mi tarjeta SIM en mi móvil de siempre, un Nokia N85 al que le tengo mucho cariño y funciona muy, pero que muy bien... como móvil. Los ocho terminales que he probado son mucho más que eso. Todos menos uno, el de LG, con sistema operativo propietario y sin aplicaciones de las que tirar, son auténticas navajas suizas tecnológicas. Personalmente, de entre todos los probados me quedaría con el Galaxy S, de Samsung. Me ha parecido casi redondo. Casi porque echo en falta un pequeño detalle: un led/flash para la cámara que, además, pudiera usar como linterna de emergencia. En fin, iré ahorrando.



Así califica Computer Hoy
A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en
función del peso que creemos que debe tener en la nota final

mpáralo con otros test en la página 70	
Nombre completo	
Dirección web del fabricante o del distribuidor exclusivo	
Sistema operativo (versión)	
Procesador Memoria	
Autonomía en espera: Gsm - umts	
Autonomía en conversación: Gsm / umts	
Teléfono (calidad y funciones)	23,00%
Calidad de sonido emisión / recepción	4,00%
Calidad del sonido del manos libres Redes: Gsm / umts / WLAN	1,00% 2,00%
Número de listas de llamadas / ¿indica la hora? / rellamada automática si comunica	2,00%
Bluetooth / Gps	4,00%
Software de navegación / mapas	2,00%
Sensores: brújula / acelerómetro(s) / sensor de proximidad / sensor de luz / segundo micrófono Alarma de vibración antes del timbre / volumen máximo del altavoz	3,00% 1,00%
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre	1,0070
o no aceptados / asignación de foto o vídeo	2,00%
Memoria interna / ranura tarjeta (capacidad)	2,00%
Foto y vídeo	9,00%
Fotografías: ruido / nitidez Cámara: modo(s) / escenas	3,00% 1,00%
Cámara: resolución / autofoco / iluminación / segunda cámara	1,00%
Manejo de la cámara: retardo / tiempo entre dos fotografías	1,00%
Vídeo: resolución máxima / imágenes por segundo / códecs admitidos	2 000/
Música	3,00% 8,00 %
Calidad de sonido (medida en los auriculares): test de audición Formatos admitidos	3,00% 2,00%
Radio FM / conector de audio	2,00%
Manejo: búsqueda por intérprete o titulo / listas de reproducción / envío sms reproduciendo	1,00%
Agenda, calendario y transferencia de datos	8,00%
Agenda: números / direcciones / correos (por contacto)	3,00%
Calendario: búsqueda por palabra clave / vista por mes / semana / día	1,00%
Conexión mediante cable USB / el móvil es reconocido como disco duro / software PC	2,00%
Bluetooth: intercambio de datos, música estéreo, manos libres / infrarrojos	2,00%
Sms, mms, email e Internet	14,00%
Sms: indica exceso de caracteres / almacena enviados / escritura predictiva / aprendizaje	3,00%
Mms: tamaño máximo / ajuste automático del tamaño de las fotografías a enviar / envío de vídeo	3,00%
Recepción de email: automática "Push" / automática con intervalos / recepción de cabeceras Tipos de adjuntos a email: Word / Excel / PowerPoint / Pdf	1,00% 1,00%
Navegador web: funciones / prueba práctica para usos típicos / tiempo de carga medio	6,00%
Manejo, teclado, pantalla	28,00%
Pasos necesarios para realizar diversas operaciones básicas (*)	4,00%
Descripción de puntos principales del menú / previsualización de ajustes activos	2,00%
Manejo por voz sin programación: funciones / registros en la agenda Tiempo de encendido	1,00% 1,00%
Pantalla: tamaño nominal / tipo	5,00%
Superficie visible (ancho x alto) / resolución	3,00%
Pantalla, reflejo / brillo	2,00%
Tamaño en pantalla: números / letras / configurable Teclado(s), tipo y tamaño	2,00% 4,00%
Teclado, manejo / tecla ñ / retroiluminado	2,00%
Tipo de control multifunción	2,00%
Dimensiones, peso y accesorios	4,00%
Tamaño (ancho x alto x grosor) / peso	3,00%
Accesorios incluidos	1,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
	00,00%
Corrección positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	

40	Samsung	Computer
	Galaxy S GT-I9000	Hoy Ganader CALIDAD

Galaxy S GT-19000	CALIDAD
Samsung Galaxy S GT-I9000	Nota
www.samsungmobile.es	
Android / 2.1-update1	
Samsung S5PC110 a 1 GHz	
RAM: 512 Mb	
750 h / 576 h	
12 h 30 min / 6 h 30 min	
	8,72
Buena / buena	8,00
Buena	8,00
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g/n	10,00
4/sí/sí	10,00
3.0 / AGps	10,00
Google Maps	5,00
Sí/sí/sí/no	8,00
Sí / bajo (59 dBA)	6,50
Sí/sí/sí/sí	10,00
15,3 Gb / micro SD	10,00
10,0 007 111010 05	7,99
Bajo / normal	6,50
Modo P / 14 escenas	10,00
5 Mpíx / sí / no / sí	6,25
Normal (0,3 s / 1,5 s) 1.280 x 720 px / 30 fps / DivX, XviD,	6,17
Mp4, Wmv, H.264, H.263 y VC-1	10,00
Mp4, WIIV, 11.204, 11.200 y VO 1	
	9,63
Muy buena	9,00
Mp3, Wav, Wma, eAac+, Ac3, Flac, Ogg	10,00
Sí / jack 3,5 mm 4P Sí / sí / sí	10,00
SI / SI / SI	10,00
	8,94
Más de 5 / más de 5 / más de 5	10,00
No / sí / sí	7,50
M: UCD /-://C/:	40.00
Micro USB / sí / Samsung Kies Sí, sí, sí / no	10,00
31, 31, 31 / 110	7,00
	9,71
Sí/sí/sí	10,00
300 Kb / sí / sí	10,00
Sí/sí/sí	10,00
Sí / sí / sí / sí Muchas / 8 de 8 / muy rápido	10,00
Muchas / 6 de 6 / may rapido	9,33
	7,66
Muy pocos (1, 6, 5, 1, 2, 3, 1, 1)	8,13
Sí / sí	10,00
Sí/sí	10,00
Normal (40 s)	5,00
4" / AMOLED táctil capacitiva 52,0 x 86,5 mm / 480 x 800 píxeles	6,67
Moderado / 270 lux	9,18 6,00
5,5 mm / 2,2 mm / no	1,58
QWERTY, pantalla táctil, grande (26,8 cm²)	10,00
Muy bueno / no / N/A	8,00
Táctil multipunto (en la propia pantalla)	7,50
	8,65
65 v 12 3 v 1 2 cm / 118 g	8,20
6,5 x 12,3 x 1,2 cm / 118 g	0,20
Alimentador, cable USB, manos libres	10,00
	5,33
O años	
2 años Penaración en el punto de venta	6,00
Reparación en el punto de venta 902 202 053	4,00 6,00
00L LUL 000	
	8,38
ThinkFree Office (permite edición	
	0.00
de documentos ofímáticos)	+0,02

1	70	Sony	/ Ericsson
ı		Xneria	X10i

Aperia A Toi	
Sony Ericsson Xperia X10i	Nota
www.sonyericsson.com Android / 1.6	
Qualcomm QSD8250 a 1 GHz	
RAM: 384 Mb	
415 h / 425 h	
10 h / 8 h	
	7,78
Buena / buena	8,00
Buena Custribando / sí / 902 11 b/s	8,00 9.67
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g 1 / sí / no	3,33
2.1 + A2DP / AGps	10,00
Google Maps + Wisepilot (demo)	7,00
No / sí / sí / no	6,00
Sí / bajo (55 dBA)	5,83
Sí/no/sí/sí	7,50
439 Mb / micro SD (incluye una de 8 Gb)	10,00
, , ,	7,43
Paio / Evcolento	8,50
Bajo / Excelente Modo P / 9 escenas	10,00
8,1 Mpíx / sí / led / no	6,25
Lenta (0,3 s / 3,8 s)	2,13
800 x 480 px / variable /	
Mp4, H.264, H.263, Wmv	7,67
	7,71
Muy buena	9,00
Mp3, Wma, Wav, eAac+ y Ogg	9,00
No / jack 3,5 mm 4P	5,00
Sí / sólo con Media GO / sí	6,67
	8,94
Más de 5 / más de 5 / más de 5	10,00
No / sí / sí / sí	7,50
Micro USB / sí / PC Companion, Media Go, Media Sync	10,00
Sí, sí, sí / no	7,00
-, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -	9,71
Sí/sí/sí/sí	10,00
1024 Kb / sí / sí	10,00
Sí/sí/sí	10,00
Sí/sí/sí	10,00
Muchas / 8 de 8 / muy rápido	9,33
	6,89
Pocos (2, 5, 5, 2, 2, 3, 1, 2)	6,25
Sí/sí	10,00
Sí / sí Poco (28 s)	10,00
4" / táctil capacitiva	8,00 6,67
50,0 x 89,2 mm / 480 x 854 píxeles	9,57
Moderado / 270 lux	6,00
3,3 mm / 1,9 mm / no	0,00
QWERTY, pantalla táctil, grande (21,9 cm²)	10,00
Muy bueno / sí / N/A Ninguno	8,00 0,00
Miliguilo	
	7,23
6,3 x 12,0 x 1,4 cm / 137 g Cargador, cable USB y manos libres	6,30
(con auriculares indep.)	10,00
	5,33
2 años	-
2 años Reparación en el punto de venta	6,00 4,00
902 180 576	6,00
	7,69
	,,,,,

Notable

Bien

649,00€

649,00: 7,69 = 84,41 = Bien



Notable

Notable

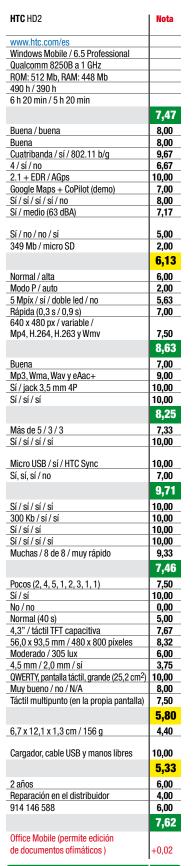
569,00 € 1,2

569,00 : 8,40 = 67,73 = Notable

→ 8,40

Cálculo de la nota precio/calidad





Notable

Bien

569,00€

569,00: 7,64 = 74,48 = Bien



HTO Desire	No.
HTC Desire	Nota
www.htc.com/es	
Android / 2.1-update1	
Qualcomm QSD 8250, 1 GHz	
ROM: 512 Mb, RAM: 576 Mb	
340 h / 360 h	
6 h 40 min / 6 h 30 min	
	7,33
Buena / buena	8,00
Buena	8,00
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g	9,67
4/sí/no	6,67
2.1 + EDR / AGps	10,00
Google Maps	5,00
Sí/sí/sí/no	8,00
No / medio (67 dBA)	2,83
Cí / no / oí / oí	7 50
Sí/no/sí/sí 83 Mb/micro SD	7,50
63 MID / ITHICIO SD	2,00
	5,46
Alto / normal	4,50
Modo P / auto	2,00
5 Mpíx / sí / led / no	5,00
Normal (0,4 s / 1,5 s)	5,67
800 x 480 px / variable /	7.07
Mp4, H.264, H.263 y Wmv	7,67
	8,63
Buena	7,00
Mp3, Aac+, Wav, Wma y Ogg	9,00
Sí / jack 3,5 mm 4P	10,00
Sí/sí/sí	10,00
	8,25
Más de 5 / 3 / 3	7,33
Sí/sí/sí	10,00
Micro USB / sí / HTC Sync	10,00
Sí, sí, sí / no	7,00
01, 01, 017 110	9,71
Cilailailai	
Sí/sí/sí/sí 300 Kb/sí/sí	10,00 10.00
Sí/sí/sí	10,00
Sí/sí/sí	10,00
Muchas / 8 de 8 / muy rápido	9,33
machae / c ac c / may rapido	7,19
Deces (0.0 F.1.0.4.1.1)	
Pocos (2, 6, 5, 1, 2, 4, 1, 1)	6,88
Sí/sí No/no	10,00 0,00
Normal (43 s)	4,25
3,7" / táctil capacitiva (zoom multipunto)	5,67
48,1 x 80,5 mm / 480 x 800 píxeles	9,96
Moderado / 300 lux	6,00
4,4 mm / 2,0 mm / en el correo	3,67
QWERTY, pantalla táctil, grande (22,7 cm²)	10,00
Muy bueno / no / N/A	8,00
Control de navegación óptico	8,00
	7,23
6,1 x 11,9 x 1,3 cm / 137 g	6,30
Corgodor coble HCD u manas libras	10.00
Cargador, cable USB y manos libres	10,00
	6,67
2 años	6,00
Reparación en el punto de venta	8,00
914 146 588	6,00
	7,59



Acer Stream	Nota
www.acer.es	
Android / 2.1-update1	
Qualcomm QSD 8250, 1 GHz	
512 Mb RAM, 512 Mb ROM	
400 h (3G)	
5 h (3G)	
	7,52
Puone / huone	
Buena / buena	8,00
Buena Cuatribanda / sí / 802.11 b/g/n	8,00 10,00
2/si/no	5,00
2.1 + EDR / AGps	10,00
Google Maps	5,00
No/sí/no/sí/no	4,00
Sí / bajo (56 dBA)	6,00
Ol / Bujo (OO uB/)	0,00
Sí/no/sí/sí	7,50
146 Mb / micro SD (incluida una de 8 Gb)	10,00
140 Mib/ Miloto OD (motalida dila de o db)	
	5,58
Alto / normal	4,50
Modo P / ninguna	2,00
5 Mpíx / sí / no / no	3,75
Normal (0,3 s / 2,5 s)	4,50
1.280 x 720 px / variable /	
Mp4, H.264, H.263 y Wmv	8,83
	8,63
Buena	7,00
Mp3, Wma, Wav, eAac+ y Ogg	9,00
Sí / jack 3,5 mm 4P	10,00
Sí/sí/sí	10,00
017 017 01	
	8,94
Más de 5 / más de 5 / más de 5	10,00
No / sí / sí	7,50
	l
Micro USB / sí / -	10,00
Sí, sí, sí / no	7,00
	9,71
Sí/sí/sí/sí	10,00
300 Kb / sí / sí	10,00
Sí/sí/sí	10,00
Sí/sí/sí/sí	10,00
Muchas / 8 de 8 / muy rápido	9,33
, , , ,	6,92
	_
Pocos (2, 5, 5, 1, 2, 3, 1, 1)	7,50
Sí/sí	10,00
No / no	0,00
Mucho (50 s)	2,50
3,7" / táctil AMOLED capacitiva	5,67
48,2 x 80,5 mm / 480 x 800 píxeles	9,95
Moderado / 340 lux	6,00
3,0 mm / 2,0 mm / no	0,00
QWERTY, pantalla táctil, grande (22,9 cm²)	10,00
Muy bueno / no / N/A	8,00
Táctil multipunto (en la propia pantalla)	7,50
	8,13
6,3 x 12,0 x 1,2 cm / 125 g	7,50
Cargador, cable USB, cable micro	
HDMI y manos libres	10,00
	4,33
1 000	-
1 año Paparación en al distribuidor	4,00
Reparación en el distribuidor	4,00
902 202 323	6,00
	7,52
Salida micro HDMI	+0,04
	I '

6°	Motorola
	Milestone

Willestone		
Motorola Milestone	Nota	
www.motorola.es		
Android / 2.1-update1		
OMAP3430 ARM Cortex A8 a 550MHz		
256 Mb RAM		
350 h / 380 h		
6 h 30 min / 4 h 50 min		
	7,75	
Buena / buena	8,00	
Buena	8,00	
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g	9,67	
1/si/no	3,33	
2.1 + EDR / AGps Google Maps + MotoNav (demo)	10,00 7,00	
Sí/sí/sí/no	8,00	
No / alto (75 dBA)	4,17	
The same (vicinity)		
Sí/no/no/sí	5,00	
157 Mb / micro SD (incluida una de 8 Gb)	10,00	
	6,15	
Alto / alta	5,25	
Auto / 8 escenas	8,00	
5 Mpíx / sí / doble led / no	5,63	
Lenta (0,3 s / 4,0 s)	2,00	
720 x 480 px / 25 fps / H.264, H.263,		9
Mpeg-4 y Wmv	8,00	0
	7,63	pool
Buena	7,00	g
Mp3, Wav, Wma, eAac+ y Ogg	10,00	- Pol
No / jack 3,5 mm 4P	5,00	// 400
Sí/sí/sí	10,00	ivo
	8,94	1
Más de 5 / más de 5 / más de 5	10,00	exclusiva con Movietar decde O euros / 3 Disponible en exclusiva con Vodafone desde O euros
No / sí / sí	7,50	didid
Missa LICD / of / Materials Madia Link	40.00	jeno
Micro USB / sí / Motorola Media Link Sí, sí, sí / no	10,00 7,00	/3
31, 31, 317 110		90
	9,00	0
Sí/sí/sí	10,00	Pool
300 Kb / sí / sí	10,00	otor
Sí/sí/sí Sí/sí/sí/sí	10,00 10,00	Movi
Muchas / 8 de 8 / normal	7,67	5
muonae, e de e, norma	7,35	
		o v
Pocos (2, 5, 5, 1, 2, 3, 1, 1)	7,50	0
Sí / sí	10,00	Dienonible
Sí / sí Normal (34 s)	10,00 6,50	i
3,7" / táctil capacitiva	5,67	/2
45,5 x 81,2 mm / 480 x 854 píxeles	10,00	www aptzup com a día 6 de acceto de 2010
Moderado / 310 lux	6,00	9
3,7 mm / 1,9 mm / no	0,00	900
QWERTY deslizante, grande (19,7 cm ²)	9,72	9
Muy bueno / no / sí	9,00	وزو
Control 5 vías	6,00	8
	4,75	9
6,0 x 11,6 x 1,4 cm / 170 g	3,00	tuc
0 1 11 1100 111	40.00	Anana.
Cargador, cable USB y manos libres	10,00	ą.
	5,33	opide
2 años	6,00	opte
Reparación en el punto de venta	4,00	lihro
902 100 077	6,00	Pracio del terminal libra obtanido da
	7,49	torn t
Teclado físico	+0,04	900
	-,	Drag

7,56 Notable

→ 7,53

Notable

507,60 €

507,60: 7,53 = 67,43 = Notable

Notable

7,64

Notable

499,00€

499,00 : 7,59 = 65,76 = Notable

Computer № 310

Notable

Notable

499,00€

499,00: 7,56 = 66,01 = Notable

7,59

Así califica Computer Hoy A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

npáralo con otros test en la página 70	
Nombre completo	
Dirección web del fabricante o del distribuidor exclusivo	
Sistema operativo (versión) Procesador	
Memoria	
Autonomía en espera: Gsm - umts	
Autonomía en conversación: Gsm / umts	
Teléfono (calidad y funciones)	23,00%
Calidad de sonido emisión / recepción	4,00%
Calidad del sonido del manos libres Redes: Gsm / umts / WLAN	1,00% 2,00%
Número de listas de llamadas / ¿indica la hora? / rellamada automática si comunica	2,00%
Bluetooth / Gps	4,00%
Software de navegación / mapas	2,00%
Sensores: brújula / acelerómetro(s) / sensor de proximidad / sensor de luz / segundo micrófono Alarma de vibración antes del timbre / volumen máximo del altavoz	3,00% 1,00%
Asignación de timbres: por contacto / por grupo de contactos / grupos sin timbre	1,0070
o no aceptados / asignación de foto o vídeo	2,00%
Memoria interna / ranura tarjeta (capacidad)	2,00%
Foto y vídeo	9,00%
Fotografías: ruido / nitidez	3,00%
Cámara: modo(s) / escenas Cámara: resolución / autofoco / iluminación / segunda cámara	1,00% 1,00%
Manejo de la cámara: retardo / tiempo entre dos fotografías	1,00%
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Vídeo: resolución máxima / imágenes por segundo / códecs admitidos	3,00%
Música	8,00%
Calidad de sonido (medida en los auriculares): test de audición	3,00%
Formatos admitidos Radio FM / conector de audio	2,00% 2,00%
Manejo: búsqueda por intérprete o titulo / listas de reproducción / envío SMS reproduciendo	1,00%
Agenda, calendario y transferencia de datos	8,00%
Agenda: números / direcciones / correos (por contacto)	3,00%
Calendario: búsqueda por palabra clave / vista por mes / semana / día	1,00%
Conexión mediante cable USB / el móvil es reconocido como disco duro / software PC Bluetooth: intercambio de datos, música estéreo, manos libres / infrarrojos	2,00% 2,00%
	14,00%
	-
Sms: indica exceso de caracteres / almacena enviados / escritura predictiva / aprendizaje Mms: tamaño máximo / ajuste automático del tamaño de las fotografías a enviar / envío de vídeo	3,00% 3,00%
Recepción de email: automática "Push" / automática con intervalos / recepción de cabeceras	1,00%
Tipos de adjuntos a email: Word / Excel / PowerPoint / Pdf	1,00%
Navegador web: funciones / prueba práctica para usos típicos / tiempo de carga medio	6,00%
	28,00%
Pasos necesarios para realizar diversas operaciones básicas (*)	4,00%
Descripción de puntos principales del menú / previsualización de ajustes activos Manejo por voz sin programación: funciones / registros en la agenda	2,00% 1,00%
Tiempo de encendido	1,00%
Doubelle, temaño naminal / tipo	E 000/
Pantalla: tamaño nominal / tipo Superficie visible (ancho x alto) / resolución	5,00% 3,00%
Pantalla, reflejo / brillo	2,00%
Tamaño en pantalla: números / letras / configurable	2,00%
Teclado(s), tipo y tamaño Teclado, manejo / tecla ñ / retroiluminado	4,00% 2,00%
Tipo de control multifunción	2,00%
Dimensiones, peso y accesorios	4,00%
Tamaño (ancho x alto x grosor) / peso	3,00%
Accesorios incluidos	1,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial 1 Corrección positiva/negativa	00,00%
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	



Google Nexus One	Nota
www.vodafone.es	
Android / 2.1-update1 (actualizable a 2.2) Qualcomm QSD 8250 1 GHz	
Flash: 512 Mb, RAM: 512 Mb	
290 h / 250 h 10 h / 7 h	
	7,42
Buena / buena Normal	8,00
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g	5,00 9,67
1 / sí / no 2.1 + EDR / AGps	3,33 10,00
Google Maps	5,00
Sí / sí / sí / sí / sí No / bajo (59 dBA)	10,00 1,50
Si/no/si/si	7,50
174 Mb / micro SD (incluida una de 4 Gb)	5,62
	4,52
Alto / poca Auto / auto	3,00 0,00
5 Mpíx / sí / led / no	5,00
Normal (0,4 s / 1,8 s) 720 x 480 px / variable /	4,67
Mp4, H.263 y H.264	7,33
Buena	7,13 7,00
Mp3, eAAC+, Wav y Ogg	8,00
No / jack 3,5 mm 4P Sí / sí / sí	5,00 10,00
0.7 0.7 0.	8,94
Más de 5 / más de 5 / más de 5	10,00
No / sí / sí / sí Micro USB / sí / Ninguno	7,50 10,00
Sí, sí, sí / no	7,00
Sí/sí/sí/sí	9,00 10,00
300 Kb / sí / sí	10,00
Sí / sí / sí No / no / no / no	10,00 0,00
Muchas / 8 de 8 / muy rápido	9,33
Pococ (2 5 5 1 2 4 1 1)	7,45 6,88
Pocos (2, 5, 5, 1, 2, 4, 1, 1) Sí / sí	10,00
Sí / sí Normal (40 s)	10,00 5,00
3,7" / táctil AMOLED capacitiva, con zoom multipunto	
48,2 x 80,5 mm / 480 x 800 píxeles	5,67 9,95
Moderado / 310 lux 3,9 mm / 2,0 mm / no	6,00 0,00
QWERTY, pantalla táctil, grande (23,3 cm²)	10,00
Muy bueno / no / N/A Trackball	8,00 10,00
	7,45
6,0 x 11,9 x 1,2 cm / 134 g	6,60
Cargador, cable USB, manos libres y funda	10,00 5,33
2 años	6,00
Reparación en el distribuidor	4,00
123 (atención al cliente de Vodafone)	6,00 7,36
	,,,,,

,	CALIDAD	,
LG BL40 (New Chocolate)	Nota	
www.lge.es		
Sistema propietario con interfaz S-Class 3D / MSM76XX-V10d-0CT-10-2009-ES		
Qualcomm MSM7200A a 528 MHz		
400 h / 370 h		
6 h / 5 h		
D (1)	7,55	
Buena / buena Buena	8,00 8,00	
Cuatribanda / sí / 802.11 b/g	9,67	
4/sí/sí 2.1 + A2DP / AGps	10,00 10,00	
Google Maps	5,00	
No/si/si/no	6,00	
Sí / medio (62 dBA)	7,00	
Sí/sí/no/sí	7,50	
1,1 Gb / micro SD	2,11	
•••	4,89	
Alto / poca Modo P / auto / 4 escenas	3,00	
5 Mpíx / sí / led / sí	10,00 7,50	
Lenta (0,6 s / 4,0 s)	0,00	ros.
640 x 480 px / variable / Mp4, DivX, XviD, H.263 y Wmv (320x240)	E 02	me 0 e
AVID, 11.203 y WIIIV (320X240)	5,83 9,38	³ Disponible en exclusiva con Vodafone desde 0 euros.
Excelente	9,00	afone
Mp3, Wma, Wav y eAac+	9,00	n Vod
Sí/jack 3,5 mm 4P	10,00	vaco
Sí/sí/sí	10,00	clusi
	7,44	e en e
5/2/2 No/sí/sí/sí	6,00 7,50	onible
Micro USB / sí / LG PC Suite IV	10,00	³ Disp
Sí, sí, sí / no	7,00	
	9,00	le 0 eu
Sí/sí/sí/sí 200 kh/sí/sí	10,00	rdesc
300 Kb / sí / sí Sí / sí / sí	10,00 10,00	vista
Sí/sí/sí/sí	10,00	on Mc
Muchas / 8 de 8 / normal	7,67	exclusiva con Movistar desde 0 euros. /
	6,99	nexclu
Muy pocos (1, 5, 6, 1, 2, 2, 1, 1) No / sí	8,75 5.00	ble en
No / no	0,00	sponi
Poco (30 s)	7,50	./2Di
4" / táctil TFT capacitiva	6,67	2010
40,3 x 93,7 mm / 345 x 800 píxeles	8,31	to de
Moderado / 355 lux	6,00	agos
4,4 mm / 2,2 mm / sí QWERTY, pantalla táctil, grande (24,4 cm²)	3,92 10,00	1 6 de
Normal / sí / N/A	5,00	na día
Táctil multipunto (en la propia pantalla)	7,50	p.con
	7,68	del terminal libre obtenido de www.antzup.com a día 6 de agosto de 2010.
5,1 x 12,9 x 1,1 cm / 131 g	6,90	WWW
Cargador, cable USB y manos libres	10,00	do de
0. ~	6,67	bteni
2 años Sustitución en el punto de venta	6,00 g nn	bre o
902 500 234	8,00 6,00	inall
	7,44	lterm
	0.04	e

LG

BL40 (New Chocolate)

Notable 7,36

Bien

615,00 € ^{1,3}

615,00:7,36 = 83,52 = Bien



Muy pocas aplicaciones disponibles

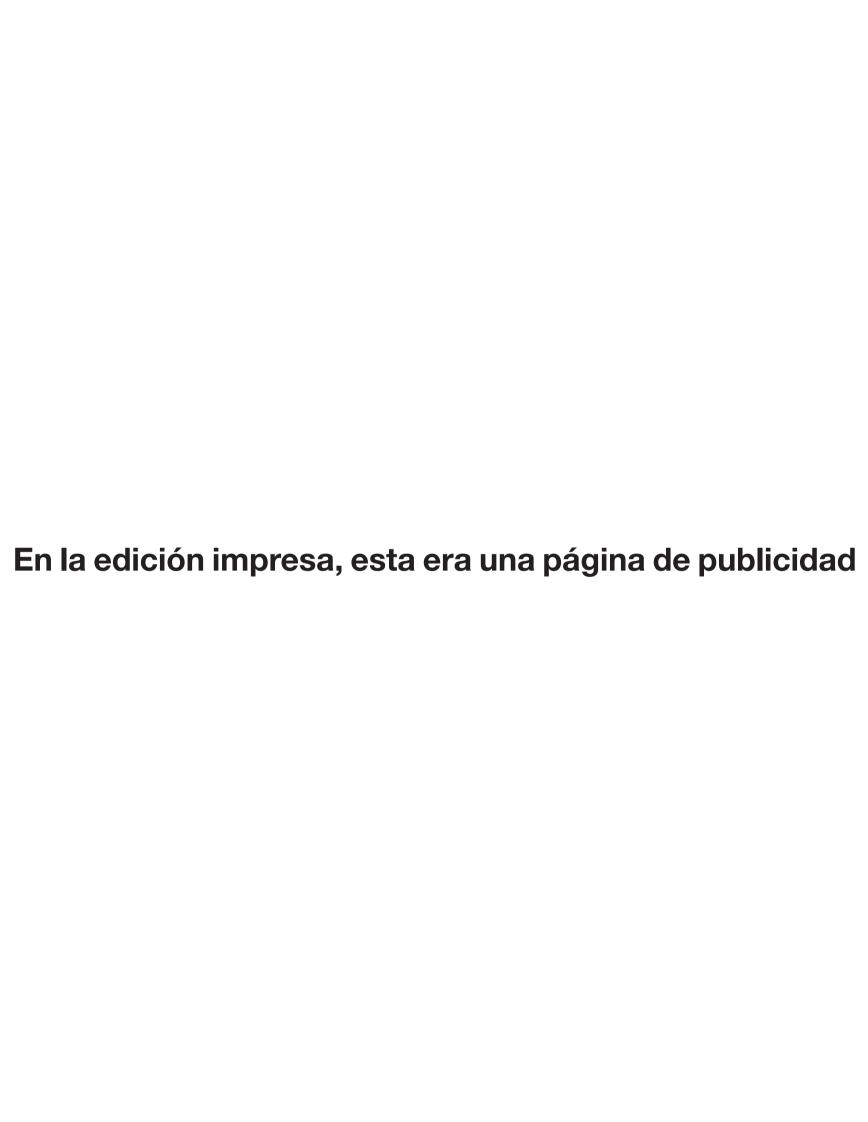
Transmisor FM

Notable

199,00€

199,00 : 7,15 = 27,82 = Sobresaliente

Cálculo de la nota precio/calidad



1°

Samsung Galaxy S GT-19000 de 16 Gb



S i hay algo por lo que lla-ma la atención, es que si lo ves de un rápido vistazo puede parecer un iPhone, ya que su diseño externo es muy

similar al del terminal de Apple, Y esto no queda ahí,

bién tiene un fuerte

regusto a la compañía de la manzana. Esto no es, ni mucho menos, negativo, ya que si algo funciona, ¿por qué no seguir su camino y mejorar sus puntos flacos?

Sus características

La pantalla es sensacional, tanto por su resolución como por su luminosidad, contraste o respuesta táctil. Los colores



En la parte trasera: su cámara, de 5 megapíxeles, y una pequeña ranura para su altavoz.

están algo exagerados, pero el resultado global es el mejor de toda la comparativa.

En cuanto al resto de características, tiene todo lo



TouchWiz 3.0 tam- nexión al PC, está protegida con una tapa.

que se puede esperar de un teléfono de gama alta, y algo más. Estrena la tecnología bluetooth 3.0 y está dotado de conectividad wifi 802.11n. Está disponible en dos capacidades: 8 y 16 Gb.

www.samsungmobile.es

En resumen: si buscas un móvil con Android, que no tenga casi nada que envidiar nada a los tan nombrados iPhone (más bien lo contrario), ese es el Galaxy S. Es muy rápido, y su pantalla es la mejor de todas las que hemos analizado hasta la fecha.

Especificaciones técnicas

A la venta desde... Junio de 2010 Sistema operativo Android 2.1-update 1 Versión Procesador Samsung S5PC110 Velocidad 1 GHz Memoria RAM 512 Mb 15.3 Gb Memoria interna 4" Súper AMOLED. Pantalla capacitiva multipunto Cámara principal 5 Mpíx. con autofoco Micro USB y jack Conexiones A/V de 3,5 mm

- Pantalla
- Capacidad de la memoria interna
- Agilidad en el funcionamiento
- Certificado para reproducir DivX

Cámara sin led/flash

Actualización a Android 2.2 próxima pero sin fecha definida

Calidad:

Notable

Precio Calidad:

Notable

Precio:

569,00€^{1,2}

2°

Sony Ericsson Xperia X10i

S i por algo suelen destacar los teléfonos de Sony Ericsson, es por el cuidado que ponen en su faceta multimedia. El X10i, que es el primer Android de la compañía, hace gala de ello, incluyendo unos auriculares muy cómo-

dos, un aestor de contenidos a la altura y una cámara Su pantalla tam-

poco se queda atrás, con una resolución de 480 x 854 píxeles v una representación de color adecuada. Se echa en falta, eso sí, la posibilidad de controlarla usando más de un dedo a la vez, para poder realizar gestos como el ya típico pellizco para el zoom.



Su cámara, de 8,1 megapíxeles, tiene muy buena nitidez y baios niveles de ruido.

El sistema operativo

Resulta extraño que un fabricante lance al mercado un terminal con un sistema operativo que ya está fuera de juego. La versión 1.6 de Android tiene algunas carencias con respecto a las más



que consigue muy En la parte superior: la toma MicroUSB, la buenos resultados. de auriculares y el botón de encendido.

> actuales 2.1 y 2.2. Afortunadamente, está previsto que el terminal pueda actualizarse a la versión 2.1 en septiembre.

www.sonyericsson.com

En resumen: un teléfono muy interesante pero que, hasta el mes de septiembre, no recibirá la actualización de software que permita explotar todo su potencial. Tiene un funcionamiento bastante ágil y una interfaz de control añadida muy versátil.

Especificaciones técnicas A la venta desde... Marzo de 2010 Sistema operativo Android Versión Qualcomm QSD8250 Procesador Velocidad 1 GHz Memoria RAM 384 Mh Memoria interna 439 Mb 4" TFT táctil capacitiva Cámara principal 8 Mpíx. con autofoco v flash de tipo led Micro USB y jack Conexiones A/V de 3,5 mm

- Nitidez de la cámara fotográfica
- Software de comunicación social que aúna todas las vías de contacto
- Versión actual de Android 1.6 La pantalla no es multitáctil
- No tiene radio FM

Calidad: **Notable** Precio Calidad: Bien

649,00€ Precio:



3°

HTC HD2



On el lanzamiento de este terminal llegó uno de los primeros procesadores de 1 GHz al terreno de la telefonía móvil. Hoy día esto no supone una novedad ya que, muchos de sus competidores en esta misma comparativa, utilizan su mismo procesador. Lo que a día de hoy sigue siendo exclusivo de este terminal es su enorme pantalla, de nada menos que 4,3". Esto, lógicamente, condiciona un tamaño y peso elevados.

El sistema operativo

Si revisas su ficha técnica verás que es Windows Mobile 6.5 el responsable de mover este terminal. Es un sistema que ha perdido



Su cámara va acompañada por un sistema flash con doble led.



Bajo la batería está la ranura para la SIM y la micro SD.

terreno frente a otros como Android, pero que en este terminal se mueve realmente bien. Tras su reciente renovación, y la inclusión por parte de HTC de su interfaz Sense, la experiencia de uso es muy favorable.

www.htc.com/es

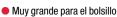
En resumen: si no te importa que tu móvil sea grande y pesado, el HD2 puede ofrecerte mucho. La versión 6.5 de Windows Mobile, sumada a HTC Sense, proporciona una buena experiencia de uso, y el acabado del terminal es excelente.

Especificaciones técnicasA la venta desde... **Enero de 2010**

Sistema operativo Windows Mobile

Versión	6.5 Professional
Procesador	Qualcomm 8250B
Velocidad	1 GHz
Memoria RAM	448 Mb
Memoria interna	349 Mb
Pantalla	4,3" TFT táctil
	capacitiva multipunto
Cámara principal	5 Mpíx. autofoco y leds
Conexiones	Micro USB y jack
	A/V de 3,5 mm

- Interfaz HTC Sense
- Respuesta de la pantalla táctil multipunto
- Editor de documentos de Office



 Poca libertad para personalizar y organizar los menús

Calidad:	Notable
Precio Calidad:	Bien

Precio: | 569,00€

4°

HTC Desire

'ras el lanzamiento de Google Nexus One, que también participa en esta comparativa, llegó Desire, también manufactura de HTC. Aunque el diseño externo de ambos terminales es muy similar, Desire tiene algunas ventajas frente a su hermano Nexus. Entre ellas se encuentran las aportadas por la interfaz HTC Sense, que mejora algunos aspectos sobre su control y las opciones de personalización del terminal.

Experiencia de uso

El procesador de Qualcomm, a 1 GHz, mueve los menús con una fluidez aceptable. El terminal que hemos

> La ligera curva de su parte inferior es herencia del diseño del anterior HTC Hero.

probado tiene la versión 2.1 de Android, aunque es inminente la disponibilidad oficial de la nueva 2.2, alias Froyo. Esto es realmente interesante, ya que con la actualiza-



Su sensor óptico capta el movimiento del dedo sobre él.

ción ganará aún más en velocidad, gracias a la gestión de memoria de la versión 2.2.

www.htc.com/es

En resumen: uno de los terminales gobernados por Android más interesantes del momento. El buen hacer de HTC se deja sentir con unos acabados muy buenos. Además, su sistema puede ser actualizado a la versión 2.2 de forma oficial.

Especificaciones técnicas

A la venta desde	Marzo de 2010
Sistema operativo	Android
Versión	2.1-update 1
Procesador	Qualcomm QSD 8250
Velocidad	1 GHz
Memoria RAM	576 Mb
Memoria interna	83 Mb
Pantalla	3,7" tft táctil
	capacitiva multipunto
Cámara principal	5 Mpíx. autofoco y led
Conexiones	Micro USB y jack
	A/V de 3,5 mm

+

- Interfaz HTC Sense
- Potencia de proceso
- Opciones de personalización
- Sensor óptico de control

Cámara fotográfica mejorable

Calidad: Notable

Precio Calidad: Notable

Precio: 499,00€



5°

Acer Stream

al vez aún no hayas oído hablar de Stream. el nuevo móvil de Acer. Se pondrá a la venta en breve, e incluye alguna novedad frente a sus competidores, como la salida de tipo micro HDMI 1.4 integrada. Te preguntarás si con ella es capaz de reproducir vídeos conectado a la TV. La respuesta es sí, pero con algún pero. Lo hemos probado reproduciendo una película en Avi, en una pantalla de 32 pulgadas. El resultado es que la reproducción se realiza de forma fluida, pero la resolución conseguida es baja.

Características

La agilidad con la que Stream mueve su sistema operativo y las aplicaciones es muy correcta. Acer se ha



La conexión micro HDMI está ubicada en un lateral.

encargado de personalizar el terminal con una interfaz propia, Acer Touch 3D, que aporta funcionalidades propias en muchos aspectos,



Cuenta con tras botones para la reproducción multimedia.

como la organización de las aplicaciones en el menú. Además, contará con una tienda de aplicaciones propia.

www.acer.es

En resumen: Acer, pese a no ser una empresa especialmente conocida por sus móviles en España, puede hablar de tú a tú con los móviles tope de gama gracias a su nuevo Stream, que tiene un acabado bueno y una pantalla de las mejores.

Especificaciones técnicas

A la venta desde... Septiembre de 2010 Sistema operativo Android Versión 2.1-update 1 Procesador Qualcomm QSD 8250 1 GHz Velocidad Memoria RAM 512 Mb 146 Mb Memoria interna 3,7" AMOLED táctil Pantalla canacitiva multinunto Cámara principal 5 Mpíx. con autofoco Conexiones Micro USB, jack A/V de 3,5 mm y Micro HDMI



- Calidad de la pantalla
- Potencia de proceso
- Opciones de personalización
- Salida de vídeo micro HDMI

 Cámara sin led/flash mejorable y con un único modo de captura

Calidad:

Notable

Precio Calidad:

Calidad: Notable

Precio:

499,00€

6°

Tras haber cosechado gran éxito en Estados Unidos, el Milestone, de Motorola, llegó a España hace unos meses. Su principal rasgo distintivo frente a otros modelos es su teclado QWERTY físico, que facilita la labor a aquellos que necesitan escribir mucho.

Potencia

Desgraciadamente, la aparición de nuevos procesadores ha dejado al incorporado por el Milestone en una posición complicada. Su potencia es inferior a la de la mayoría, lo cual se deja notar al utilizar aplicaciones exigentes. El ter-



Su batería, de 1.390 mAh, le confiere buena autonomía.



Su teclado físico facilita la escritura frente a los virtuales.

minal dispondrá en breve de actualización a la versión 2.2, aunque puede que tenga algunas limitaciones menores. Motorola lanzará su relevo, Milestone X, en breve.

www.motorola.es

En resumen: un móvil que, a día de hoy, ha quedado superado por otros en cuanto a potencia de proceso. Esto no quiere decir que no sea una opción, ya que extras como su teclado QWERTY pueden ser vitales. Lo peor, su elevado peso.

Motorola Milestone

Especificad	ciones técnicas
A la venta desde	Marzo de 2010
Sistema operativo	Android
Versión	2.1-update 1
Procesador	OMAP3430 ARM C. A8
Velocidad	550 MHz
Memoria RAM	256 Mb
Memoria interna	157 Mb
Pantalla	3,7" TFT táctil
	capacitiva multipunto
Cámara principal	5 Mpíx. autofoco y leds
Conexiones	Micro USB y jack
	A/V de 3,5 mm

- +
- Teclado QWERTY físico deslizante
- Pantalla con cobertura muy resistente a rayaduras
- Potencia del procesador limitada
 Peso muy elevado (170 gramos)
- No tiene radio FM

 Cómara da fatas majarable
- Cámara de fotos mejorable

Calidad: Notable

Precio Calidad: Notable

Precio:







Google Nexus One



ace unos meses, la aparición de Nexus One hizo mucho ruido mediático. Los motivos: era un terminal de

Google (aunque está fabricado por HTC) y con él se estrenaba

droid, con nuevas

funciones muy interesantes. Después de una política de ventas sólo a traves de Internet que no funcionó en EEUU, Google ha decidido dejar de comercializarlo, pero podrá seguir adquiriéndose en España exclusivamente a través de Vodafone, con tarifas que dejan el precio de aquisición en cero euros.



El pequeño trackball sirve de alternativa a la pantalla táctil.

Comportamiento

El teléfono de Google pertenece al grupo dotado de procesador Qualcomm a 1



prácticamente la Los tres contactos metálicos permiten su versión 2.1 de An- recarga usando el dock oficial de Google.

> GHz y con generosa RAM, lo cual es garantía de buena experiencia de uso. A ello se suma una pantalla AMOLED y la posibilidad de actualizarlo a la versión 2.2 de Android, que viene cargada de novedades.

www.vodafone.es

En resumen: una alternativa muy válida si buscas un móvil Android ligero y bien terminado. Con algunas carencias frente a su modelo hermano, el Desire de HTC, pero ninguna que le haga enrojecer demasiado. Es actualizable a Android 2.2.

Especificaciones técnicas

A la venta desde	Febrero de 2010
Sistema operativo	Android
Versión	2.1-update 1
Procesador	Qualcomm QSD 8250
Velocidad	1 GHz
Memoria RAM	512 Mb
Memoria interna	174 Mb
Pantalla	3,7" AMOLED táctil
	capacitiva multipunto
Cámara principal	5 Mpíx. autofoco y led
Conexiones	Micro USB, jack de 3,5
	mm y 3 pads para carga

- Actualizable a Android 2.2
- Doble micrófono para cancelación de ruido ambiente



No tiene radio FM Respuesta de los controles bajo la pantalla mejorables

Calidad:

Notable

Precio Calidad:

Bien

Precio:

615,00€^{1,3}

8°

LG BL40 (New Chocolate)

ri tienes la ocasión de ver **O** este móvil físicamente no te pasará desapercibido. LG se ha centrado en conseguir un diseño refinado y

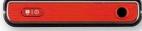
rompedor, y lo ha conseguido. Desgraciadamente la misma longitud que lo estiliza dificulta también su largo para según qué bolsillos.



transporte, ya que Su pantalla es más que panorámica, con resulta demasiado una relación de aspecto de 21:9.

Limitaciones forma muy fluida.

Además de por su estética, también se desmarca del resto de participantes en esta comparativa con un sistema operativo propietario, especialmente adaptado a la especial pantalla con formato ultrapanorámico. Desgraciadamente la elección de un



Sus dos extremos tienen un llamativo color rojo.

programas. Respecto a sus características técnicas, es modesto, pero funciona de

sistema propietario supone

algunas limitaciones, como

la inexistencia de una tienda

de aplicaciones que permita

al usuario instalar nuevos

www.lge.es

En resumen: si quieres un teléfono con el que trastear y descubrir nuevas posibilidades, el BL40 no es para ti. Pero si no quieres complicarte ni gastar mucho dinero es una alternativa a tener en cuenta, siempre que su particular diseño te resulte cómodo.

Especificaciones técnicas

Marzo de 2009
Propietario
MSM76XX-V10d
Qualcomm MSM7200A
528 MHz
Desconocida
1,1 Gb
4" TFT táctil capaciti-
va multipunto
5 Mpíx. autofoco y led
Micro USB y jack A/V
de 3,5 mm



- Calidad de reproducción de audio
- Formatos de vídeo admitidos
- Calidad de la pantalla
- Diseño y acabado
- Disponibilidad de contenidos adaptados al formato de pantalla
- Disponibilidad de aplicaciones

Navegador web meiorable

Calidad:

Notable

Precio Calidad:

Sobresaliente

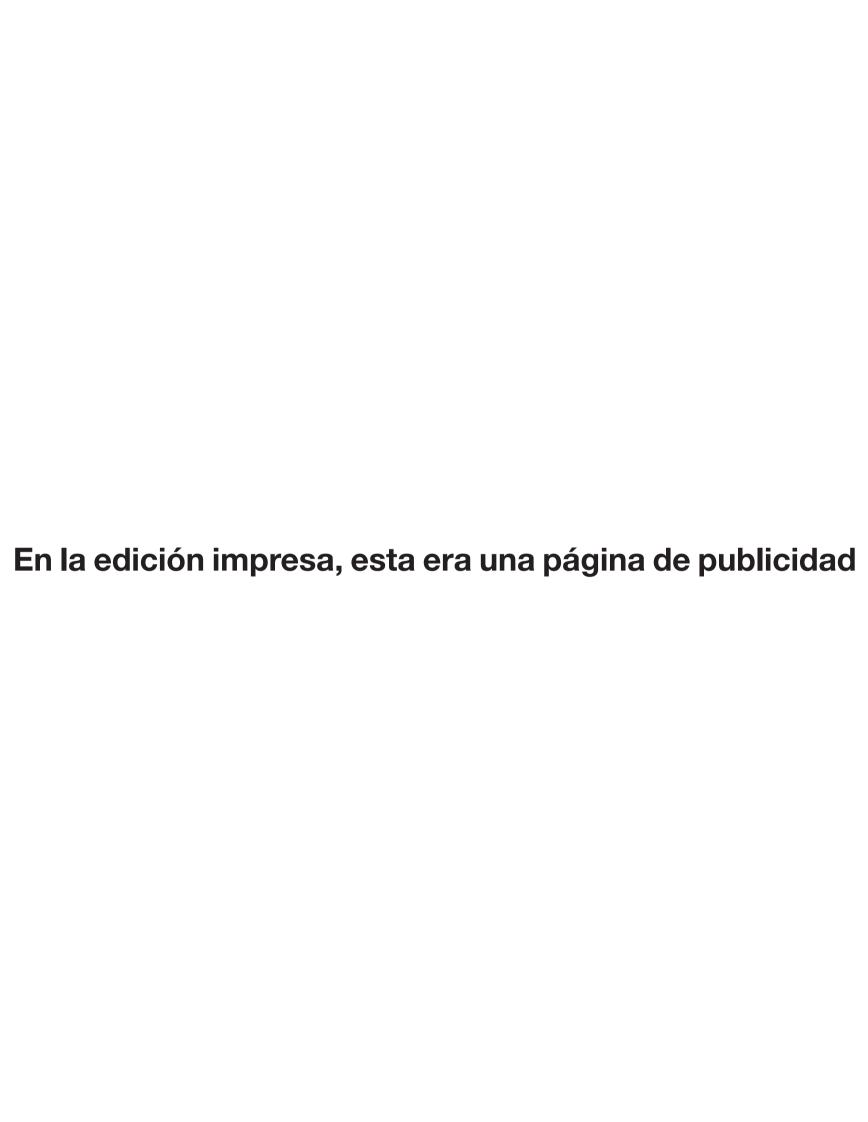
Precio:

199,00€



Precio del terminal libre ob emido de www.antzup.com a día 6 de agosto de 2010./2 Disponible en exclusiva con Movistar desde 0 euros./3 Disponible en exclusiva con Vodafone desde 0 euros







Memoria para todo

Existen tantos modelos de memoria flash que resulta difícil encontrar el más adecuado para tu cámara digital o tu teléfono móvil. Para que te sea más fácil elegir, hemos probado varias tarjetas de diferentes tamaños y de los formatos empleados por la mayoría de dispositivos en la actualidad.

Sumario	
Test: 22 Tarjetas de memoria flash	26
Nuevos formatos	27
Comentarios sobre el test	27
Resultados del test	28
Seguridad para tus datos	29
Así hacemos los test	
en Computer Hoy	30
Adaptadores para mini tarjetas	
Test: Portátil MSI GT660	32
Test: Portátil Asus Eee PC 1201 PN	33
Test: Impresora HP LaserJet P. P1606dn	34
Test: Reproductor Emtec M.C. V800H	35
Guía de productos	

as tarjetas de memoria flash se emplean en muchos dispositivos electrónicos, como en cámaras digitales, móviles y reproductores portátiles. Sirven para ampliar su memoria interna y, aunque parezca que basta con tener una de gran capacidad y del formato que necesitas, hay otros aspectos que debes considerar a la hora de comprar una, como la velocidad de transferencia. En este test hemos probado 22 tarjetas de los dos formatos más comunes (SD

y micro SD) en sus versiones HC (High Capacity), para que sepas qué ofrecen realmente.

Formatos de tarjeta

En los inicios de las tarjetas flash varias marcas crearon sus formatos, de manera que la memoria que usabas en tu cámara no servía para tu mó-

La mayoría de dispositivos usan tarjetas SD o micro SD

vil o tu Mp3. Actualmente, la tendencia es fabricar todos los dispositivos compatibles con el estándar SD (Secure Digital) o su versión más reducida, micro SD, adecuada para dispositivos más pequeños. Las marcas que más tiempo han mantenido sus formatos propietarios son Sony, con Memory Stick, y Fujifilm y Olympus, con XD, aunque estas ya comercializan dispositivos compatibles con SD. Existe otro

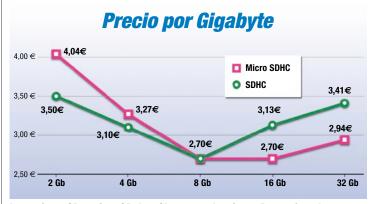
formato de tarjeta, denominado Compact Flash, que aún prevalece como estándar válido en ciertos sectores, como la fotografía con cámaras réflex.

Velocidad de transmisión

Este dato es fundamental, ya que determina la rapidez con la que se copian los datos en la memoria y, también, la velocidad con que se puede grabar en ella o acceder a los datos. Esto es especialmente importante en las cámaras de vídeo en alta definición (o las de fotos que capturan vídeo HD), ya que la tasa de datos necesaria para grabarlos es muy elevada.

Clasificación de tarjetas

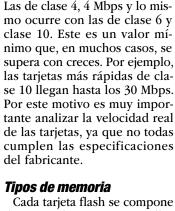
Para diferenciar unas memorias de otras se ha creado una clasificación en clases (por el



Las tarjetas SD y micro SD de 8 Gb cuestan lo mismo. Por encima de esta capacidad, las SD son más caras, pero las micro SD suelen ser más lentas.

momento 2, 4, 6 y 10), que garantizan un mínimo de velocidad. Por ejemplo, las de clase 2 alcanzan, al menos, 2 Mbps. Las de clase 4, 4 Mbps y lo mismo ocurre con las de clase 6 y clase 10. Este es un valor mí-Por este motivo es muy importante analizar la velocidad real de las tarjetas, ya que no todas cumplen las especificaciones

Cada tarjeta flash se compone de varios elementos, entre ellos el chip de memoria. Generalmente es NAND Flash, que pueden ser de tipo MLC (Multi Level Cell) o SLC (Single Level Cell). Las tarjetas más económicas emplean MLC, que es más barato de fabricar y permite almacenar hasta cuatro bits en cada celda de memoria. SLC, en cambio, sólo puede contener uno. Esto hace que el ciclo de vida de las memorias MLC





Los formatos SD/SDHC y micro SD/SDHC se han convertido en estándares, desplazando a otros como Memory Stick (Sony) y XD (Fujifilm y Olympus).

sea mucho menor, así como la velocidad de transferencia. Por este motivo, si quieres una tarjeta fiable y de altas prestaciones te interesa un modelo que utilice SLC. En las tiendas no encontrarás esta información y, para obtenerla, deberás acudir a la web del fabricante y revisar las especificaciones antes de buscarla en los comercios.

es preciso utilizar memorias de 6 Mbps o más. Para vídeos HD puedes usar éstas, pero es más recomendable optar por las más rápidas.

Si quieres una memoria para un móvil no es necesario que sea demasiado rápida y, si la necesitas para un reproductor multimedia portátil, tampoco. Sólo te hará falta una tarjeta rápida si éste reproduce vídeos HD.

Compatibilidad

Los dispositivos que usan tarjetas SD no siempre son compatibles con todas sus versiones (SDHC, SDXC, que te mostramos más adelante), ni con todas las capacidades disponibles. Por eso, es importante que revises las especificaciones técnicas del aparato. En cuanto a la velocidad, no te preocupes demasiado si tu cámara sólo funciona con memorias SD convencionales, ya que hay algunas más veloces que muchas SDHC.

Fotos y vídeos

Las cámaras de fotos y de vídeo tienen diferentes exigencias en cuanto a la velocidad de transferencia de las tarietas. En las de fotos se pueden usar modelos de 4 Mbps pero, si graban vídeo, es mejor que sean más rápidas. En las cá-

maras de vídeo, que graban generalmente con mayor calidad y una tasa de datos superior,

> **Muchos lectores** de tarjetas flash no reconocen el

formato SDHC. Por eso, es importante que revises las especificaciones si vas a comprar uno.

Nuevos formatos de tarjeta

La memoria flash se desarrolla a una velocidad vertiginosa y, actualmente, las tarjetas SDHC de más capacidad alcanzan los 32 Gb. con una velocidad de hasta 30 Mbps. Esto cumple con los exigentes requisitos de las cámaras de vídeo de alta definición. que necesitan memorias con una elevada tasa de transferencia para poder

grabar sin problemas. Por ahora estos estándares son válidos pero, dada la constante evolución de estos dispositivos, se hace necesario usar memorias más eficientes y de mayor capacidad. Por este motivo, se ha creado un nuevo estándar: SDXC

(Secure Digital Extended Capacity), cuyas características permiten construir tarietas de hasta 2 Tb. Por el momento, la tasa de transferencia de los modelos más comunes llega hasta 15 Mbps (hay algún modelo que llega hasta 50), pero se esperan mejoras a corto plazo, va que el estándar puede llegar hasta los 300 Mbps. El inconve-

> niente es su elevado precio que, por el momento, supera los 275 euros.

Si quieres más información consulta la web de fabricantes de memorias como Sandisk(www.sandisk.es), Kingston (www.kingston. com) o Transcend (www. transcendusa.com).



Comentarios sobre el test

En este apartado aprovechamos para comentar los resultados más significativos del test.

- MILLIAN

Resistencia

Hay que destacar que todas las tarjetas han pasado todas las pruebas de resistencia a las temperaturas, la corrosión y las descargas estáticas.

Velocidad real

Entre todas las tarjetas, al margen del formato y de la capacidad, las hay de diferentes clases, con especificaciones muy diversas. Hemos probado la velocidad de la misma manera en

todas y, aunque las más rápidas son las ganadoras de cada categoría, hay que destacar algunas de clase más baja, más veloces que otras supuestamente superiores. Según esto, las más eficientes son los de los modelos SDHC y micro SDHC de 4 Gb de la marca Kingston (clase 4).

Fallos en la transferencia

Hay varios modelos de tarjetas SDHC que presentan fallos al transferir el contenido. Son los de 8 Gb de Emtec, Patriot y Verbatim. Esto supone un grave problema, ya que también podrían dar fallos al utilizarlas.

Precio/Calidad

Para obtener la valoración de precio calidad dividimos el precio de cada tarjeta entre la nota obtenida en las pruebas y aplicamos el resultado a estas tablas.

	Hasta 1,81	Sobresaliente		Hasta 3,84	Sobresaliente
g	1,82 hasta 2,26	Notable	SDHC 8Gb	3,85 hasta 4,80	Notable
346	2,27 hasta 3,01	Bien		4,81 hasta 6,40	Bien
SDHC 4Gb	3,02 hasta 4,52	Suficiente		6,41 hasta 9,60	Suficiente
၂	4,53 hasta 9,04	Insuficiente	S	9,61 hasta 19,20	Insuficiente
	Desde 9,05	Deficiente		Desde 19,21	Deficiente
			q		
	Hasta 1,14	Sobresaliente	a	Hasta 2,47	Sobresaliente
4Gb	Hasta 1,14 1,15 hasta 1,42	Sobresaliente Notable	998	Hasta 2,47 2,48 hasta 3,09	Sobresaliente Notable
онс 46р			онс всь		
эна	1,15 hasta 1,42	Notable	SDHC	2,48 hasta 3,09	Notable
Micro SDHC 4Gb	1,15 hasta 1,42 1,43 hasta 1,89	Notable Bien	Micro SDHC 8Gb	2,48 hasta 3,09 3,10 hasta 4,12	Notable Bien



Así califica Computer Hoy

Así califica Computer Hoy

Nombre completo

Compáralo con otros test en la página 36

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final Compáralo con otros test en la página 36

4Gb **SDHC**

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
Velocidad / almacenamiento	70,00%
Capacidad (medida) Tiempo de escritura de 3.600 Mb a través de USB 2.0 Tiempo de lectura de 3.600 Mb a través de USB 2.0	35,00% 35,00%
Manejo / otros	24,00%
Resistencia al calor / frío / corrosión Prueba de descargas estáticas Consumo: en reposo / escritura / lectura ¿Incluye funda protectora?	9,00% 6,00% 8,00% 1,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía Teléfono de ayuda	2,00% 1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	





Lexar Professional 133x SDHC 4 Gb	Nota
www.lexar.com/es	
	9,47
3.809,3 Mb	
4 m 14 s	9,10
3 m 15 s	9,84
	8,17
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 69,4 / 63,1 mA	4,52
Sí	10,00
	5,67
2 años	6,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
N/A	0,00
	8,93

Notable	→	8,93
Sufici	ente	

29,50€

29,50: 8,93 = 3,30 = Suficiente

Panasonic

Panasonic

RP-SDW04G SDHC 4 Gb





Kingston



Kingston

NF-3DW040 3DHC 4 0D		riasii suno 4 du	
www.panasonic.es		www.kingston.com/esroot	
	9,25		8,13
3.768,3 Mb		3.768,3 Mb	
4 m 41 s	8,70	6 m 36 s	6,58
3 m 18 s	9,80	3 m 30 s	9,68
	8,05		7,84
Sí/sí/sí	10,00	Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00	Superada	10,00
3,0 / 99,3 / 53,2 mA	4,16	2,9 / 71,0 / 50,4 mA	4,78
Sí	10,00	No	0,00
	5,33		8,67
2 años	6,00	De por vida	10,00
Reparación en el punto de venta	4,00	Sustitución en el punto de venta	8,00
902 153 060	6,00	902 022 051	6,00
	8,73		8,09
Notable →	8.73	Notable →	8.09

8Gb

SDHC

SanDisk

Extreme SDHC 8 Gb





Panasonic

Suficiente

29,90€

29,90: 8,73 = 3,43 = Suficiente



Sobresaliente

8,30 €

8,30:8,09 = 1,03 = Sobresaliente



	2010
	Computer Hoy Ganador
BGB 133X	PRECIO CALIDAD
5 <u>></u> 6	
SCAPES!	

SanDisk	Nota
Extreme SDHC 8 GB	
www.sandisk.es	
	9,48
7.567,4 Mb	
8 m 27 s	9,12
6 m 30 s	9,84
	8,07
Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 88,8 / 51,7 mA	4,22
Sí	10,00
	8,67
30 años	10,00
Sustitución en el punto	
de venta	8,00
914 534 311	6,00
	9,09

	The same of the sa	l.
Nota	Panasonic RP-SDW08G SDHC 8 Gb	Nota
	www.panasonic.es	
9,48		8,79
	7.669,8 Mb	
9,12	11 m 12 s	7,78
9,84	6 m 37 s	9,80
8,07		8,17
10,00	Sí/sí/sí	10,00
10,00	Superada	10,00
4,22	2,9 / 76,0 / 49,5 mA	4,52
10,00	Sí	10,00
8,67		5,33
10,00	2 años	6,00
8,00	Reparación en el punto de venta	4,00
6,00	902 153 060	6,00
9,09		8,43

Kingston Ultimate SDHC 8 Gb	Nota
www.kingston.com/esroot	
	8,68
7.577,6 Mb	
11 m 12 s	7,74
7 m 07 s	9,62
	7,60
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
3,0 / 106 / 57,3 mA	4,04
No	0,00
	8,67
De por vida	10,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
902 022 051	6,00
	8,42

	Dirección web del fabricante	
	Velocidad / almacenamiento	70,00%
	Capacidad (medida)	
	Tiempo de escritura de 3.600 Mb a través de USB 2.0	35,00%
	Tiempo de lectura de 3.600 Mb a través de USB 2.0	35,00%
	Manejo / otros	24,00%
	Resistencia al calor / frío / corrosión	9,00%
	Prueba de descargas estáticas	6,00%
	Consumo: en reposo / escritura / lectura	8,00%
	¿Incluye funda protectora?	1,00%
	Servicio	6,00%
	Duración de la garantía	3,00%
	Time de manual/a	0.000/
	Tipo de garantía	2,00%
	Teléfono de ayuda	1,00%
	Nota parcial	100,00%
	Corrección positiva/negativa	
	Calidad	
	Precio/Calidad	
	Precio	
	Cálculo de la nota precio/calidad	
1	outoute de la freta procie/outildad	

Sobresaliente → 9,09 **Suficiente** 77,99€

77,99:9,09 = 8,58 = Suficiente

Notable 8,43 **Suficiente**

56,90€

56,90:8,43 = 6,75 = Suficiente

Notable → 8,42 **Notable**

37,65€

37,65: 8,42 = 4,47 = Notable





SanDisk Ultra SDHC 4Gb	Nota
www.sandisk.es	
	7,75
3.768,3 Mb	
7 m 20 s	5,56
3 m 07 s	9,94
	8,21
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 73,1 / 51,0 mA	4,64
Sí	10,00
	8,67
10 años	10,00
Sustitución en el punto	
de venta	8,00
914 534 311	6,00
	7,92

18,99 : 7,92 = 2,40 = Bien		
1º	Emtec	

Bien

18,99€

7,92

Notable



Class 6 SDHC 8 Gb

Emtec Class 6 SDHC 8 Gb	Nota
www.emtec-international.com/es	
	0,00
7.362,6 Mb	
Prueba no superada	0,00
Prueba no superada	0,00
	7,90
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 88,3 / 70,3 mA	3,70
Sí	10,00
	8,67
5 años	10,00
Sustitución en el punto	
de venta	8,00
912 108 080	6,00
	2,42
Se baja la nota final a 2,00	
debido a los errores en la	0.40
transferencia de datos	-0,42

Insuficiente	<u>→</u>	2,00
Insuficie	ente	

19,90 €

19,90 : 2,00 = 9,95 = Insuficiente



Ontima SDHC 4 GH



The second second	
PNY Optima SDHC 4 Gb	Nota
www.pny-europe.com	
	8,06
3.768,3 Mb	
6 m 45 s	6,36
3 m 22 s	9,76
	7,71
Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00
2,7 / 76,4 / 55,1 mA	4,38
No	0,00
	5,67
2 años	6,00
Sustitución en el punto	
de venta	8,00
N/A	0,00
	7,83
	i

Notable	→	7,83

Notable 14,99 €

14,99:7,83 = 1,91 = Notable

Patriot

LX Series SDHC 8 Gb



Patriot	Nota
LX Series SDHC 8 Gb	
www.patriotmemory.com	
	0,00
	0,00
7.659,5 Mb	
Prueba no superada	0,00
Prueba no superada	0,00
	7,87
Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 91,5 / 72,7 mA	3,62
Sí	10,00
	7,67
5 años	10,00
Sustitución en el punto	
de venta	8,00
00 31 10 2931258	0,00
	2,35
Se baja la nota final a 2,00	
debido a los errores en la transferencia de datos	0.25
transferencia de datos	-0,35
Insuficiente →	2,00

Insuficiente

20,00€

20,00 : 2,00 = 10,00 = Insuficiente

6° FujiFilm
High Perf. SDHC 4 Gb



191	
FujiFilm High Performance SDHC 4 Gb	Nota
www.fujifilm.es	
	8,12
3.891,2 Mb	
6 m 43 s	6,40
3 m 15 s	9,84
	7,58
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,6 / 79,9 / 62,4 mA	4,00
No	0,00
	4,67
1 año	4,00
Sustitución en el distribuidor 902 012 535	8,00
	7,78

Notable	→	7,7

Sobresaliente

12,90 €

12,90:7,78=1,66=Sobresaliente

6° Verbatim
Class 6 SDHC 8 Gb



Verbatim Class 6 SDHC 8 Gb	Nota
www.verbatim.es	
	0,00
7.659,9 Mb	
Prueba no superada	0,00
Prueba no superada	0,00
	7,48
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,8 / 88,5 / 71,7 mA	3,68
No	0,00
	8,00
2 años	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
00 800 3883 2222	10,00
	2,27
Se baja la nota final a 2,00 debido a los errores en la transferencia de datos	-0,27

Insuficiente → 2,00

Suficiente 17,95 €

17,95:2,00 = 8,98 = Suficiente



<u>Transcend</u>

Class 10 SDHC 4 Gb



Transcend	Nota
Class 10 SDHC 4 Gb	
www.transcend.nl	
	7,19
3.921,9 Mb	
7 m 59 s	4,58
3 m 18 s	9,80
	7,71
Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 67,9 / 71,1 mA	4,38
No	0,00
	7,67
De por vida	10,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
00 31 010 2988500	0,00
	7,34
No mantiene velocidad Class 10	-1,00

Bien → 6,34

Bien

17,00 €

17,00 : 6,34 = 2,68 = Bien

8° Transcend Class 6 SDHC 4 Gb



Transcend Class 6 SDHC 4 Gb	Nota
www.transcend.nl	
	5,20
3.799,4 Mb	
11 m 42 s	2,00
5 m 01 s	8,40
	8,20
Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00
2,9 / 49,8 / 54,8 mA	5,86
No	0,00
	7,67
De por vida	10,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
00 31 010 2988500	0,00
	6,07
No mantiene velocidad Class 6	-1,00
Velocidad de escritura insuficiente	-2,00
Suficiente →	3,07
Suficiente	

13,00 €

13,00: 3,07 = 4,24 = Suficiente

Seguridad para tus datos

Una de las particularidades de las tarjetas Secure Digital (SD) es que en uno de sus laterales incluyen un conmutador que permite bloquear la escritura de datos en la memoria .

Una vez activado, sólo permite acceder a ellos para leerlos. Esto resulta útil cuando se usan estas tarjetas con cámaras digitales. Si, por descuido, formateas una tarjeta que ya contenía fotografías, es posible que no puedas recuperarlas. Pero, si la tarjeta estaba bloqueada, no se podrá borrar y evitarás perder esas imágenes tan valiosas.



Mi opinión



Ricardo Gómez Redactor del test

Después de unos años haciendo fotos digitales a diestro y siniestro, seguro que tú también has tenido problemas con alguna tarjeta de memo-

ria. Los más comunes son que no alcance la velocidad que indica el fabricante, o que presente problemas al transferir los datos. Y es que no es oro todo lo que reluce ya que, como puedes ver en los resultados de este test, conviene mirar bien antes de comprar. Lo principal es que tenga capacidad, sí, pero no es menos importante que la memoria sea rápida y, sobre todo, que cumpla con lo prometido.



Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final **micro SDHC** Compáralo con otros test en la página 36

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
Velocidad / almacenamiento	70,00%
Capacidad (medida)	
Tiempo de escritura de 3.600 Mb a través de USB 2.0 Tiempo de lectura de 3.600 Mb a través de USB 2.0	35,00% 35,00%
Manejo / otros	24,00%
Resistencia al calor / frío / corrosión	9,00%
Prueba de descargas estáticas	6,00%
Consumo: en reposo / escritura / lectura	8,00%
¿Incluye funda protectora / adaptador SD / MiniSD / USB?	1,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

Transcend A dil Canadar Carlos					
Kingston Class	Nota	Transcend Class	Nota	Sony Class	Nota
4 microSDHC 4 Gb		6 microSDHC 4 Gb	-	4 microSDHC 4 Gb	
www.kingston.com/esroot		www.transcend.nl		www.sony.es	
	8,35		8,20		7,91
3.786,3 Mb		3.870,7 Mb		3.768,3 Mb	
6 m 16 s	7,02	6 m 12 s	7,08	7 m 2 s	5,98
3 m 30 s	9,68	3 m 58 s	9,32	3 m 15 s	9,84
	8,11		8,15		7,85
Sí/sí/sí	10,00	Sí / sí / sí	10,00	Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00	Superada	10,00	Superada	10,00
2,8 / 64,9 / 50,2 mA	5,14	2,9 / 67,2 / 49,5 mA	5,02	2,9 / 73,3 / 58,4 mA	4,42
No / sí / sí / no	3,50	Sí/sí/sí/no	5,50	No/sí/no/no	3,00
	8,67		7,67		8,67
De por vida	10,00	De por vida	10,00	5 años	10,00
Sustitución en el punto		Sustitución en el punto	1		
de venta	8,00	de venta	8,00	Sustitución en el distribuidor	8,00
902 022 051	6,00	00 31 010 2988500	0,00	902 402 102	6,00
	8,31		8,16		7,94
Notable →	8,31	Notable →	8,16	Notable →	7,94
Sobresaliente		Bien		Bien	
8,59€		14,00 €		14,90 €	
8,59 : 8,31 = 1,03 = Sobres	aliente	14,00:8,16=1,72=	Bien	14,90 : 7,94 = 1,88 = B	ien

KingstonClass 2º Transcend

Así hacemos los test en Computer Hoy

Las pruebas a las que sometemos a las tarjetas de memoria ván más allá de medir la capacidad y la velocidad de lectura y escritura. Para que sepas cuáles son realmente las mejores, valoramos otros aspectos, como la resistencia a las temperaturas, la corrosión y las descargas electrostáticas. Te contamos cómo realizamos estas pruebas.

ué tarjeta de memoria flash guarda tus datos y fotos de forma rápida y segura? Para averiguarlo, llevamos a cabo numerosas pruebas y mediciones en nuestro propio laboratorio, así como en diversas instituciones externas. Te contamos cuáles son las más destacadas y qué herramientas se emplean en el test.

Velocidad de transferencia a través de USB 2.0

Para obtener este valor nuestro laboratorio mide la velocidad de escritura y lectura de datos de cada tarjeta incluida en el test. Para ello se copian ficheros grandes, como vídeos, y también más pequeños, como por ejemplo fotos, desde el disco duro de un ordenador a las tarjetas y viceversa. La cantidad de datos a copiar de-

pende del tamaño de la tarjeta. En el caso de una de 8 Gb se emplean 7.200 Mb.

Prueba de resistencia al frío, al calor y a la corrosión

Todas las tarjetas de memoria son sometidas a condiciones extremas, más exigentes que las sufridas habitualmente durante su uso normal (por ejemplo en el interior de un coche expuesto al sol). Por ello en Computer Hoy ponemos a prueba su resistencia a las variaciones de temperatura. Todos los candida-



El banco de pruebas de corrosión rápida comprueba la sensibilidad de los contactos que tienen las tarjetas a las variaciones en el clima.

tos deben pasar cinco horas en un armario a 65 grados centígrados y, después, a -15 grados. A continuación, comprobamos si las tarjetas funcionan correctamente y si los datos que se encuentran almacenados en ellas todavía se pueden leer sin presentar fallos.

Además, realizamos una prueba de resistencia a la corrosión. Para ello introducimos las tarjetas en una atmósfera cargada con dióxido de azufre, donde verificamos cómo reaccionan los contactos metálicos de las tarjetas a humedades sostenidas y cambios de temperatura. Así se verifica que la conexión con el lector de cualquier PC, cámara de fotos o teléfono móvil funciona bien. Aunque la prueba dura 24 horas, simula el uso de la tarjeta durante varios años en condiciones normales de uso.



· Barrier Control	
Verbatim Class 4 microSDHC 4 Gb	Nota
www.verbatim.es	
	6,22
3.758,1 Mb	
8 m 37 s	3,50
4 m 25 s	8,94
	7,69
Sí / sí / sí	10,00
Superada	10,00
3,0 / 80,3 / 47,2 mA	4,32
No / no / no / no	0,00
	8,00
2 años	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
00 800 3883 2222	10,00
	6,68

Bien	→	6,68
Sobres	aliente	
7,95 €		
7,95:6,68 = 1,19	= Sobres	aliente

	Class 6 microSI Computer CALDAD	OHC 8 Gb
Transcer Class 6 m	id iicroSDHC 8 Gb	Nota
sananas tror	accord of	

Transcend	Nota	
Class 6 microSDHC 8 Gb		
www.transcend.nl		
	8,33	
7.772,2 Mb		
12 m 01 s	7,30	
7 m 51 s	9,36	
	7,96	
Sí/sí/sí	10,00	
Superada	10,00	
2,8 / 74,5 / 55,6 mA	4,44	
Sí/sí/sí/no	5,50	
	7,67	
De por vida	10,00	
Sustitución en el punto		
de venta	8,00	
00 31 010 2988500	0,00	
	8,20	
Notable →	8,20	
Notable		

25,00€ 25,00:8,20 = 3,05 = Notable

M. Ultra microSDHC 8 Gb

Samisk @ Mobile Ultra 8 G G METO
k Mobile croSDHC 8 Gb andisk.es

SanDisk Mobile Ultra microSDHC 8	Nota Gb	
www.sandisk.es		
7 F07 4 MIL	6,99	
7.567,4 Mb	440	
16 m 30 s	4,16	
6 m 31 s	9,82	
	8,00	
Sí/sí/sí	10,00	
Superada	10,00	
3,0 / 79,1 / 45,1 mA	4,44	
Sí/no/no/sí	6,50	
	8,67	
10 años	10,00	
Sustitución en el pu	nto	
de venta	8,00	
914 534 311	6,00	
	7,33	
Notable	→ 7,33	
Bie	en	
26,9	9€	
26,99: 7,33 = 3,68 = Bien		



Sony

Class 4 microSDHC 8 GB





AgfaPhoto

SHIP STORY		THE REAL PROPERTY.	
Sony Class 4 microSDHC 8 Gb	Nota	AgfaPhoto Mobile microSDHC 8 Gb	Nota
www.sony.es		www.agfaphoto.com	
	6,11		5,51
7.587,8 Mb		_7.587,8 Mb	
18 m 23 s	2,40	20 m 04 s	2,00
6 m 31 s	9,82	8 m 39 s	9,02
	7,64		7,79
Sí/sí/sí	10,00	Sí/sí/sí	10,00
Superada	10,00	Superada	10,00
3,0 / 81,4 / 65,7 mA	3,80	3,0 / 85,6 / 50,8 mA	4,24
No / sí / no / no	3,00	No / sí / no / no	3,00
	8,67		5,67
5 años	10,00	2 años	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00	Sustitución en el punto de venta	8,00
902 402 102	6,00	N/A	0,00
	6,63		6,07
Velocidad de escritura insuficiente	-2,00	Velocidad de escritura insuficiente	-2,00
Suficiente →	4,63	Suficiente →	4,07
Insuficiente Suficiente			
28,90 € 18,00 €			
28,90 : 4,63 = 6,24 = Insuficiente 18,00 : 4,07 = 4,43 = Suficien		ciente	



Las tarjetas de memoria deben resistir descargas electrostáticas de hasta 8.000 voltios sin que aparezcan fallos de funcionamiento.

Prueba de resistencia ESD (electroestática)

¿Cuál es la sensibilidad de las tarjetas de este test frente a descargas electroestáticas (ESD, Electro Static Discharge)? Durante el uso cotidiano de una tarjeta de memoria, ésta se puede ver expuesta a diferentes descargas de este tipo, por ejemplo, si caminas por una alfombra o una moqueta y luego tocas la tarjeta. En nuestro laboratorio revisamos esta capacidad de resistencia empleando para ello una

pistola ESD especial, con la que podemos generar descargas de intensidad definida.

Estándares

En Computer Hoy realizamos las pruebas en base a las siguientes normas: resistencia frente a descargas de electricidad estática (ESD): Directriz EMV 1999/5/EG según EN 55024:1998 + A1:2001 + A2:2003 junto con EN 61000-4-2. Pruebas de calor y frío apoyadas en EN60068-2-2.

Adaptadores para mini tarjetas

Las tarjetas de memoria, al igual que los dispositivos que las usan, son cada día más pequeñas. El tope de miniaturización se encuentra en el formato micro SD (1,1 x 1,5 cm). Esto ayuda a diseñar aparatos más pequeños, pero tiene sus inconvenientes. Uno de ellos es que es más fácil perder las tarjetas y, otro, que es necesario emplear adaptadores para utilizarlas en dispositivos preparados para formatos más grandes. Estos permiten enchufar una tarjeta micro SD en un lector SD convencional. La mayoría funcionan bien durante sus primeros usos, pero acaban cogiendo holgura y los pines no hacen contacto como de-

berían, lo que genera problemas en la transferencia de ficheros. Esto se agrava si se emplean adaptadores intermedios (micro SD - mini SD - SD), ya que hay una conexión más entre la tarjeta y el lector. Esto, en el caso de las cámaras de fotos, puede ocasionar la pérdida de las imágenes, o fallos al grabarlas en la memoria. Por este motivo, lo mejor es emplear siempre el formato exacto que recomienda el fabricante.

En cuanto a la conexión con el PC, lo más adecuado es usar un conversor a USB, como el que aparece en la foto de abaio, o un lector de tarietas interno USB que tenga la conexión apropiada.



Una bestia para llevar

MSI GT660

- Rendimiento general
- Altavoces integrados
- Dos discos duros de 500 Gb
- Autonomía de la batería
- No admite configuración RAID
- Precio

istóricamente se ha considerado a los PC de sobremesa como los únicos válidos para jugar, pero portátiles como el que nos ocupan se encargan de desterrar esa idea.

Tope de gama

La "bestia" de MSI cuenta con una ficha técnica de lo más completa: uno de los procesa-

sus bordes y cubierta que puede, incluso, sincronizarse con la música. Además, tampoco se dejan innovaciones como los puertos USB 3.0 o eSATA.

El apartado sonoro merece también una mención especial por su nitidez y fidelidad. Se nota la mano del especialista en sonido Dynaudio en el diseño y ubicación de los altavoces.



Su tarjeta de sonido tiene conexiones de entrada y salida, algo poco común en portátiles.

dores más potentes a la fecha para portátiles, 12 gigas de RAM y una gráfica dedicada, la Geforce GTX 285m, que ofrece un rendimiento a la altura de los títulos más exigentes en el mundo de los videojuegos.

El equipo emana aire "gamer" por los cuatro costados. Cuenta con un diseño agresivo y un sistema de iluminación led en

El contrapunto

Nos ha sorprendido que, pese a contar con dos discos duros de 500 Gb, no sea posible configurarlos en RAID 0 para obtener el máxi-

mo rendimiento. Según la web del fabricante, esta opción queda limitada únicamente al modelo GT660R.

En resumen: su precio no es para todos los bolsillos, eso está claro. Un sobremesa con una ficha técnica similar sería mucho más barato, pero si el dinero no es un problema, es un equipo a tener en cuenta.

Especificaciones técnicas

Procesador	Intel Core i7-720QM, 1,6 GHz
RAM	Samsung, 12 Gb DDR3 1.333 MHz (3 módulos de 4 Gb)
Placa base	Micro-Star Int. MS-16F1
Unidad óptica	HL GT30N
Disco duro (capacidad y velocidad)	2 unidades Seagate ST9500420AS, 500 Gb, 7.200 rpm
Tarjeta gráfica (procesador y memoria)	nVidia Geforce GTX285M, 1.024 Mb
Tarjeta de sonido	Realtek HDA
Tarjeta de red / inalámbrica	Realtek PCI Gbe / Intel wifi Link 5100BGN

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
	80,00%
Valoración Windows 7 (procesador / RAM / gráficos / gráficos para juegos / disco duro principal) Velocidad en ambiente de trabajo -	10,00%
PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD) Relación de rendimiento Núcleo / Multinúcleo Tiempo empleado en codificar	5,00% 5,00%
vídeo a DivX / h.264	5,00%
Tiempo empleado en codificar sonido a Mp3 / M4a (80 m)	5,00%
	0,00%
Capacidad de los discos / velocidad de giro Tasa de lectura sostenida /	3,00%
tiempo medio de acceso	3,00%
Memoria RAM instalada / máxima	4,00%
Unidad óptica	6,00%
Tiempo de copia de 80 m de audio de un CD al disco duro	1,00%
Tiempo de copia de 4,38 Gb de un DVD al disco duro	1,00%
Formatos que no se pueden grabar (CD y DVD / alta capacidad)	
Tiempo de grabación de 700 Mb del disco duro a un CD-R	1,00%
Tiempo de grabación de 4,34 Gb del disco duro a un DVD+R / DVD-R	2,00%
Tiempo de grabación de 8,5 Gb del disco duro a un DVD+R DL/DVD-R DL	
Tarjeta de sonido	3,00%
Calidad de la reproducción (frecuencias / ruido / THD) ¿Tiene altayoces?	3,00%
	2,00%
Velocidad con juegos DirectX 10	6,00%
Velocidad con juegos de alto rendimiento (3D Mark 2005 / 3D Mark 2006 SM2 - SM3)	5,00%
Salidas de vídeo	1,00%
Pantalla 1	3,00%
Tamaño	6,00%
Calidad de la imagen	5,00%
Resolución máxima	2,00%
Conexiones	3,00%
	0.000/

¿De qué tipo de conexiones dispone?	3,00%
Conectividad	1,00%
Tarjeta de red / infrarrojos / bluetooth / wifi	1,00%
Ruido, consumo	2,00%
Ruido del sistema	1,00%
Coste eléctrico (en funcionamiento por	
hora / suspendido al día / apagado al año)	1,00%
Manejo	4,00%
Software incluido	2,00%
Manual de instrucciones	2,00%
Otros 1	0,00%
Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)	5,00%
Teclado (sensación, botones) /	
touchpad (superficie, botones)	1,00%
Lector de tarjetas de memoria	1,00%
Tamaño (ancho x alto x fondo) / peso	3,00%
Servicio	6,00%
B 1/ 11 1 1 1/	0,0070
Duración y tipo de la garantía	5,00%
Duracion y tipo de la garantia Teléfono de ayuda	
Teléfono de ayuda	5,00%

Calidad

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

mor aroso	
www.msi.com	
www.iiisi.com	8,43
	0,43
7,0/7,2/6,9/6,9/5,9	8,38
7,077,270,370,370,3	0,00
7.515/7.059/7.287/11.511/6.175	9,63
1:2,552	5,17
,	-,
1 m 12 s / 1 m 37 s	9,16
1 m 6 s / 59 s	9,88
	9,10
930 Gb / 7.200 rpm	9,60
·	
87,7 MB/s / 17,1 ms	7,41
12 Gb / 12 Gb	10,00
	6,51
4 m 39 s	6,42
18 m 57 s	4,13
BD-R, BD-RE, HD-DVD-R	
y HD-DVD-RW	
5 m 38 s	7,28
3111303	1,20
11 m 14 s / 10 m 45 s	7,00
	1,00
25 m 33 s / 22 m 3 s	7,24
	7,01
	- /-
$(0.07 dB \sim -0.19 dB / -86.7 / 0.131\%)$	7,01
Sí (2HD + Subwoofer)	
,	9,13
54,5 fps	9,08
,,,-	,
16.471 / 5.130 - 5.907	10,00
VGA y HDMI	5,00
	6,96
16"	5,98
Buena	7,83
1.366 x 768	7,75
	4,64
4 USB (2 de ellos USB 3.0), RJ-45,	-,
VGA, HDMI, auriculares, micrófono,	
line In analógico, line Out analógico,	
ExpressCard 54 y eSATA	4,64
	8,83
10/100/1.000 / no / 2.0 / 802.11 ban	8,83 8,83
10/100/1.000 / no / 2.0 / 802.11 bgn	8,83
	8,83 9,70
10/100/1.000 / no / 2.0 / 802.11 bgn 31,6 dB	8,83
31,6 dB	8,83 9,70
	8,83 9,70 9,44 9,97
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 €	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 €	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00
31,6 dB 0,01€/<0,01€/0€ Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00 2,42
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm,	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00 2,42 1,95
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00 2,42 1,95 6,95
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17
31,6 dB 0,01€/<0,01€/0€ Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional /8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00
31,6 dB 0,01€/<0,01€/0€ Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional /8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20
31,6 dB 0,01€/<0,01€/0€ Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional /8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00
31,6 dB 0,01€/<0,01€/0€ Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio 934 312 122	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 6,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00 7,35
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio 934 312 122 Webcam integrada	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00 7,35 +0,04
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio 934 312 122 Webcam integrada Ratón gaming y cable HDMI incluidos	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00 7,35 +0,04 +0,06
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio 934 312 122 Webcam integrada	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00 7,35 +0,04
31,6 dB 0,01 € / < 0,01 € / 0 € Windows 7 Home Premium 64 bits Normal, en papel en español 1 h 32 m / 1 h 47 m Cómodo, 1 botón adicional / 8,1 x 4,9 cm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical SD/MMC, MS, MS Pro y xD 395 x 54 x 269 mm / 3,46 kg 2 años, reparación en el domicilio 934 312 122 Webcam integrada Ratón gaming y cable HDMI incluidos	8,83 9,70 9,44 9,97 5,50 5,00 2,42 1,95 6,95 4,00 1,17 7,00 7,20 6,00 7,35 +0,04 +0,06

MSI GT660

Suficiente

2.599,00€

2.599,00: 7,46 = 348,62 = Suficiente

Asus Eee PC 1201PN

Nota

Rompiendo las reglas

Nombre completo



sus es uno de los fabricantes que más ha impulsado el mercado de los netbooks, es decir, equipos portátiles con potencia limitada para la navegación por Internet y el desempeño de tareas básicas, como la ofimática. No hay más que darse una vuelta por su web para ver su extensa gama, que no para de renovarse de forma periódica. Esta tendencia, les ha llevado a sacar un poco los pies del tiesto con equipos como el que nos ocupa, que va



Su diseño es bastante estilizado, y su peso, con batería instalada, es inferior a 1,5 kg.

más allá de la que era definición original de esta categoría, incluso en el precio.

Características a destacar

Entre lo más reseñable de este equipo se encuentra su procesador, un Intel Atom de nueva generación; su pantalla de 12,1 pulgadas, con una resolución de 1.366 x 768; su teclado, con unas dimensiones que lo hacen muy cómodo de usar; y su tarjeta gráfica, una

	Dirección web del fabricante	
	Procesador	18,00%
	Velocidad en ambiente de trabajo -	
	PCMark 2005 (CPU / Memory / HDD)	10,00%
	Tiempo empleado en codificar vídeo	
	a DivX / h.264	4,00%
	Tiempo empleado en codificar	
	sonido a Mp3 / M4a (80 m)	4,00%
	Disco duro / memoria RAM	5,00%
	Capacidad del disco / velocidad de giro	3,00%
	Memoria RAM instalada / máxima	2,00%
	Tarjeta de sonido	2,00%
	Calidad de la reproducción	
	(frecuencias / ruido / THD)	2,00%
	¿Tiene altavoces?	
	Tarjeta gráfica	10,00%
	Rendimiento gráfico - 3DMark05	,
	(3DMarks / Game1 / Game2 / Game3)	5,00%
	Velocidad con CrystalMark09	.,,.
	(Índice / GDI / D2D / OGL)	5,00%
	Pantalla	13,00%
	Tamaño	5,00%
	Formato	-,,-
	Calidad de la imagen	4,00%
	Resolución nativa / máxima	4,00%
	Conexiones	5,00%
	CONCAIONGS	0,00 /0
	¿De qué tipo de conexiones dispone?	5,00%
	Conectividad	10,00%
	Capacidades inalámbricas	10,00 /0
	(WiFi / Bluetooth / 3G-HSDPA)	10,00%
	Ruido / consumo	4,00%
	Ruido del sistema	2,00%
	Coste eléctrico (en funcionamiento por	2,0070
	hora / suspendido al día / apagado al año	2 00%
	Manejo	6,00%
	manojo	0,0070
	Software incluido	5,00%
	Manual de instrucciones	1,00%
	Otros	21,00%
	Tiempo de encendido	1,00%
	Autonomía (trabajando /	1,0070
	reproduciendo vídeo desde HDD)	10,00%
	Lector de tarjetas de memoria	1,00%
	2000. 30 tarjotao ao momona	1,0070
	Teclado / ratón	5,00%
ľ	Tamaño (ancho x alto x fondo) / peso	4,00%
	Servicio	6,00%
	Duración y tipo de la garantía	5,00%
	Teléfono de ayuda	1,00%
		00,00%
	Corrección positiva/negativa	- 39,00 /U
	55566ion positiva/nogativa	
	Colidod	

reference de ayuua	1,0070
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	
-	
Calidad	
Valluau	
Precio/Calidad	
r i ecio/ Galiuau	
Precio	
Precio	

Cálculo de la nota precio/calidad

nVidia ION, que le confiere un rendimiento muy aceptable. Precisamente, gracias a esta tarjeta, el PC dispone de una salida de tipo HDMI que permite disfrutar de contenidos en una pantalla de TV. Eso sí, según hemos podido constatar, la reproducción de vídeos en alta definición no es su fuerte, siendo imposible visionar archivos

www.asus.es 7,27 1.505 / 2.550 / 4.589 7,26 5 m 51 s / 9 m 39 s 6,90 7 m 38 s / 5 m 59 s 8,60 232 Gb / 5.400 rpm 2 Gb / 2 Gb (memoria instalada) 8.00 6,77 -0,23 dB a 0,09 dB / -84,4 dB / 0,13% 6,77 8,63 3.044 / 12,4 / 7,7 / 18,9 7,25 34.388 / 1.833 / 2.903 / 6.048 10,00 7,76 12.1 10,00 16:9 Buena 7.75 1.366 x 768 / 1.366 x 768 4,97 7,30 3 USB, RJ-45, VGA, HDMI, minijack 7,30 auriculares y minijack micrófono 6,60 802.11 bgn / sí, 2.0 / no 6,60 9.92 < 30 dB 10,00 < 0.01 €/< 0.01 €/0€ 8.00 Windows 7 Home Premium, Norton antivirus, Open Office, software 8.60 y utilidades Asus Normal, en papel en español 5,00 6,70 64 s 0,00 4h1m/3h9m 8.58 2,00 Teclado QWERTY completo, sin botones de función, cómodo / touchpad de tipo multitáctil: 6 x 3,1 cm y 2 botones 6.60 29,8 x 3,4 x 21 cm / 1,42 kg 4.95 6,00 1 año, reparación en el domicilio 6,00 902 889 688 6,00 7,40 Incluve 500 Gb de espacio online con Asus WebStorage (durante un año)

Notable **Suficiente** 499,00€

499,00: 7,41 = 67,34 = Suficiente

Esnecificaciones técnicas

zopodinoudionou i	Joinedo
Placa base	ASUSTeK Comp. 1201PN
Procesador	Intel Atom N450, 1,66 GHz
Memoria caché	24 Kb / 512 Kb
Chipset	Intel Atom Host Bridge / Intel NM10
BIOS	American Megatrends
RAM (número total de bancos/ocupados)	ADATA, 2 Gb DDR2 800 MHz en un módulo (1/1)
Disco duro (capacidad y velocidad)	Western Digital WD2500BEVT, 250 Gb, 5.400 rpm
Tarjeta gráfica (procesador y memoria)	nVidia ION, 512 Mb
Tarjeta de sonido	Realtek HDA
Tarjeta de red / inalámbrica	Atheros AR8132 / Azure Wave AW-NE785H
Batería	ASUSTeK Comp. A32-UL20, 4.400 mAh

en formato Mkv a una tasa de frames aceptable. Para todo lo demás el equipo se comporta de forma muy correcta.

En resumen: un equipo ligero con una pantalla y una gráfica que dan mucho juego. El mayor problema es su precio, que permite la adquisición de equipos muy ligeros con procesadores más capaces.

Las dos caras del papel

Nombre completo

HP LaserJet Pro P1606dn



- Coste por copia, con todo incluido
 Impresión a doble cara automática
- Conexión de red

Sólo un año de garantíaNo imprime en color

omo puedes comprobar, este modelo de HP de la gama láser monocromo lleva la coletilla "Pro" incorporada. Esto significa que está enfocada al entorno de la pequeña oficina o grupos de usuarios pequeños. En concreto, esta máquina tiene un volumen de trabajo recomendado mensual de 250 a 2.000 páginas, lo cual la convierte también en candidata para entornos domésticos donde se pueda prescindir del color en las impresiones.

Aspectos a destacar

te excesivamente

Algunas de las características que incorpora el modelo P1606 de serie nos parecen de lo más interesantes. El primero de ello es su conexión de red RJ45, que permite conectarla directamente (basta con enchufarla al router) para poder imprimir desde cualquier PC cómodamente. De esto se desprende que es una máquina pensada para estar siempre encendida, a disposición de cualquier usuario. No debes preocupar-



Los indicadores luminosos y las teclas de control son mínimos, pero suficientes.

por el consumo que pueda suponer esto ya que, según nuestros cálculos, el coste de tener la máquina en espera todo un año es inferior a $2 \in$.

Nos ha gustado especialmente la incorporación del módulo dúplex, que permite imprimir documentos a doble cara de forma automática. Esto, a la larga, también acaba suponiendo un ahorro de papel por la simplicidad de uso de la función.

La calidad de impresión es buena para documentos de texto, con una resolución nominal de 600 x 600 puntos, que puede alcanzar los 600

El tóner oficial imprimió 1.954 páginas en nuestras pruebas, realizadas con el modelo ISO.

Dirección web del fabricante	
Sistema de impresión / posibilidades	
de conexión / tamaño máximo de papel	
Resolución máxima (según el fabricante)
Impresión en B/N	30,00%
Velocidad	15,00%
	15,00%
Impresión de una página de texto (calidad por defecto)	15,00% 9,00%
Impresión de una página de texto	
Impresión de una página de texto (calidad por defecto)	

Texto monocromo (imagen obtenida directamente de una muestra impresa mediante un microscopio de mano) 10,00%

Escala de grises	5,00%
Impresión en color	29,00%
Velocidad	8,00%
Impresión de una fotografía 10 x 15	
(calidad óptima)	4,00%
Impresión de una imagen DIN-A4	
en TIF (calidad óptima)	4,00%
Calidad de las impresiones	21,00%
Ajuste de impresión horizontal / vertical	7,00%
Gráficos y fotografías en color	7,00%
Calidad de color	7,00%
Costes de impresión	15,00%
Consumibles utilizados / coste	
por página (consumo mixto)	15,00%
Ecología / salud	9,00%
Ruido en funcionamiento	5,00%
Consumo eléctrico (imprimiendo /	
en reposo / apagada)	4,00%
Manejo	6,00%

Manual	1,00%
Puesta en funcionamiento	1,00%
¿Tiene lector de tarjetas?	1,00%
Impresión a doble cara	2,00%
Facilidad para añadir papel	1,00%
Otros	5,00%
Capacidad de la bandeja de alimentad	ión
Memoria de impresión	
Dimensiones (con bandejas abiertas)	5,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de contacto	1,00%
Nota parcial	100,00%

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

x 2.400 mediante el uso de la tecnología de HP denominada FastRes. Además, el coste por copia es muy aceptable, lo que la hace imbatible a la larga frente a soluciones de inyección de tinta estándar.

HP LaserJet Pro P1606dn	Nota
www.hp.es	
Láser monocromo /	
USB 2.0 y RJ-45 / DIN-A4	
600 x 600 ppp	
	8,83
	10,00
Muy rápida (7 s)	10,00
Muy rápida (18 s)	10,00
	7,67



Bien →	6,03
	6,03
902 027 020	6,00
Sustitución en el distribuidor	8,00
1 año	4,00
	5,67
245 x 380 x 410 mm	10,00
32 Mb	
250 hojas	
	10,00
Fácil	7,25
Sí	10,00
No tiene	0,00
Fácil	7,75
avanzado en formato "ayuda de Windows", ambos en español	6,50
Guía de inicio rápido en papel complementada con manual	
0 (1 (6,92
300 W / 1,7 W / 0 W	7,51
Ligeramente apreciable	6,50
Negro (86,14 €) / 0,051 € / página	9,98 6,95
	- 0,00
N/A	9,98
N/A	0,00
N/A	0,00
N/A	0,00
N/A	0,00 0,00
N/A	0,00
	0,00
	0,00
al oscurecimiento de la imagen	7,00
de banding y una ligera tendencia	
bordes, pero con pequeños defectos	
Bordes definidos Correcta en la definición de los	8,00

233,64 € 233,64 : 6,03 = 38,76 = Bien

En resumen: una impresora recomendable para compartir entre varias personas, ya sea en casa o en la oficina. Aunque su coste de adquisición sea superior al de otras opciones, a la larga compensa.

Nombre completo

De la tdt al disco duro



Sintonizador de tdt HD integrado

Formatos de archivo admitidos

Cliente BitTorrent y radio online

Capacidad del disco

 Su ventilador interno se deja oír en entornos silenciosos

a alta definición está muy presente en todos los dispositivos lanzados al mercado en los ultimos meses. Un ejemplo de ello es el reproductor que nos ocupa, fabricado por Emtec, gobernado por uno de los chipsets más solventes del momento de Realtek.

Funciones avanzadas

Además de reproducir contenidos como cualquier otro disco duro multimedia, el V800H

El dispositivo de Emtec también nos ha sorprendido por su entrada de vídeo compuesto, que permite grabar desde fuentes de vídeo externas. En la práctica esto sirve para, por ejemplo, volcar a formato digital las grabaciones de una cámara de vídeo antigua, o volcar las cintas VHS al disco duro.

La conexión de red, que ya prácticamente se ha convertido en algo básico en estos dispositivos, permite acceder a los



Entre sus conexiones destacan las de antena de la sintonizadora de tdt HD 1, la entrada de vídeo y audio 2 y la de red ethernet 3.

incorpora algunos extras que lo hacen muy interesante. El primero de ellos es la sintonizadora de tdt de alta definición integrada, que permite, además de visualizar los canales de la tdt y realizar timeshift, grabar las emisiones en el disco duro del dispositivo. Es decir, es un perfecto sustituto para los viejos vídeos VHS. Hemos realizado pruebas con los canales que emiten en alta definición actualmente, como por ejemplo TVE HD, y el resultado es perfecto.

contenidos almacenados en otros ordenadores, sintonizar emisoras de radio online o, incluso, sacar partido del cliente de BitTorent integrado, con el que es posible descargar contenidos de Internet sin necesidad de tener el PC encendido.

En resumen: un centro multimedia con completísimas funciones, muy interesante para acompañar a la tele del salón. Eso sí, si te decides por él, te recomendamos adquirir una versión con mayor capacidad.

•	
Dirección web del fabricante	
Capacidad	
Chipset	
Firmware	
Disco duro: capacidad,	
	30,00%
Capacidad	10,00%
Sistemas de archivos soportados	4.000/
en la reproducción multimedia	4,00%
¿El sistema multimedia soporta particiones	
Velocidad de lectura en HD Tach Velocidad de escritura en HD Tach	4,00%
	4,00%
Tiempo medio de acceso Tiempo necesario para copiar	1,00%
un fichero de 4,3 Gb	3,00%
Tiempo necesario para copiar varios	0,0070
ficheros de 4,3 Gb en total	3,00%
	45,00%
Formatos de vídeo admitidos (archivos / códecs de vídeo)	7,00%
,	
Formatos de audio admitidos	5,00%
Formatos de imagen admitidos	4,00%
Conexiones de vídeo	4,00%
Versión HDMI	
Conovionos do audio	2 000/
Conexiones de audio Conexiones de datos	3,00% 3.00%
Máxima resolución S-Video / vídeo	3,00%
compuesto / vídeo por componentes /	
VGA / DVI / HDMI	2,00%
Servicios de red (acceso a recursos	,
compartidos / servidor de almacenamiento	/
acceso a contenidos web multimedia)	4,00%
Sintonizador de TV-PVR / conectividad	
wifi / lector de tarjetas	4,00%
¿Se puede actualizar el firmware?	2,00%
Tiempo de encendido	1,00%
Velocidad de respuesta (secuencia de comandos)	4,00%
Mando a distancia	4,0070
(manejo / idioma / test de caída)	2,00%
	12,00%
Calidad de imagen / sonido	12,00%
Ruido / temperatura / consumo	4,00%
Ruido en funcionamiento	2.00%
Coste eléctrico en funcionamiento	1,00%
Temperatura de trabajo / ¿tiene ventilador?	1,00%
Otros	3,00%
Accesorios incluidos	,,,,,,,,
Dimensiones	2,00%
Dimonolones	2,00/0
Calidad del manual de instrucciones Servicio	1,00% 6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de contacto	1,00%
	00.00%

Calidad del manual de instrucciones	1,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de contacto	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	

Calidad
Precio/Calidad
Precio
Cálculo de la nota precio/calidad

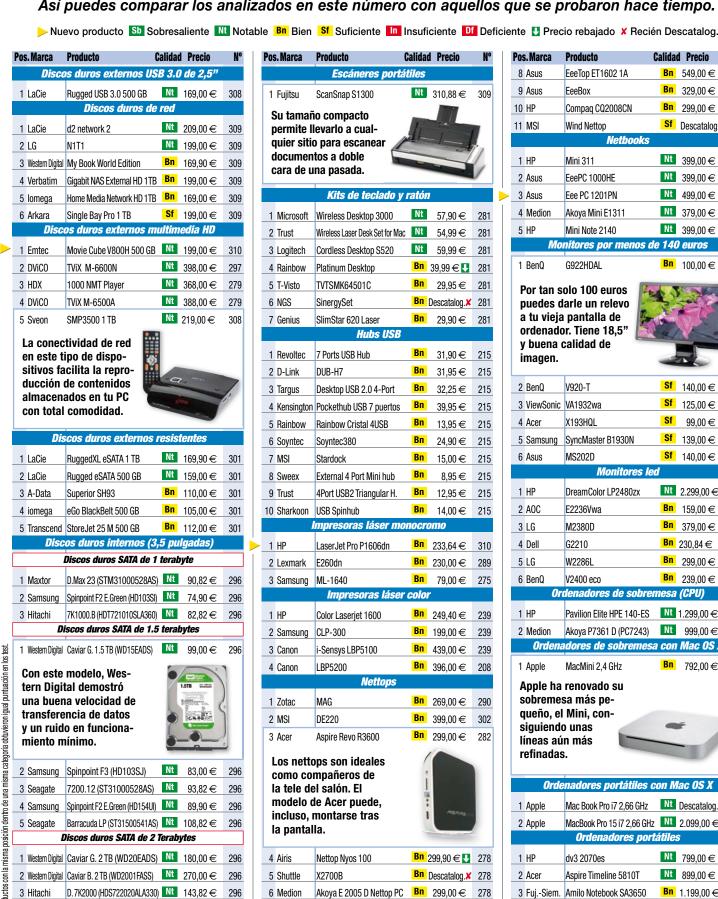
Emtec Movie Cube V800H 500 GB	Nota
www.emtec-international.com/es	
500 Gb ¹	
Realtek RTD1283DD	
r1808	
Too 011 (100 01 6 1 1 1 1)	7,00
500 Gb ¹ (466 Gb formateado)	5,04
FAT32 / NTFS Sí	10,00 10,00
30,6 Mb/s	7,31
28,5 Mb/s	7,83
18,5 ms	0,00
10,5 1115	0,00
Muy corto (2 m 39 s)	8,38
Corto (3 m 6 s)	8,00 7,96
Avi, Mpg, Mov, Wmv, Qt, Mp4, M4v,	, , , ,
Asf, Mkv, Ts, Flv, Rmvb / DivX3, DivX4, DivX5, XviD, Mpeg1, Mpeg2,	
Mpeg4, Wmv9, H264, Mjpeg, Vc1, Rm v X264	9,84
Mp3, Mp3pro, Wav, Wma, Ogg, M4a,	<u></u> -
Aiff, Aac, Flac, Ra, Rm, Mka y Mp4	8,70
	9,50
por componentes y HDMI 1.3	6,70
Audio estéreo (RCA o jack), audio	
digital óptico y audio digital coaxial	10,00
USB 2.0, RJ-45 y USB host	5,50
-/576i/1.080i/-/-/1.080p	8,67
Sí / sí / no Sí / no (accesorio opcional) /	6,67
sí (SD, SDHC y MMC)	5,50
Sí	10,00
32 s	4,50
65 s	6,54
Muy cómodo / inglés / superado	8,88 8,00
Buena / buena	8,00
	7,48
Normal	6,50
0,002 céntimos/hora	7,51
29 °C / sí	9,43
Adaptador de alimentación, cable de	5,75
alimentación, cable A/V (RCA) I/O a SCART, cable A/V (RCA), cable de vídeo por componentes y cable USB	
Normal (192 x 57 x 263 mm)	4,37
Manual muy completo con ilustraciones, en papel y Pdf	-,01
en español	8,50 5,67
2 años	6,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
N/A	0,00 7,45
Entrada A/V RCA + grabación	+0,15
Sintonizador de tdt HD	+0,15
Cliente BitTorrent y radio Internet	+0,10

Notable Sobresaliente

199,00€ 199,00: 7,85 = 25,34 = Sobresaliente

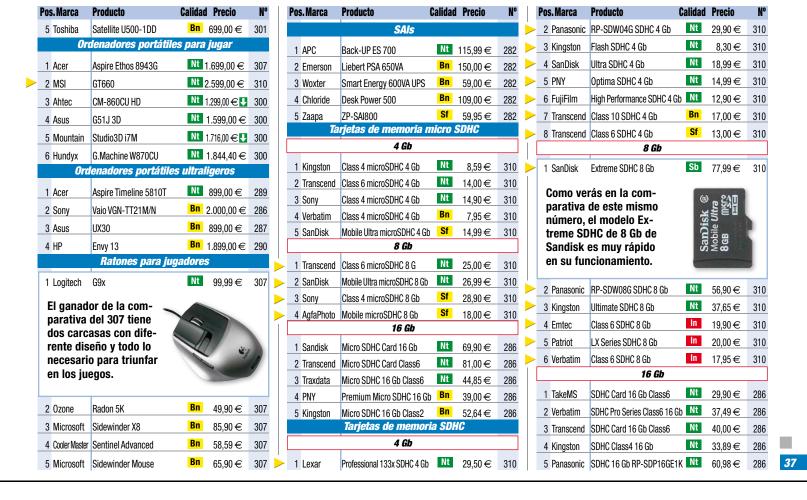
Hardware probado en Computer Hoy

Aquí encontrarás los resultados de los test de los productos que probamos. Así puedes comparar los analizados en este número con aquellos que se probaron hace tiempo.



Barracuda LP (ST3200542AS) Nt 163,82 €





En la edición impresa, este era un espacio de publicidad



Entérate bien

Acceder a la información ya no es un problema. Pero, además de tenerla, también hay que poder entenderla y hacernos entender por otros. Aquí, la herramienta de Google puede echar una mano.

artiendo de la base de que ningún programa de traducción automática como Google Translator va a ser nunca perfecto, sí que puede, al menos, dar una versión aproximada de lo que se quiere decir en otro idioma. Lo bastante aproximado para que, con un poco de imaginación y cono-

Tracticate of a Congress

Quienes commigo all cine2

Companion reges

Tracticate

Are you coming with me to the movies?

Con Android puedes escribir en tu idioma, traducirlo al que necesites, incluso por voz, o decirlo al teléfono y que éste lo traduzca.

cimientos de la propia lengua, cualquiera sepa de qué va un texto, una web o el menú del día en un restaurante de India o, incluso, si algo está escrito en persa o suajili.

Cómo es por dentro

Detrás de Google Translator no hay lingüistas, no especialistas en gramática, ni filólogos. Lo que sí hay es un complejo algoritmo. Por medio de Internet,



All human beings are born free and equal in dignity and rights.

They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood.

सभी मनुष्यों को गौरव और अधिकारों के मामले में जन्मजात स्वतन्त्रता और समानता प्राप्त है। उन्हें बुद्धि और अन्तरात्मा की देन प्राप्त है और परस्पर उन्हें भाईचारे के भाव से बर्ताव

junto de palabras en cualquiera de los 57 idiomas que tenga preparados para hacerlo.

Pecisamente, debido a el funcionamiento del sistema, es relativamente rápido añadir nuevos idiomas. Y dado que ofrece

la posibilidad de que los usuarios aporten traducciones más aproximadas, el mismo programa se nutre de sus comentarios para pulir los resultados.

El mismo algoritmo se encarga de localizar las apotaciones más

web en alguno de esos 57 idiomas y darle a "Traducir". Desde

Chrome, por ejemplo, esta utilidad es automática. También se pueden traducir las búsquedas,

Sólo el 5% de los textos de

la web están en español

considerando todos los idiomas posibles. Como dato. Sólo el 5% de los contenidos de Internet están en español, por lo que se-

ría una pena no poder acceder a todo lo que hay ahí sólo por no conocer el idioma. También se puede aplicar al correo de Gmail, que puede traducir tanto los mensajes que envías como

los que recibes. Igualmente se

puede aplicar al chat de este

servicio de correo. Por medio

correctas e incorporarlas. En cuanto a las aplicaciones de esta herramienta, no sólo se limitan a abrir una página

El algoritmo reconoce una misma expresión en varios idiomas, incluso si la grafía es diferente, como entre el inglés y el hindi.

करना चाहिए।

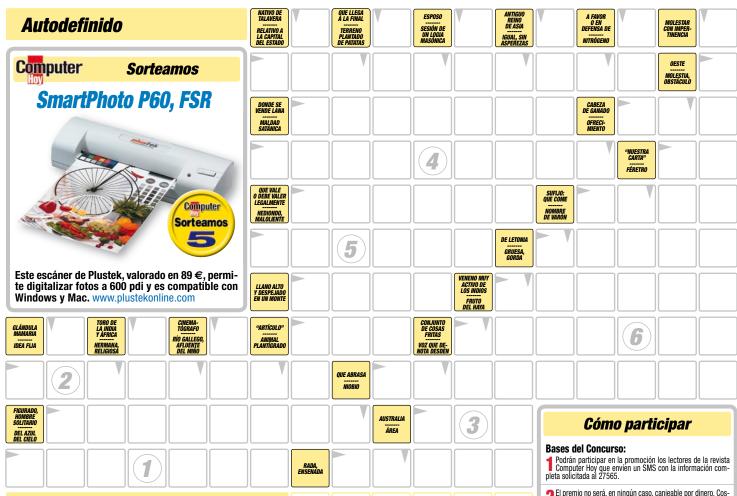
Google localiza documentos o portales que, a modo de piedra Rosetta actual, estén escritos en varios idiomas, como por ejemplo los de la ONU o la Unión Europea. El programa identifica qué expresiones y palabras en un determinado idioma coinciden con las de otro. De este modo, si identifica que "All humans beings" es lo mismo que "Todos los seres humanos" y que "Tous les êtres humains", cada vez que detecte cualquiera de esas expresiones, las traducirá automáticamente por ese mismo conde un robot "invitado" a la sesión, se puede chatear en otros idiomas en tiempo real. También está disponible la función de traducir subtítulos en los vídeos de YouTube.

Una función muy útil para los viajeros que dispongan de móvil Android es la de hacer una foto, por ejemplo a un cartel o un menú, pasarle el OCR y traducirlo al momento. También se puede traducir desde voz, lo que no viene mal cuando estás en otro país y necesitas que te den indicaciones.

Computer № 310

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. iNo te lo pienses más y participa!



¿Te atreves con el sudoku de Computer?

Cómo jugar

Palabra oculta

El objetivo es rellenar todas las casillas del tablero con números del 1 al 9 de forma que no haya repeticiones en ninguna fila o columna. Aparte, el tablero está dividido también en cuadrantes (destacados con una línea más gruesa), en los que tampoco pueden existir repeticiones.

Solución nº 309

Aquí te ofrecemos la solución del sudoku que publicamos en el número pasado de Computer Hoy.

1	8	5	3	4	7	6	2	9
4	6	2	9	1	5	7	3	8
9	7	3	2	6	8	1	5	4
7	5	1	6	9	3	8	4	2
3	4	6	5	8	2	9	1	7
8	2	9	4	7	1	3	6	5
6	3	4	8	2	9	5	7	1
2	9	7	1	5	6	4	8	3
5	1	8	7	3	4	2	9	6

8	9				2		
			8			6	7
1			5	6	8		
2		3					
		1		8			
				7		3	
	8	6	1			2	
3			7				4
	4				5	7	
	1 2	1 2 8 3	1 2 3 1 1 1 8 6 3	8 1 5 2 3 1 1 8 6 1 3 7	1 5 6 2 3 8 1 8 7 8 6 1 3 7	1 5 6 8 2 3 8 1 8 7 8 6 1 3 7	1 5 6 2 3 1 8 7 3 8 1 2 3 7

- 2 El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero. Coste SMS: 1,39 €. IVA incluido, válido para Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Telecable. Delicom S. L. Telfn: 902 05 12 86, www.delicomS.com. Los menores de edda necesitan el permiso de su padre, madre o tutor para participar.
- Sólo podrán entrar en el concurso los lectores que envíen del SMS hasta la fecha límite (inclusive) que se indica más abajo, quedando automáticamente descartados los mensajes que lleguen después.
- 4 De entre los participantes que envíen la palabra oculta del por miembros de Computer Hoy valorará la palabra que mejor defina la revista para escoger a los ganadores.
- **5** El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Válido únicamente para el territorio español.
- Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
- Cualquier supuesto que se produ-jese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapela-blemente por los organizadores de

este concurso.

La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Forma de participación: Envia la solución en un mensaje de texto al 27565 desde tu móvil poniendo la palabra autuch, seguida de un espacio, la palabra acutla, espacio, una palabra que defina la revista, espacio, y, a continuación, tu nombre y dirección

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información

Fecha límite: 3-09-2010 Premiados nº 308: página 73

S D **S** D



La edición posterior a la grabación convierte muchas películas en grandes películas. Y es que, sin desmerecer la importancia de un buen metraje, no hay profesional del cine que no dé especial importancia a esta fase. Y tú deberías hacer lo mismo para fascinar a todos con tus vídeos.

Sumario	
Test: 7 Aplicaciones	
de edición de vídeo	40
Comentarios sobre el test	41
Resultados del test	42
Detalles de los productos	44
Trucos	46

esde que las cámaras de vídeo se popularizaron, el cineasta que todos llevamos dentro puja por salir y dejar a todo el mundo boquiabierto con nuestras capacidades artísticas. Cortometrajes, documentales, BBC (bodas, bautizos y comuniones), cualquier grabación puede convertirse en una obra maestra del séptimo arte.

Sin embargo, en la mayoría de los casos, dichas genialidades se quedan a mitad del camino de la gloria y esto, muchas veces, ocurre porque el montaje posterior a la grabación no es el más adecuado.

A ver, no nos engañemos, esto no significa que sea posible convertir la grabación de una boda en un éxito de público y crítica, pero sí que es factible que ya no sea necesario encadenar a los amigos al sillón para que la vean entera.

Una buena edición puede hacer una boda interesante

La manera de conseguirlo es bastante sencilla: tan solo tendrás que emplear alguno de los programas que hemos probado en este test, echarle un poco de imaginación y creatividad y, sobre todo, no dejarte llevar por las prisas de terminarlo lo antes posible. Todo lo bueno requiere su tiempo. Y lo mejor de todo es que, si te lo planteas adecuadamente, el proceso de creación de tu película puede resultar incluso divertido, especialmente si se te ocurre alguna idea original y, en vez de descartarla, decides hacer algunas pruebas para ver cómo quedaría el resultado final. No hay que olvidar que en producciones para consumo propio, por así llamarlas, lo más importante es que te gusten a ti.



¿No quieres tener que instalar un programa de edición de vídeo en tu PC? Entonces puedes usar algún servicio online, como www.jaycut.com

Así pues, antes de ponerte a editar, es más, antes incluso de ponerte a grabar, es recomendable que tengas muy claro qué quieres hacer.

Preproducción

Empieza exactamente cuando decides que tienes un proyecto audiovisual, sea del tipo que sea. Aunque no es lo mismo grabar un cortometraje que una boda, hay bastantes elementos comunes que debes tener en cuenta antes de coger la cámara y ponerte a grabar.



Algunas de las aplicaciones del test te permiten subir je, así que no te directamente tus proyectos a páginas como YouTube. sientas mal por

Un primer paso ideal es preparar un esquema de lo que quieres. Puedes hacerlo en el formato que quieras, pero es importante que, una vez terminado éste, te permita revisar rápidamente cuáles son tus necesidades (los planos que tienes que grabar, si necesitas objetos, actores, etcétera).

Una vez que tengas dicha lista, recopila todo lo necesario antes de grabar y, una vez disponible, organiza un plan de

rodaje, es decir, cuándo vas a grabar cada toma.

En muchos casos también es recomendable tener un guión. Elaborarlo sólo te llevará unos minutos y, con dicho documento, la fase de grabación será mucho más rápida, te evitarás muchos errores, etcétera.

Grabación

Con toda la documentación que has preparado anteriormente, la grabación es bastante sencilla. Procura, eso sí, grabar material de sobra. Nunca sabes

si, durante la fase de montaje, descubrirás que sería formidable contar con un plano... que ya no puedes grabar.

Piensa que descartar material en la sala de montaje es algo tan antiguo como el propio arte del montaje, así que no te sientas mal por tener horas de

vídeo para algo que, al final, sólo durará una media hora.

Postproducción

¿Ya lo has grabado todo? Muy bien, pues ahora es cuando entran en juego los programas de montaje y edición. Ahora es cuando debes revisar todo lo grabado, seleccionar las mejores tomas y, con el guión en la mano, ir concatenándolas.

Aquí te recomendamos que no abuses de efectos, transicio-

Mi opinión



David Salces Redactor del test

Me lo paso muy bien grabando vídeo, me divierto editando y con la fase de postproducción y me encanta compartir mis creaciones con familia y amigos. Antes, cada uno de esos pases me costaba una media de 1,32 amigos (hice una estadística y todo). Sin embargo, desde que descubrí el fantástico mundo de la edición de vídeo, la media ha bajado a 0,87. No está nada mal, ¿verdad?

nes, títulos y demás. La primera vez pueden parecer muy divertidos, pero a la larga cansan un montón.

Si es necesario, aplica cuantas correcciones sean necesarias al vídeo hasta que su aspecto sea uniforme en todo el proyecBromas aparte, la edición puede convertir un vídeo presuntamente aburrido (BBC) en algo agradable de ver, que apele a los sentimientos en un grado razonable y que, en general, deje un buen sabor de boca.

Y eso es precisamente lo que te recomendamos encarecidamente, y a lo que pretendemos ayudarte evaluando estos programas y contándote todo lo que pensamos que debes saber.

Ahora es cosa tuya, puedes grabar los vídeos y compartirlos sin más, o puedes dedicarles un tiempo y, a cambio, saber que quienes lo vean no lo sufrirán, sino que lo disfrutarán, algo muy importante si se trata de personas a las que aprecias.

to, revisa la calidad del audio (y edítalo con una aplicación externa si es necesario) y, una vez terminado, revísalo con tus amigos para que te digan todo lo que está mal. Es duro, pero la fama cuesta, y aquí es donde vas a empezar a pagar.



Si tienes problemas con los códecs de audio y vídeo, la página de descargas www.softonic.es cuenta con un apartado dedicado a éstos.

Comentarios sobre el test

En este apartado, como viene siendo habitual, hacemos una valoración global de los resultados obtenidos por las aplicaciones durante las pruebas de la comparativa. Además, también aprovechamos para comentar aquellos aspectos del test que nos han llamado la atención, tanto positivamente como desde el punto de vista negativo. De este modo, será como si hubieras estado en el laboratorio con nosotros mientras llevábamos a cabo las pruebas y analizábamos los resultados de las mismas.

Edición de audio

Nos sorprende que, en general, este aspecto no esté demasiado cuidado en las aplicaciones. Y es que ofrecen muchísimas herramientas (algunas muy profesionales) para retocar, corregir y mejorar el aspecto de las imágenes, pero descuidan este otro apartado de la postproducción. No queremos decir que no cuenten con funciones de este tipo, pero lo cierto es que nos encantaría ver mejoras a ese respecto en las próximas versiones de los programas.

Programas gratuitos

Como podrás comprobar en la lista de aplicaciones del test, hemos incluido dos gratuitas.

Entendemos que la orientación de las mismas es ofrecer programas muy sencillos de utilizar y sólo con las funciones básicas. Sin embargo, nos quedamos con el sabor de boca de que son "demasiado básicas". No aspiramos a que sean tan complejas como las de pago, pero sí que den un poco más de juego del que ofrecen ahora que, a decir verdad, es poco. Muy poco.

Precio/Calidad

Para calcular la relación precio calidad dividimos el precio de cada producto entre la nota final alcanzada, y aplicamos el resultado de dicha operación a esta tabla, obtenida mediante un promedio.

Indice desde 8,42	Sobresaliente
8,43 hasta 10,53	Notable
10,54 hasta 14,04	Bien
14,05 hasta 21,06	Suficiente
21,07 hasta 42,12	Insuficiente
A partir de 42,13	Deficiente

Así califica Computer Hoy

A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en función del peso que creemos que debe tener en la nota final

Dirección web	
Manejo	23,00%
Documentación (manuales, ayuda, etc.)	1,50%
Interfaz de usuario	2,00%
Iniciación: primeros pasos	1,50%
Pasos necesarios para cargar un vídeo	,
desde el disco duro (óptimo 2 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para importar vídeo	
desde una cámara (óptimo 4 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para añadir un título	
(óptimo 4 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para fundir	
dos secuencias (óptimo 2 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para dividir	0.000/
un vídeo en dos (óptimo 4 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para crear un proyecto	
completo (óptimo 15 pasos)	3,00%
Funciones	70,00 9
Cantidad de pistas de vídeo / audio	5,50%
¿El espacio de trabajo es configurable?	2.00%
Asistentes	5,00%
Exporta a	5,00%
Duración máxima de la grabación	2,00%
¿Se puede programar la grabación?	2,00%
Reconocimiento de secuencias	2,50%
	1.00%
¿Se puede editar un solo fotograma?	1,00%
Ajustes de corrección de la imagen	2,00%
¿Tiene función chroma key?	3,00%
Z Helle fullcion chi onia key:	3,00 /0
Formatos de vídeo que lee	4,00%
Formatos de vídeo que graba ¿Puede editar vídeo de alta definición? Funciones de autoría de DVD Transiciones incluidas	4,00% 3,00% 4,00% 3,50%
Efectos y estilos para la creación de rótulos	s 3,50%
Formatos de stills (fotogramas sueltos)	1 000/
que exporta	1,00%
Formatos de imágenes sueltas que lee	3,00%
Funciones de calistés de la	4,00%
Funciones de edición de sonido	4.0004
Formatos de audio que acepta	4,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación	
Formatos de audio que acepta	
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales	3,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras	4,00% 3,00% 2,00% 1,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido?	3,00% 2,00% 1,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido ? Instalación	3,00% 2,00% 1,00% 4,00 %
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido? Instalación Función de desinstalación	3,00% 2,00% 1,00% 4,00 %
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido? Instalación Función de desinstalación	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido ? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Servicio	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00% 3,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Servicio Teléfono de ayuda	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00% 3,00%
Formatos de audio que acepta ¿Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales ¿Tiene renderizado rápido ? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Servicio Teléfono de ayuda Servicio online	3,00% 2,00% 1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00%

www.magix.es 9,65 Completísima 10,00 Muy intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,99 Más de diez / más de cinco Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Mitros de efecto		HOY Gana CALIDA
Quantity Quantity	Video deluxe 16 Premium	Nota
Completísima 10,00 Muy intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,99 Más de diez / más de cinco 10,00 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00	www.magix.es	0.0
Muy intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,9 10,00 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00	Completísimo	
Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Apg, Gif, Targa		
4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,99 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 Al volcar y al importar 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, 10,00		10,00
4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,90 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtitulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Miss de 60 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	2 pasos	10,00
2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,91 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 55 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 5(10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Si 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	4 pasos	10,00
4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 8,90 Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 10,00 Restabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 5i 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	4 pasos	10,00
19 pasos Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray llimitada 110,00 Al volcar y al importar No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Reproducción, pausa, avance rápido,	2 pasos	10,00
Más de diez / más de cinco 10,00	4 pasos	10,00
Más de diez / más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 5 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	19 pasos	8,00
Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Mirros de fectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		8,90
Importación y diseño de película 5,00 DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		10,00
DVD, iPod, PSP, HD-DVD y Blu-ray 8,00 Ilimitada 10,00 Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Way, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		
Ilimitada		
Sí 10,00 Al volcar y al importar 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		
Al volcar y al importar No No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv T,78 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí Reproducción, pausa, avance rápido,		
Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Más de 50 10,00 Mm, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST 10,00 May, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Al volcar y al importar	10,00
contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		0,00
Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Way, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, 10,00		10.00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Si 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid yWmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	
y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		, , , , ,
Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	
Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí Reproducción, pausa, avance rápido,		7,78
bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	21	10,00
Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Creación de menú, capítulos, múltiples	
Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí Reproducción, pausa, avance rápido,	-	7,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 100	-,
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		10,00
Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,		10,00
limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	
y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente,	10,00
Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos	
Reproducción, pausa, avance rápido,	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST	10,00
	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD	10,00 8,33
lenta y fotograma a fotograma 10,00	Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD Sí Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	10,00

e c	ZOTO DITIPUTE HOY Ganador CALIDAD	
	Nota	Premiere Elei
		www.adobe.e
	9,65	
	10,00	Muy completa
	9,00	Muy intuitiva
	10,00	Muy sencillos
		_
	10,00	2 pasos
	10,00	4 pasos
	10,00	. paoce
	10,00	4 pasos
	10.00	0 =====
	10,00	2 pasos
	10,00	4 pasos
	8,00	16 pasos
	8,96	
	10,00	Más de diez /
	10,00	Sí
	5,00	Importación y
	8,00	DVD, YouTube
	10,00	Ilimitada
	10,00	Sí
	10,00	Al volcar y al i
tono,	0,00	No Estabilización
sticos	10,00	contraste, brill
	10,00	Sí
(vid		Avi, Mpeg-1, I
	10,00	y Wmv
(vid		Avi, Mpeg-1, I
	7,78	Wmv y Mov
	10,00	Sí
nlaa		Creación de m
ples	7,00	capítulos, múl y subtítulos
	10,00	Más de 100
	10,00	Más de 100
	10,00	MIGG GC GC

VB, II ou, I or, IIB BVB y Bla Iay	
imitada	10,00
i	10,00
l volcar y al importar	10,00
lo	0,00
stabilización, saturación de color, tono,	
ontraste, brillo, nitidez y filtros artísticos	10,00
ií	10,00
vi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid Wmv	10,00
vi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	7,78
ií	10.00
	10,00
Creación de menú, capítulos, múltiples	
andas de audio y subtítulos	7,00
Nás de 100	10,00
Nás de 50	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
juste del volumen, ecualización,	
mpieza del sonido, sonido envolvente,	
iltros de efectos, filtros artísticos filtros VST	10.00
Vav, Mp3, Ac3, Wma y Audio CD	8.33
vav, ivipo, Aco, willa y Audio CD	0,33
lí	10,00
Reproducción, pausa, avance rápido,	
etroceso rápido, grabación, cámara	40.00
enta y fotograma a fotograma Sí	10,00
DI .	10,00
	9,75
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
fluy completa	9,00
	5,00
	0,00
vww.magix.es	7,50
	9,03

00	Premiere
	Elements 8

Premiere Elements 8	Nota
www.adobe.es	
	9,82
Muy completa	9,50
Muy intuitiva	9,00
Muy sencillos	10,00
2 pasos	10,00
4 pages	10.00
4 pasos	10,00
4 pasos	10,00
2 pasos	10,00
4 pages	10.00
4 pasos	10,00
16 pasos	9,50
	8,54
Más de diez / cinco	10,00
Sí	10,00
Importación y exportación	5,00
DVD, YouTube, iPod y Blu-ray	7,00
Ilimitada	10,00
Sí	10,00
Al volcar y al importar	10,00
No	0,00
Estabilización, saturación de color, tono	
contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí	
avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	10,00
y Wmv	10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí	8,89 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio	8,89 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos	8,89 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100	8,89 10,00 9,00 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos	8,89 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100	8,89 10,00 9,00 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización,	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente,	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido,	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 8,33
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa composito del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	9,00 10,00 10,00 9,00 9,00 9,00 10,00 8,33 0,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma	8,89 10,00 9,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 8,33 0,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa composito del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	8,89 10,00 9,00 10,00 9,00 9,00 10,00 8,33 0,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtitulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí	8,89 10,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 10,00 10,00 9,75
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si	8,89 10,00 9,00 10,00 9,00 9,00 10,00 10,00 10,00 9,75 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,89 10,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si	8,89 10,00 9,00 10,00 9,00 9,00 10,00 8,33 0,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,89 10,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,89 10,00 9,00 10,00 9,00 9,00 10,00 8,33 0,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00
y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,89 10,00 10,00 10,00 9,00 9,00 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 5,33

	CALIDAD
Vegas Movie Studio HD Platinum 10	Nota
www.sonycreativesoftware.com	0.45
	8,17
Muy completa Poco intuitiva	8,00 4,00
Complicados	2,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
5 pasos	9,00
2 pasos	10,00
2 pasos	10,00
23 pasos	6,00
	7,98
Más de diez / más de cinco	10,00
Sí Disaña da palíaula	10,00
Diseño de película DVD, YouTube, iPod, PSP y Blu-ray	2,50
llimitada	10,00 10.00
Sí	10,00
Al volcar	5,00
No	0,00
Saturación de color, tono, brillo, nitidez	0,00
y filtros artísticos	7,14
Sí	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	
y Wmv	7,78
Sí	10,00
Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio	0.00
y subtítulos Más de 100	9,00 10,00
	6,00
12	0,00
12	
	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00 10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización,	
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos,	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST	10,00 8,57
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos,	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST	8,57 6,67
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	8,57 6,67 0,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma	8,57 6,67 0,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	8,57 6,67 0,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma	8,57 6,67 0,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma	8,57 6,67 0,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí	8,57 6,67 0,00 10,00 10,00 9,75
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí	8,57 6,67 0,00 10,00 10,00 9,75
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,57 6,67 0,00 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,57 6,67 0,00 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 4,67
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3 y Wma No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Sí Sí Sin problemas	8,57 6,67 0,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00

Calidad	

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

Sobresaliente	→	9,03
Bien		

119,99€ 119,99: 9,03 = 13,28 = Bien

Notable	→	8,79

Bien 96,28€

96,28:8,79 = 10,96 = Bien

Notable	→	7,99
Sobres	alianta	

64,95€

64,95: 7,99 = 8,13 = Sobresaliente



PowerDirector 8 Nota http://es.cyberlink.com 9,66 Muy completa 8,50 Muy intuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 18 pasos 8,50 7,30 Dos / tres 3,82 No 0,00 Diseño de película 2,50 DVD, YouTube, HD-DVD y Blu-ray 6,00 10,00 10,00 Al volcar y al importar 10,00 0,00 Saturación de color, tono, contraste, brillo y nitidez 0,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid 10,00 y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv, Mov y Real 10,00 10,00 Creación de menú, menús secundarios. capítulos, múltiples bandas de audio y subtitulos 9,00 96 10,00 50 10,00 0,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros VST, 7,14 Wav, Mp3, Ac3, Wma, AudioCD, 8,33 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Sí 10,00 9,75 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 3,33 0,00

6 0	Nero	
5	Vision	Xtra

Nero Vision Xtra	Nota
www.nero.com/esp	0.40
	9,48
Muy completa	8,00
Intuitiva	8,50
Muy sencillos	10,00
2 pasos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
2 pasos	10,00
3 pasos	10,00
19 pasos	8,00
	6,23
Más de diez / más de cinco	10,00
No	0,00
Importación y exportación	5,00
DVD, YouTube, HD-DVD y Blu-ray	6,00
llimitada	10,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
Saturación de color, tono, contraste,	
brillo y nitidez	7,14
No	0,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	7 70
y Wmv Sí	7,78
SI .	10,00
Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos	7,00
50	10,00
29	10,00
Ninguno	0,00
_Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
_Ajuste del volumen	1,43
Wav, Mp3, Ac3 y Wma	6,67
No	0,00
Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara	
lenta y fotograma a fotograma	10,00
Sí	10,00
	9,75
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
Muy completa	9,00
	5,00
-	0,00
www.nero.com/esp	7,50
	7.08

6° VideoSpin 2.0

VideoSpin 2.0	Nota
www.videospin.com/sp	
	9,02
Completa	6,00
Intuitiva	7,00
Muy sencillos	10,00
2 nacos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
	40.00
4 pasos	10,00
2 pasos	10,00
_	
5 pasos	9,00
20 pasos	7,50
	3,73
Una / trac	-
Una / tres No	3,27 0,00
Ninguno	0,00
YouTube y PSP	4,00
Ilimitada	10,00
No	0,00
Al importar	5,00
No	0,00
Ninguno	0,00
No	0,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid	-,,,,,,
y Wmv	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2 (con ampliación	
de pago), Mp4 (con ampliación de pago) DivX (con ampliación de pago), Wmv	
y Mov (con ampliación de pago)	5,56
Sí, con plugin adicional	6,00
•	
Mingung	0.00
Ninguna 74	10.00
74 18	9,00
10	3,00
Ninguno	0,00
Bmp, Tif y Jpg	6,00
Ajuste del volumen	1,43
Wav, Mp3 y Wma	5,00
No	0.00
No Reproducción, pausa, avance rápido,	0,00
retroceso rápido, grabación, cámara	
lenta y fotograma a fotograma	10,00
No	0,00
	9,75
Sí	10,00
	10,00
	10,00
Sin problemas	9,00
Sin problemas	9,00
Sin problemas	9,00 4,67
Sin problemas Muy completa - www.videospin.com/sp	9,00

7° Windows Movie Maker

Windows Movie Make	No
www.microsoft.es	
	8,
Escasa	3,
Muy intuitiva	9,
Muy sencillos	10,
2 pasos	10,
4 pasos	10,
4 pasos	10,
2 pasos	10,
4 pasos	10,
23 pasos	6,
	2,
Una / una	1,
No	0,
Ninguno	0,
DVD y YouTube	4,
limitada	10,
No	0,
Al importar	5,
•	
No	0,
Ninguno	0.
Ninguno	0,
	-
	0,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX,	10,
No Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv	10,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv	10,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Si	10, 2, 10,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna	2, 10,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4	2,: 10,: 0,:
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna	2,: 10,: 0,:
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable	2,: 10,: 0,: 0,: 0,:
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno	2, 10, 10, 0, 0, 0,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable	2, 10, 10, 0, 0, 0,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf	2, 10, 0, 0, 0, 0,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen,	2, 10, 0, 0, 0, 0, 7,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf	2, 10, 0, 0, 0, 0, 7,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen,	2, 10, 0, 0, 0, 0, 7,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Si Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Si Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Si Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Si Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí Sí Sí Sí Sín problemas	10,1 2,10,1 0,1 0,1 0,1 0,1 1,1 5,1 0,1 10,1 1
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí	10,1 2,10,1 0,1 0,1 0,1 0,1 1,1 5,1 0,1 10,1 1
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí Sí Sí Sí Sín problemas	2, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí Sí Sí Sí Sín problemas	10,1 2,10,1 0,1 0,1 0,1 0,1 1,1 5,1 0,1 10,1 1
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí Sí Sí Sí Sín problemas	2, 10, 10, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 10, 10, 10,
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi y Wmv Sí Ninguna 4 1 personalizable Ninguno Bmp, Jpg, Gif y Wmf Ajuste del volumen, Wav, Mp3 y Wma No Ninguno Sí Sí Sin problemas Muy completa	10, 2, 10, 0, 0, 0, 0, 7, 1, 5, 0, 10, 9, 10, 9, 5, 0,

 Notable
 →
 7,82

 Notable
 79,99 €

http://es.cyberlink.com

79,99 € 79,99 : 7,82 = 10,23 = Notable

5,00 **7,82**

Notable → 7,08

Notable

59.99 €

59,99 € 59,99: 7,08 = 8,48 = Notable

Bien → 5,21

Gratuito

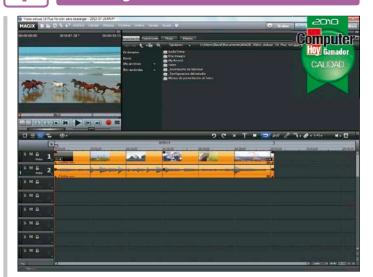
No calculado por ser gratuito

Suficiente → 4,63

Gratuito

No calculado por ser gratuito

Magix Video deluxe 16 Premium



unque al primer vistazo este programa A puede parecer demasiado profesional (es decir. complicado de maneiar) nada más lejos de la realidad. En pocos minutos es posible estar editando vídeo y utilizando todas (o buena parte) de sus funciones. Además, incluye tanta documentación, tutoriales "paso a paso" y referencias que, en caso de que te atasques en cualquier proceso, lo solucionarás rápidamente.

www.magix.es



Precio calidad:

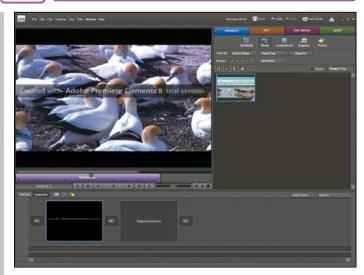
Precio:

Calidad:

Bien

119,99€

Adobe Premiere Element



I hermano pequeño de la solución de edición de vídeo antiedición de vídeo profesional de Adobe se parece cada día más a su mayor. Y es que, en una interfaz bastante sencilla, integra un sinfín de funciones, algunas de ellas propias de aplicaciones del segmento profesional. Y, lo mejor de todo, es que eso no complica ni un ápice el manejo del programa, que es apto hasta para los más neófitos en la materia.

www.adobe.es



Calidad: Precio calidad: Precio: 96,28€

Sony Vegas Movie Studio HD Platinum



ste es el programa más complejo del test. Su interfaz no es precisamente amigable, y el manejo de determinadas funciones puede llevarte un buen rato y ocasionarte algún dolor de cabeza. Esto, no obstante, queda compensado por la cantidad de funciones con las que cuenta. Algunas de ellas, propias de soluciones profesionales de edición, de esas que cuestan unos cuantos miles de euros.

www.sonycreativesoftware.com



Primeros pasos algo complicados

Calidad: Precio calidad: 64,95€ Precio:

40

Cyberlink PowerDirector 8



o primero que llama la atención de esta aplicación es que su aspecto puede parecer un pelín desfasado. No obstante, al trabajar con ella descubres que en realidad tanto el diseño de la misma como el planteamiento de trabajo son muy adecuados, sobre todo para usuarios sin experiencia previa en edición de vídeo. Por lo demás, cuenta con todas las funciones básicas y bastantes de las recomendables.

http://es.cyberlink.com



Pocas pistas de audio y vídeo





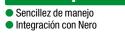


Nero Vision Xtra



I programa que hasta hace poco tiempo era el apartado de vídeo de la suite multimedia Nero, se distribuye ya de
forma independiente. Su máxima ventaja
es que resulta increíblemente sencillo de
manejar. Tanto es así que, incluso aunque
nunca hayas editado, crear un vídeo, añadirle efectos y grabarlo en DVD o subirlo a
YouTube te llevará tan solo unos pocos (y
entretenidos) minutos.

www.nero.com/esp



 Carece de algunas funciones recomendables



6°

Pinnacle VideoSpin 2.0



D entro del campo de las aplicaciones de edición de vídeo también hay espacio para algunas alternativas gratuitas. Tal es el caso de VideoSpin, versión muy reducida de las aplicaciones tanto domésticas como profesionales de Pinnacle y Avid. Cuenta sólo con las funciones básicas y, en algunos casos, tendrás que pagar si quieres componentes adicionales. Recomendable sólo si tus necesidades son muy básicas.

www.videospin.com/sp

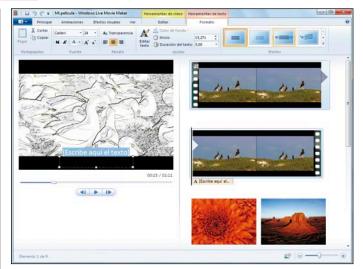


 Carece de algunas funciones recomendables



70

Microsoft Windows Movie Maker



L a verdad es que no sabemos cuáles eran las intenciones de Microsoft al modificar por completo su software de edición de vídeo gratuito. Lo único que podemos decir al respecto es que si ha ganado algo en usabilidad (y no lo creemos), ha sido a costa de eliminar muchas funciones y herramientas. Sin rodeos, lo han simplificado demasiado, haciendo que sea útil en muy pocos casos.

www.microsoft.es



Muy limitado en funciones

Calidad: Suficiente
Precio calidad:
Precio: Gratuito

Edición profesional

En la selección de aplicaciones para esta comparativa hemos buscado aquellas que, tanto por precio como por sencillez de manejo, estén al alcance de usuarios no profesionales. Así pues, aunque algunos sean más complejos que otros, todos están especialmente dirigidos a personas sin formación audiovisual específica ni experiencia previa manejando este tipo de aplicaciones.

No obstante, si deseas dar un paso más en esto de la edición de vídeo y, claro, el presupuesto no es un problema para ti, muchos de los fabricantes de los programas de este test cuentan con aplicaciones profesionales que, tras un periodo de aprendizaje, te permitirán hacer todo lo que se te ocurra con tus vídeos. Quién sabe, quizá esto sea el principio de una nueva vocación profesional en tu vida.



Adobe Premiere es, a día de hoy, uno de los programas de edición profesional más reconocidos por los usuarios.



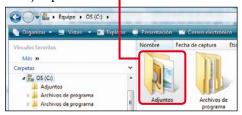
Windows XP/Vista/7



1) Renombra varios ficheros a la vez

En las versiones de Windows anteriores a XP (2000, Me, 98 y 95) sólo era posible cambiar el nombre de los ficheros de uno en uno. Sin embargo, con la llegada de Windows XP esta tarea se convirtió en algo mucho más flexible, ya que era posible renombrar varios archivos de una sola vez. Además, para aumentar aún más las posibilidades, te proponemos dos técnicas distintas para lograrlo. Tú elegirás cuál emplear en cada caso.

Inicia el Explorador de Windows manteniendo presionada la tecla III, y tecleando a la vez la letra 🗉. Luego navega por las unidades y carpetas de tu disco hasta localizar aquella carpeta en la que están guardados todos los archivos a los que tú deseas cambiar el nombre. En nuestro ejemplo es esta:



Haz doble click so-Nombre Fecha de o bre ella Adjuntos.jpg para abrirla Cebra.jpg y podrás vi-Foto Abeja.jpg sualizar los fi-Foto León.jpg cheros a cam-Fotos de gacelas.jpg Rinoceronte.jpg biar de nombre En este caso, de-Fecha de captura bes seleccionar-Adjuntos.jpg Cebra.jpg los todos, así que Foto Abeja.jpg Foto León.jpg para lograrlo rá-Fotos de gacelas.jpg pidamente • Rinoceronte.jpg Nombre Fecha de cap Ahora pulsa una Animales jpg

Cebra.jpg

Foto Abeja.jpg

Foto León.jpg

Fotos de gacelas.jpg

Rinoceronte.jpg

Sumario Windows XP/Vista/7 46 Windows 98/Me/XP/Vista/7 47 Excel 2000/2003/2003 48 Photoshop CS/CS2/CS3/CS4

Nombre

Animales.jpg

Animales (2).jpg

Animales (3).jpg

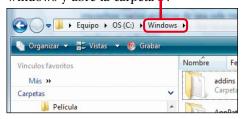
Animales (4).jpg

Animales (5).jpg

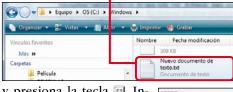
Animales (6).jpg

Cuando termines, confirma la entrada con la tecla Enter]. Automáticamente, todos los ficheros aparecerán ya con el nombre que acabas de escribir, seguido, eso sí, de una numeración correlativa

 Este es el primer método que te habíamos prometido. Ahora vamos a proponerte uno alternativo que podrás llevar a cabo desde el escritorio de Windows, sin necesidad de seleccionar previamente los archivos a cambiar de nombre. Por contra, tendrás que escribir algo más. Para empezar, accede de nuevo al Explorador de Windows y abre la carpeta



No dejes aún de seleccionar con un click su icono



y presiona la tecla 🔁. Inrn.bat troduce entonces este nuevo nombre v extensión: Y continúa con la tecla 🔤 y el botón 🖣



para confirrn.bat or lotes de Windo mar el cambio. Quedará con este aspecto:

Ya puedes cerrar la ventana del explorador. Antes de probar el funcionamiento del truco, debes disponer un nuevo apartado en la barra de tareas. Así que pulsa con el botón derecho del ratón en un lugar libre de esta última

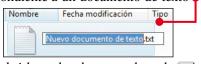


y elige las entradas Barras de herramientas y Dirección. El nuevo apartado del que te hemos hablado se mostrará

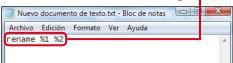
Luego despliega el menú Archivo y elige las entradas Nuevo y Documento de texto.

Nota: Si no ves la barra de menú, presiona primero la tecla 🖪 para activarla.

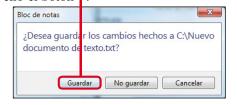
Ahora, en la ventana que tienes abierta habrás obtenido un nuevo icono, correspondiente a un documento de texto.



Para abrirlo, pulsa dos veces la tecla Enter y teclea en él estas líneas de código:



Seguidamente ciérralo con un click sobre el icono w y, desde la ventana que se mostrará en pantalla, archiva todos los cambios en él realizados empleando para ello el botón .



En este caso concreto, el propósito del truco es cambiar la extensión .jpg de los ficheros del paso número 4, por .tif. Así que teclea en la nueva barra el nombre del archivo Bat que has creado en los pasos previos, seguido, entre comillas, de la ruta y el nombre de los ficheros a variar (puedes emplear el uso de los comodines habitules y típicos de MS-DOS)

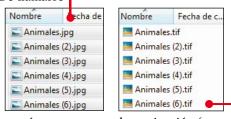
Teclea entonces un espacio en blan-

rn "C:\Adjuntos*.jpg"

co e introduce el criterio de cambio de extensión. En este caso, cambiarán a .tif todos los ficheros de la ruta anterior •

Presiona entonces la tecla w el cambio se hará efectivo de manera de inmediata. De llamarse

rn "C:\Adjuntos*.jpg" *.tif



pasarán a esta nueva denominación (nombre y extensión) ●



🖤 vez la tecla 🖭, y

teclea directamente

el nombre que de-

seas asignar a estos

archivos, por ejem-

plo este:

Windows 98/Me/XP/Vista/7 🌅

1 ¿Cómo se distribuye tu disco duro?

A todos nos ocurre: acumulamos infinidad de ficheros que obtenemos y descargamos de multitud de lugares y, al final, no somos conscientes de cuáles son, cuánto ocupan y dónde están ubicados. En tu ayuda viene el programa WinDirStat. Es gratuito y, si lo utilizas, podrás analizar las unidades y carpetas de tu equipo para conocer su contenido, tamaño y distribución. Además, su gran ventaja es que te muestra la distribución de tu disco de un modo muy visual para que, con un simple vistazo, lo tengas bajo control.

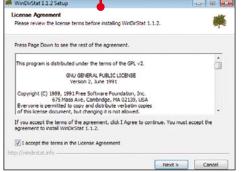
Como ya te hemos comentado, Win-DirStat es gratuito, así que podrás descargártelo sin desembolso alguno desde la página web http://windirstat.info empleando para ello el enlace que encontrarás disponible en la página

Download the WinDirStat exectables from the project summary page or from here:

y, a continuación, este otro:

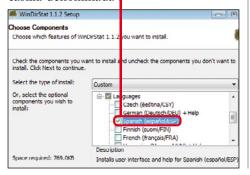
Lleva a cabo la descarga del modo habitual y, cuando concluya, obtendrás un fichero co-

un fichero como este: WinDirStat 1.1.2
Haz un doble
click sobre él y, con la ventana de instalación en pantalla



pulsa primero sobre el botón Next>.

Luego, para que la interfaz del programa se muestre en castellano, activa la casilla denominada



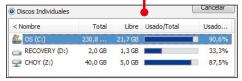
y continúa con otra pulsación sobre el botón Next⇒para llevar a cabo la instalación completa.

Luego, podrás acceder a Win-DirStat con, por ejemplo, un doble click sobre

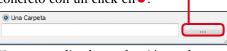


este icono del escritorio:

Lo primero que se te pedirá es que escojas la unidad que deseas analizar. Puedes elegir todas Todos los Discos Locales O una determinada seleccionándola en la lista dispuesta para tal fin



e, incluso, decantarte por una carpeta en concreto con un click en .



Una vez realizada tu elección, pulsa una vez sobre el botón OK.

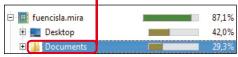
En unos instantes se iniciará el proceso de análisis. En este caso, se trata de una unidad completa así que, analizar su contenido, llevará algún tiempo .



Espera hasta que la línea verde de progreso llegue al final.

Entonces, se mostrará en pantalla, mediante unos códigos de colores, qué carpetas y archivos ocupan más espacio en tu disco duro:

Por ejemplo, si desde la lista de carpeta de la izquierda haces click sobre el nombre de una de ellas



se resaltará en la parte inferior un recuadro que, gráficamente, mediante su tamaño, muestra el porcentaje de espacio que ocupa en toda esa unidad •.

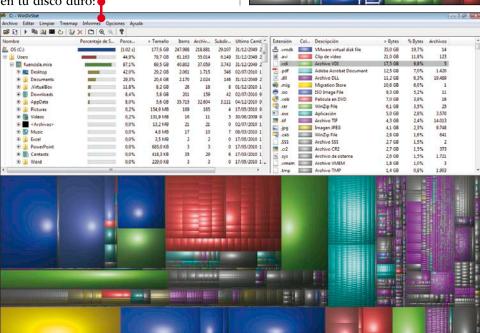


También puedes, desde la lista de la derecha, seleccionar un tipo determinado de archivos

Extensión	Col	Descripción	> Bytes	% Bytes	Archivos
& .vmdk		VMware virtual disk file	35,0 GB	19,7%	14
■ .avi	-	Clip de vídeo	21,0 GB	11,8%	123
.vdi	-	Archivo VDI	17,5 GB	9,8%	5
pdf .pdf	-	Adobe Acrobat Document	12,5 GB	7,0%	1.420
Ilb.	-	Archivo DLL	11,2 GB	6,3%	19.489
emig .mig	1	Migration Store	10,6 GB	6,0%	1
e iso		ISO Image File	9,3 GB	5,2%	11
dov. 🕙		Película en DVD	7,0 GB	3,9%	16
ar. 🖵		WinZip File	6,1 GB	3,5%	25
exe	-	Aplicación	5,0 GB	2,8%	3.570
.tif		Archivo TIF	4,3 GB	2,4%	14.013
ipg.		Imagen JPEG	4,1 GB	2,3%	9.748
a.cab		WinZip File	2,8 GB	1,6%	641

y, en la misma zona gráfica inferior, se marcarán los espacios ocupados por este tipo de ficheros.





Excel 2000/2002/2003 Excel 2000/2002/2003

Gráficos combinados

Si eres de los que cree que los gráficos de barras se crean sólo con barras, los de dispersión con puntos, los de líneas con puntos y líneas y los circulares con porciones de áreas, este truco te hará cambiar de opinión. Con él hallarás la manera de combinar, en un mismo gráfico, distintos tipos de elementos, para así diseñar tu propio gráfico combinado y personalizado.

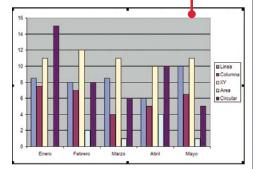
Abre esa hoja de cálculo que contiene los datos con los que crear tu gráfico, y selecciónalos .

	Α	В	С	D	Е	F
1		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
2	Linea	8,5	8	8,5	6	10
3	Columna	7,5	7	4	5	6,5
4	XY	11	12	11	10	11
5	Area	0	2	1	4	1
6	Circular	15	8	6	10	5

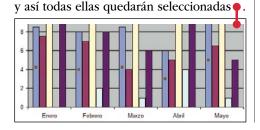
Luego pulsa sobre escoge el primer tipo y subtipo de gráfico que se te propone



y pulsa Finalizar. Obtendrás un gráfico de columnas en tu hoja de cálculo



Ahora debes darle a cada una de las series (las columnas de un mismo color forman una serie) el formato y el tipo adecuado. Para modificar la primera de ellas Linea, pincha en cualquiera de sus columnas



Vuelve ahora a pulsar sobre esa columna, pero con el botón derecho del ratón y elige la entrada Tipo de gráfico..... Esta vez escoge el tipo de gráfico que deseas aplicar a esa serie Anilos Tras pulsar sobre Aceptar verás el cambio

De todo esto se puede deducir que, cuando se seleccionan todas las series, el tipo de gráfico se aplica a todas. Sin embargo, al seleccionar series individuales, el tipo se aplica de manera particular.

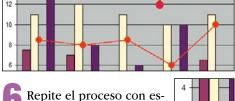
Si lo deseas, puedes aplicarle también a esa misma serie un formato distinto. Para hacerlo, vuelve a pulsar sobre ella con

el botón derecho del ratón (ahora va no es una columna, sino una línea)

y escoge la entrada Formato de serie de datos... En esta ocasión cambiamos el marcador, su color y tamaño

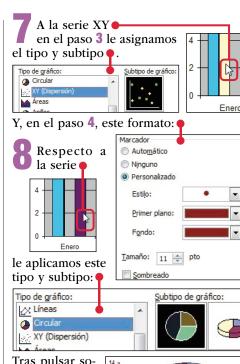


Pulsa Aceptar y quedará así:



Repite el proceso con esta otra serie 3 En este caso no cambiamos el tipo (paso número 4) ya que Valor: 7 éste mantendrá el formato de

columna, pero sí que llevaremos a cabo el Automática paso 5 para cambiar Ninguna su color y aplicar también un sombreado, mediante la casilla denomina-da como Sombreado.







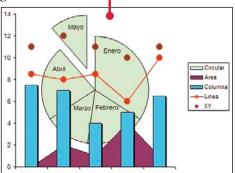
este formato: Automática Tras pulsar so-Ninguna bre Aceptar, el resultado final que ob-tendrás será todo un gráfico combinado

Anillo

No te olvi-

des de elegir

ra darle un mayor atractivo al gráfi-





Photoshop CS/CS2/CS3/CS4



1 Reflejos en tus ojos

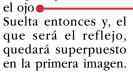
Dicen que los ojos son el reflejo del alma, y la verdad es que nunca dejarán de ser todo un alarde de expresividad. Así que hemos querido aprovechar este valioso recurso para reflejar en ellos, no el estado de ánimo, sino cualquier otra imagen que tú escojas. A golpe de vista otorgarás a tus fotos la máxima expresividad posible.

Abre Photoshop y esas dos imágenes que deseas combinar: el ojo (o los ojos) y la que se convertirá en su reflejo. Ambas las hemos obtenido de la Galería Multimedia de Microsoft:



A continuación, elige justo la herramienta haz click en la segunda de las

imágenes • y, sin soltar el botón izquierdo del ratón, arrastra éste hasta la imagen que contiene





<u></u> № 10201709.jjpg al 100%



Presiona ahora la combinación de teclas iusto desde los tiradores •

hasta darle a la imagen el tamaño suficiente para tapar el iris 🗪

Si lo necesitas, pincha y arrastra con el ratón desde el centro (



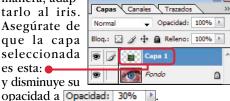




para situarla en el lugar adecuado. Cuando termines, pulsa Enter.

Ahora debes eliminar la parte del reflejo que sobresale para, de esta

manera, adaptarlo al iris. Asegúrate de que la capa seleccionada es esta: y disminuye su



Luego escoge esta herramienta de selección: y ve pinchando y arrastrando por el contorno del iris





también, de nuevo, el nivel de opacidad

a Opacidad: 100% ▶ presiona ☐ + ☐ + ☐ y pincha sobre Selección y Calar....

En la nueva ventana que obtendrás, introduce el valor Radio de calado: 10 y pulsa OK. Por último, presiona la tecla 🛶, y

asegúrate de que la imagen queda, más o menos, ajustada al contorno actual del iris del ojo



Si no fuera así, tendrías que probar en este mismo paso con un valor mayor de calado, por ejemplo Radio de calado: 30 píxeles.

Por último, presiona la combinación de teclas + y fija el valor Opacidad: 30). El efecto final ya está en tu pantalla. El nuestro es este:



Envía tu truco y gana unos...

Altavoces Luna 5

Base para iPod con cinco altavoces, compatible con los modelos más actuales de este reproductor.

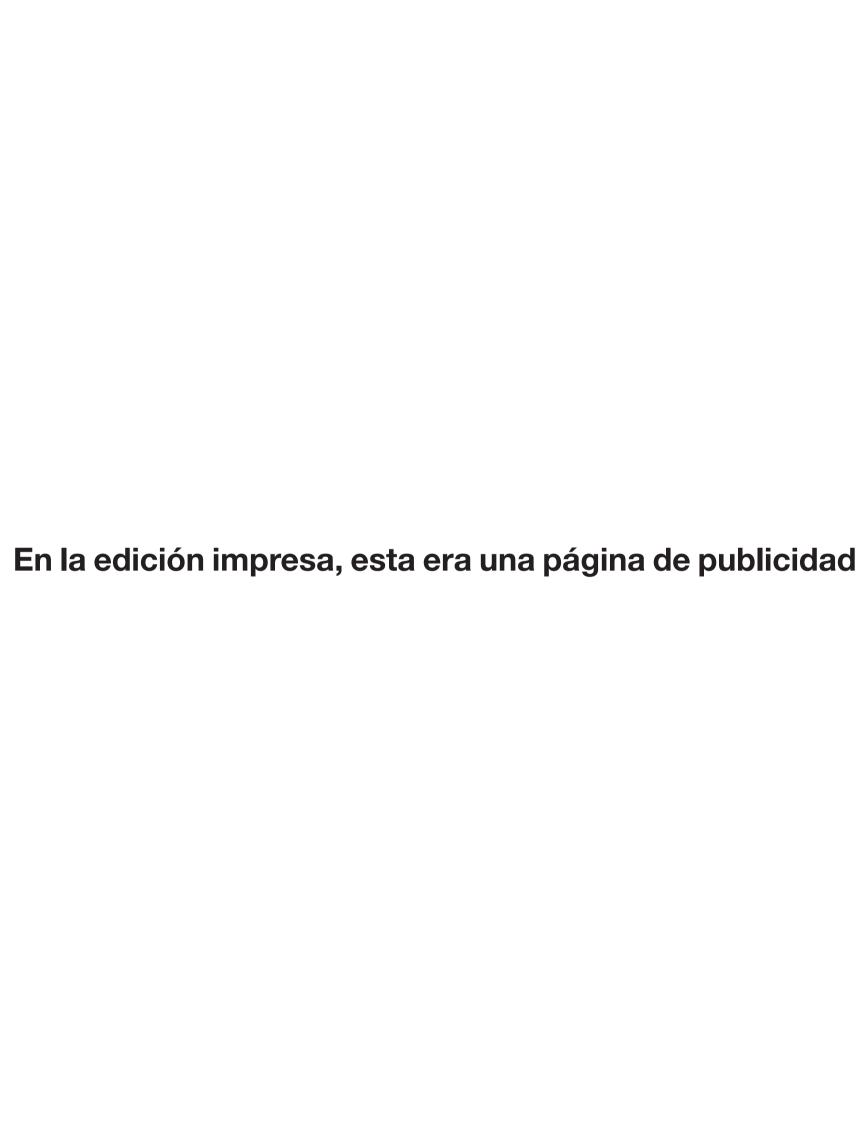


¿Usas algún truco propio, original y muy práctico al trabajar con alguna aplicación informática, y lo quieres compartir con nosotros y el resto de lectores de Computer Hoy? Entonces, cuéntanos en qué consiste y escríbenos a: Computer Hoy-Trucos del lector. C/ Santiago de Compostela, 94 28035 Madrid, trucos@computerhoy.com o al fax 902 11 86 31.

Los datos facilitados en la consulta serán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información.









Verano, fiestas y acción

Si algo es común en España y abundante, son las fiestas populares. Una razón suficiente para ir a conocer los pueblos y las ciudades en los que se celebran y disfrutar, así, de la diversión y el buen ambiente. Calor, turismo y celebraciones parecen ser la combinación perfecta para cualquier verano.

Sumario	
Red Escena	53
La Tomatina	53
Sol Música	54
Fiestas de Andalucía	54
Festivales	55
Fiestas.net	55
Aste Nagusia	56
Guía del Ocio	56
Massadadaa aa la sad	,

Novedades en la red

Aquí encontrarás información sobre el abandono de Google Wave, un paseo virtual en 3D por la ciudad de Sevilla, las mejores páginas web sobre ilusionismo y magia y la última película de Depredador de Robert Rodríguez. 58

🗋 on el verano ya encima y todo el tiempo libre restante entre visitar, descansar y comer, no podemos olvidar ese preciso momento en el que se plantea la difícil cuestión: ¿qué podemos hacer hoy?, y es que con sólo cuatro palabras se desencadenan un sinfín de dudas e indecisiones. Pero esta vez no tienes de qué preocuparte, te proponemos múltiples alternativas. Este verano hemos pensado en ti y también en los que te acompañan, para que estas vacaciones tengan ese toque diferente y especial, pero a la vez tradicional. En estos meses, son muchas las fiestas populares que se celebran en España (www.portaldefiestas.com) y mucha gente decide la zona que visitar para poder difrutar también de una celebración concreta; porque son estas fiestas las que nos traen todo lo mejor de ese lugar, la buena comida, el ambiente veraniego y la hospitalidad. Y todos aquellos que no son muy asiduos a este tipo de festejos, también van a poder disfrutar, porque

Los festivales, una buena alternativa para divertirse

cada vez más se están impulsando otros tipos de eventos, como son los festivales de música, de cine o espectáculos teatrales que cada vez se consolidan más y mejor en estos meses estivales, ya que facilitan que estas actividades se den al aire libre, tanto de día, como de noche. En cuanto a los festivales de cine, concretamente, es interesante conocer cuáles son los certámenes y las manifestaciones audiovisuales que van a darse por todo el territorio, para que podamos asistir y dar a conocer este tipo de acontecimientos (http://www. mcu.es/cine/CE/Festivales/Festivales. html).

Pero, si después de todo esto no acaba de convencerte, también puedes darle ese toque diferente a tus vacaciones contemplando -y puede que realizando- otro tipo de actividades y ejercicios, porque no todo son fiestas y/o festivales, sino que también hay un hueco para el deporte y los campeonatos. En la web http://www. spain.info/es/disfruta/ dedicada sobre todo, al turismo, verás que aparece información muy variada sobre España, pero el apartado de agenda se centra en los eventos deportivos que van a celebrarse.

Fiestas y turismo

Otra de las características más destacables de todo lo que aporta esta condensación de ocio veraniego es, sin duda, el aumento del turismo, tanto nacional como internacional, en los pueblos o ciudades anfitrionas. Una ocasión perfecta para reportar beneficios y darse a conocer al mundo, y es que los ayuntamientos no han querido dejar pasar esta oportunidad que ofrece el verano. Como ejemplo citar Buñol, que decidió el año pasado alargar la Tomatina hasta tres días más.



Algunas de las páginas que te proponemos también te servirán para planificar tus actividades de ocio durante el resto del año.



Red Escena

Festivales de teatro y más

Red Escena es la página web oficial de La red española de teatros, auditorios, circuitos y festivales; y está asociada con el Ministerio de Cultura y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

En la página inicial te ofrecen, en primer lugar, una selección de los cuatro festivales más destacados. Asimismo, también muestra las últimas noticias relacionadas con festivales de teatro y obras que se realizarán en comunidades concretas. Si sigues navegando por la página, puedes encontrar, además, una serie de vídeos que te permiten conocer mejor los tipos de eventos sobre los que te están informando. Igualmente, los apartados En gira y Espacios te muestran, por un lado, algunos de los espectáculos que puedes ir a ver próximamente (ya sean de teatro, circo, danza, etc.) y, por otro lado, cuáles son los espacios por los que habitalmente se mueve esta red.

Filtrando las búsquedas

En cuanto al diseño de la página su información es bastante completa, y no llega a resultar recargado, otorgando a la misma cierta vida y colorido.

En la parte superior y ordenado de manera horizontal, puedes encontrar las diversas categorías en las que se dividen las funciones de la página: Espectáculos, Compañías y distribuidores, Escenarios, Circuitos y Festivales. Además, hay un

espacio dedicado a multimedia que consiste en una galería de vídeos y fotografías. Dentro de cada categoría hay un filtro de búsqueda específico para lo que estés buscando Si prefieres espectáculos pue-

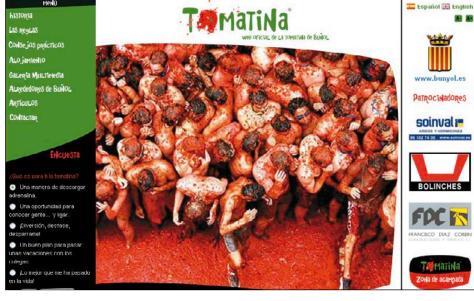


des introducir el nombre del mismo, la compañía y una serie de datos que te redireccionarán su ficha, donde se expone el apartado técnico, el argumento y vídeos e imágenes. En las categorías, aparte de este filtro, tambien están los espectáculos más buscados.

www.redescena.net/home/index.php

Lo más destacable

- Página muy informativa
- Muy buenas opciones de búsqueda
- No se pueden comprar entradas



La Tomatina

¡Coge tus tomates y prepárate!

a Tomatina está considerada una Fiesta de Interés Turístico Internacional y cada año, consigue aumentar el número de participantes, siendo muchos los que se acercan a Buñol (Valencia) con el fin de conocer una celebración tan mítica y divertida como esta.

En cuanto a la web, una vez en la página de inicio, encontrarás en la parte izquierda un menú a través del cual te explican la historia y los antecedentes de la Tomatina, una serie de reglas y consejos practicos para garantizar un mayor disfrute y, también, te facilitan un listado de hoteles y casas rurales de la zona en los que puedes alojarte; de cada alojamiento te detallan la dirección, el teléfono y la web oficial.

Por otra parte, a través de esta página, también puedes encontrar una serie

de lugares que vale la pena visitar por los alrededores de Buñol.-Básicamente, podrás ver que son parques naturales y algún que otro museo. También cuenta con la información meteorológica de Buñol, por si tienes pensado pasar allí unos días •.



Igualmente puedes registrarte y subscribirte al boletín, así te ofrecen más información y te dan acceso a **DSURTO** en la que tendrás las opciones de crear tu propio álbum de fotos o subir tus vídeos, para así poder ampliar la galería multimedia de la página.



www.latomatina.es

- Diseño divertido y original
- Información muy completa sobre Buñol
- Nada que destacar



Sol Música

Tu guía de conciertos y giras

ol Música es un canal televisivo dedi-Cado a la música, muy popular entre la gente joven, que se caracteriza por el trato de diversos géneros musicales, sin encasillarse en un único estilo; y es que en Sol Música hay espacio para todo, incluso para conciertos y giras.

En un primer contacto con la página principal verás una serie de festivales con su respectivo vídeo introductorio, para que puedas empezar a familiarizarte con los espectáculos que te presentan. Además, hay un avance a la agenda, con los conciertos y festivales que ellos mismos te proponen de una forma aleatoria.

En el apartado AGENDA es donde vas a encontrar toda la información sobre los eventos musicales del verano y demás.

Por un lado puedes encontrar información de todas las giras individuales de

artistas o de festivales musicales que se estén realizando en cualquier localidad española. Aunque te limita a las giras más actuales •

A simple vista sólo aparece una imagen del grupo o festival y el nombre del mismo, pero si pinchas



en él te explican en qué consiste, las fechas y lugares en los que se realiza y, por lo general, te ofrecen la opción de participar en un concurso para conseguir entradas y poder disfrutar gratis ese espectáculo. Las normas son sencillas: únicamente tienes que indicar tu email y contestar una pregunta o pueden preguntarte por tu canción favorita.

www.solmusica.com

Lo más destacable

- Sencillos concursos con los que ganar entradas gratis
- Falta de un buscador por categorias
- Número de cantantes limitado en el apartado

s, 9 de Agosto de 2010 Organizacion Fiestas Turismo, Ocio, Cultura Agenda fiestas y lugares a visi tenemos el turismo que busca.

Fiestas de Andalucía

Fiestas con sabor andaluz

omo ya apuntábamos en líneas anteriores, si algo caracteriza estas fechas son las verbenas, las fiestas en plena calle y los festejos. Tan solo hace falta: un motivo que festejar, gente dispuesta a pasárselo bien y un lugar óptimo en el que celebrarlo. Y es en este último punto en el que domina Andalucía.

Elige destino

En la web presentada se pueden encontrar todas las fiestas que tienen lugar en la comunidad andaluza. En un primer contacto con la página aparecen, a modo de menú, las diferentes provincias que componen Andalucía, así que antes que nada hay que escoger entre una de ellas. Esta elección te lleva a una pantalla a través de la cual se dan a conocer todas las ferias y fiestas tradicionales que puedes encontrar por la zona, ordenadas alfabéticamente según el municipio en el que se celebran y detallando el tipo de celebración (gastronómica, tradicional, literaria) además, si haces click sobre la fiesta que más haya llamado tu atención, se abre una página con información acerca de ésta, indicando los días en los que se celebra, dónde y algunos datos de

interés. Cabe decir que hay unas fiestas más documentadas y con más referencias que otras.

PROVINCIAS

PUEBLOS

Videos

Por otro lado, en la columna de la izquierda te aparecerán una serie de opciones con el fin de proporcionarte una búsqueda más sencilla 🗣

En primer lugar, puedes volver a la pantalla de inicio para escoger de nuevo una provincia y, a posteriori, repetir el proceso anterior; también puedes acceder a la opción **MES** para ir directo a las fiestas de los meses que realmente te interesan; en la entrada PUEBLOS que se recogen todas las fiestas de cada pueblo en el

que se realizan y, por último, verás una galería de videos con los que complementar toda la información anterior.

www.fiestasdeandalucia.com

- Buena recopilación de fiestas andaluzas
- Varias opciones de búsqueda, útiles y sencillas Escasa información sobre algunas fiestas
- Diseño de la página poco trabajado

CATEGORÍAS

> Eventos

> Literarios

Música

> Teatro



Festivales

Imagina un festival y encuéntralo

C omo en verano no todo son fiestas tradicionales y espectáculos populares en la calle, también queremos darte a conocer todos los festivales que se van a celebrar durante estas vacaciones, para que no te pierdas ninguno de ellos.

Gracias a esta página, sea cual sea la comunidad en la que estás pasando estos días, con un solo click estarás informado sobre todos los festivales ya sean de cine, literarios, musicales o teatrales. Una vez encontrado el evento al que quieres asistir, puedes acceder a través de su foto a una ficha en la que se expone el lugar en el que se realiza, el precio de la entrada, el contacto y, también, una expli-

cación detallada y los grupos que forman el cartel. Además, en la página inicial te sugieren cuál es el festival destacado de la semana.



Otra manera de abordar la página es mediante las categorías .

Por ejemplo, si este verano te has propuesto ir a ver todos los eventos dedicados al séptimo arte, a través de la categoría Cine puedes informarte sobre todos los certámenes relacio-

nados. Por otra parte, también te ofrece la posibilidad de AGREGAR FESTIVAL y así poder ampliar la oferta de la página.

www.festivales.com

Lo más destacable

- Página ordenada e intuitiva
- División por categorías y comunidades
- Explicación detallada y documentada
- Nada a destacar



Fiestas.net

Encuéntralas todas

A la hora de viajar también tienes que conocer cuáles son las fiestas más populares del lugar en el que vas estar, y es por este motivo por el que te presentamos esta página.

Como puedes ver, esta web cuenta con un diseño bastante pobre y a la vez, sencillo; pero es una valiosa fuente informativa en cuanto a las fiestas en España.

Provincias

<u>A Coruña</u> <u>Álava</u>

<u>Albacete</u>

Alicante:

Almería

Prácticamente todas

La estructura es básica, en la parte izquierda aparecen todas las provincias ordenadas alfabéticamente

das alfabéticamente en la centro, las fiestas destacadas en España. Una vez hayas escogido una fiesta, accederás a una información

más detallada sobre ésta, con la opción de seleccionar el día que más te interese, con lo que se abre un menú desplegable que comprende todos los días que dura ese evento, los actos que se celebran, dónde y a qué hora; además, también te proporciona información sobre fiestas cercanas geográficamente que se den el mismo día que has escogido y su localización.

En el apartado aparecen las fiestas relacionadas a las que puedes asistir el mismo día que lo consultes y un filtro por provincias.

También puedes conocer cuáles han sido
las últimas incorpora
Música
Religión
Toros
Tradiciones

Ambiente Festivo
Comer/Beber
Concursos
Espectáculos
Infantil
Mercados
Motor
Música
Religión
Toros
Tradiciones

Actividades

ciones de fiestas que se han hecho en la página, detallando el lapso de tiempo que dura, el nombre de la misma y la provincia en la que se celebra.

http://fiestas.net

- Información festiva variada y detallada
- Posibilidad de ver los actos del día que se prefiera
- Recomendaciones de fiestas en zonas cercanas
- Diseño pobre



Aste Nagusia

La más grande de Bilbao

Conocida comúnmente como la Aste Nagusia, es la fiesta más importante y significativa de Bilbao que se celebra cada año y dura nueve días.

En este caso, puedes encontrar diversas webs dedicadas a la Semana Grande: www.astenagusia.es, www.astenagusia.net y la

que te presentamos en estas líneas: www. astenagusia.com que es la que proporciona una mayor información, más clara y completa.

Todos los detalles

En el inicio aparecen las noticias más relevantes. Primero de todo un espacio que recoje los eventos más importantes, con el nombre y una imagen de cada espectáculo, desde la que puedes acceder a una información más detallada. Seguidamente en LO MÁS RECIENTE, Noticias recientes y LINEAS DE ACTUALIDAD aparecen los titulares sobre las noticias a destacar y un adelanto de las últimas novedades y actos festivos.

En la parte superior tienes un menú a partir del cual puedes encontrar información detallada sobre el aspecto que necesites conocer más a fondo, por ejemplo, en Programa aparece un listado sobre todos los actos que se van a realizar, especificando el día y la hora en la que se celebran; y es el mismo modo como se presenta la información en el resto de categorías, con la peculiaridad de que en el apartado Guía se encuentra fuera de servicio. Además, ofrece la posibilidad de formar parte del grupo Aste Nagusia a través de las redes como Facebook o Twitter .



www.astenagusia.com/

Lo más destacable

- Programación completa e información detallada
- Distribución de la página
- Escasez de información en algunas categorías
- Información de los orígenes y contextualización de la fiesta



Guía del ocio

Todo el ocio que puedas desear

La edición impresa de Guía del Ocio se complementa perfectamente con esta página que ahora te enseñamos ya que, aparte de noticias, tendrás a tu alcance todo tipo de buscadores.

Para todos los públicos

En la página principal encontrarás las últimas noticias, un evento destacado, actividades que hayan empezado esta semana, las próximas ofertas y una clasificación por parte de los usuarios de lo más valorado y comentado .

Una de las funciones a destacar de la página web es la clasificación por regiones. Colocando el puntero en la región deseada y se desplegará un menú en el que podrás elegir



desde cines a restaurantes y consultar la oferta de conciertos o de teatro.

En cuanto encuentres el evento al que deseas asistir, te ofrecerán una ficha técnica donde además podrás encontrar el precio de la entrada y la página web donde la puedes comprar, un pequeño mapa con la ubicación del evento y la valoración de los usuarios. Algunas de estas fichas las podrás rellenar tú mismo si te registras en la página web. Por lo tanto, si falta algún evento y quieres que todos se enteren, tan solo tienes que introducirlo.

Los diferentes especiales que ofrecen también son muy útiles y, en este mo-

mento, cuentas con uno dedicado a festivales y otro a actividades veraniegas. Es especialmente interesante este último, ya que te ofrece todo tipo de actividades incluidas las infantiles



www.guiadelocio.com/

- Abarca cualquier tipo de evento relacionado con el ocio
- Los filtros de búsqueda son muy acertados
- Posibilidad de añadir tú mismo los eventos
- Nada a destacar





No te puedes perder...



Dominio .xxx para webs porno

Después de ser rechazado tres veces duarante los últimos diez años, la agencia que controla las direcciones en Internet (ICANN) acaba de dar el aprobado provisional para que el dominio .xxx sea utilizado para identificar las webs con contenido pornográfico. Parece que a la cuarta puede ir la vencida.

facebook.

Peculiar guardia de trafico en India

Sin duda, las redes sociales pueden utilizarse para cosas inesperadas. La policía de tráfico de Nueva Delhi inauguró su perfil de Facebook para informar a sus conductores del estado del tráfico, pero comenzó a ser empleado por los usuarios para plantear quejas y enviar fotos y vídeos como pruebas que pasaron a convertirse en denuncias efectivas.

http://wave.google.com

Google abandona Wave

Google ha anunciado que dejará de desarrollar esta herramienta aunque, en principio, podrá seguir utilizándose.

unque la lista de éxitos de Google es bien larga (Earth, Maps, Traductor, Android, etc.) no todos sus proyectos son un éxito inmediato. Si ya la red social de Google Buzz supuso un pinchazo inesperado, ahora le toca el turno a Google Wave.

"No ha tenido el éxito que hubiesemos querido" han confesado y, por eso, Google ha anunciado que dejará de desarrollar Wave, aunque por ahora el servicio seguirá en funcionamiento. Consideran que el usuario "aún no estaba preparado" para esta plataforma, aunque tampoco lo consideran un fracaso, ya que les ha servido para aprender y desarrollar nuevas herramientas que



Google buzz

acabarán integrándose en el futuro en otros de sus proyectos. De hecho, la tecnología de Wave en sí sigue viva, tanto en productos como Google Apps y Buzz, como en la implementación Open Source del protocolo Wave.

El éxito quizá no fue el esperado por Google, pero muchos de sus usuarios sí le había en-

La red social Buzz, en la que Google había puesto sus esperanzas, tampoco triunfó. contrado una gran utilidad para trabajar de forma conjunta en tiempo real. Un grupo de entusiastas del proyecto no han tardado en unirse para pedir su rápida resurrección. Save Google Wave (salvad Google Wave) es el nombre de la página reivindicativa que ha llegado hasta Twitter. Por el momento se han sumado mas de 20.000 personas en unos pocos días y el número sigue creciendo rápidamente.

Magia en la red



Si quieres aprender unos cuantos trucos de cartas para sorprender a tus amigos, en este sitio encontrarás cientos de ellos: con cartas normales, con cartas de doble dorso, con una baraja ordenada, etc.



La tienda de magia

Para aprender magia se necesitan unos cuantos utensilios, que no siempre se pueden encontrar en la ciudad que uno reside. En esta tienda online con base en Barcelona, podrás encargar desde libros y DVD de magia hasta material escénico como naipes, pañuelos de seda, falsos pulgares, hilos invisibles, imanes, goma espuma y otros accesorios que necesita un buen mago.

www.predators.es

Depredadores

Dos viejos amigos de las salas de cine, Robert Rodríguez y Depredador, se alían para meternos un poco de miedo este verano. Royce, interpretado por Adrien Brody, es un mercenario que, a regañadientes, se pone al

frente de un grupo de guerreros de élite que se dan cuenta que han sido llevados a un lejano planeta alienígena... como presa.

A excepción de un médico desacreditado, todos los integrantes del grupo son unos asesinos a sangre fría: mercenarios, yakuza, miembros de escuadrones de la muerte: depredadores humanos que están siendo sistemáticamente cazados y eliminados por una nueva raza de depredadores alienígena.

Además del tráiler de la película, en la web puedes encontrar la ficha técnica, imágenes y comprar el juego de "Predator" para el teléfono móvil. Se estrena en salas españolas el 27 de agosto.



Por obra y gracia de Robert Rodríguez, Adrien Brody y sus compañeros tendrán que enfrentarse al depredador en su propio terreno.



www.youtube.com

Vídeos de 15 minutos

El protal YouTube ha aumentado el tiempo de la duración de los vídeos que se pueden subir hasta 15 minutos, según han anunciado recientemente.

Durante mucho tiempo el límite era de 10 minutos, salvo algunas cuentas que sí podían subir vídeos de más duración.

http://earth.google.com

Sevilla en 3D

Los enamorados de la ciudad hispalense ya pueden disfrutarla en tres dimensiones con Google Earth. El recorrido virtual pasa por sus edificios más emblemáticos, desde construcciones de la época del Imperio Romano hasta la arquitectura más contemporánea: el teatro romano de Itálica, el puente de la Barquerta, la Torre del Oro, etc.

Este paseo ha sido realizado por los usuarios en colaboración con Google, utilizando las he-

rramientas gratuitas de modelación SektchUp y Building Maker.





Para disfrutar de Sevilla en 3D, entra en Google Earth, activa la capa de edificios en 3D y busca Sevilla.

44500 millones de usuarios se han registrado en Facebook desde su creación"

Fuente: http://blog.facebook.com



Los magos también son foreros

Los magos y aprendices de mago necesitan también intercambiar sus trucos y comentar sus dificultaeds. Para todo esto tienen este foro, con secciones como mentalismo o magia infantil.

Historia y vídeos

Para saber más sobre la historia de la magia o sobre los distintos estilos de magia, puedes entrar en esta interesante web. Cuenta con una sección de vídeos en la que podrás ver una y otra vez a distintos magos en acción.





Participación activa

Esta web cuenta con un montón de trucos, unos bien explicados para poder repetirlos y, otros, sin explicación, con los que sorprendernos. Muchos de ellos son enviados por los propios lectores, lo que resulta bastante interactivo.

Computer Nº 310

Borra lo que sobra

El Registro de Windows, al igual que el propio sistema, necesita ciertos cuidados para funcionar de forma óptima. Para conseguirlo, deberás limpiarlo periódicamente y borrar todas las claves que ya no sirven.

medida que instalas programas y cambias configuaciones en el sistema, el Registro de Windows se llena de nuevas claves. Al quitar estas aplicaciones no siempre se borran los valores del registro asociados a ellas y, al cabo del tiempo, éste se llena de información inútil que puede ralentizar su funcionamiento. Además, como le ocurre al resto de la

información contenida en el disco duro, los datos se acaban fragmentando, lo que reduce la velocidad de acceso de los programas a su propia configuración. Si quieres que el registro funcione adecuadamente conviene realizar ciertas operaciones de mantenimiento, como las que te explicamos en esta última entrega del curso sobre el Registro de Windows.

Guía del curso Estructura y seguridad del Registro de Windows 307 Optimización del sistema desde el registro 308 Personalización del entorno y de las aplicaciones 309 Mantenimiento del Registro de Windows 310

Tipos de limpieza

Este proceso sirve para eliminar claves inválidas y referencias a los programas desinstalados, entre otra información inservible. Para ello se realiza un análisis de todo el registro, con más o menos profundidad. Lo ideal para el mantenimiento periódico del registro es realizar limpiezas "superficiales", que no incluyen claves importantes del sistema operativo. De esta forma te aseguras de no estropear el registro durante el mantenimiento habitual. Las limpiezas más profundas son más adecuadas cuando algún programa funciona mal, y

Sumario	
Curso: Domina el Registro de Windows, 4ª parte	60
Limpieza "sin riesgos"	61
Otras funciones de CCleaner	61
Reparación avanzada	62
Desfragmenta el registro	63

se necesita revisar a fondo el Registro de Windows. A continuación te enseñamos cómo llevar a cabo ambos procedimientos, y cómo realizar una copia de seguridad previa para evitar problemas.

Limpia y optimiza el registro

Para mantener el registro en buen estado es importante que realices limpiezas periódicas de su contenido, sobre todo tras desinstalar aplicaciones. Además, te puede interesar desfragmentarlo cada cierto tiempo, de forma que al sistema le sea más sencillo trabajar con él. Te enseñamos cómo hacerlo.

1 Limpieza "sin riesgos"

Como sabes, modificar el registro supone ciertos riesgos para el sistema operativo y los programas. Cuando realizas una limpieza también estás expuesto a eliminar claves válidas, y que el equipo o las aplicaciones no funcionen bien. En cualquier caso, conviene que realices un mantenimiento periódico del registro. Para hacerlo puedes utilizar un limpiador poco invasivo, como por ejemplo CCleaner (www. piriform.com) que, además, es gratuito. No detecta todos los errores que pueda haber en el registro, pero sirve para mantenerlo en buen estado con pocos riesgos.

Descarga CCleaner de la web del desarrollador e instálalo en tu PC. Ahora, haz doble click sobre su icono en el escritorio y se abrirá la ventana principal .



Para acceder a la función de limpieza del Registro de Windows pincha en la sección •-

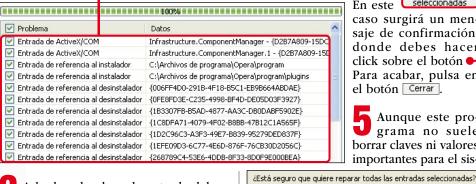


En la pantalla siguiente, a la izquierda, puedes seleccionar el tipo de entradas del Registro de Windows que quieres revisar durante el análisis



En principio, puedes mantener la configuración predeterminada y, para iniciar la revisión, haz click en Buscar problemas. Mientras se lleva a cabo verás la barra de progreso 50% . Y, cuando acabe, se mostrará en pantalla la lista de claves que contienen errores o que están, simplemente, obsoletas

En esta primera, si quieres borrar la clave del registro de forma individual, Reparar pincha en el botón Puedes pasar a las demás con los botones y realizar la misma operación. Si quieres que se eliminen todas sólo tienes que pulsar en el botón . Reparar todas las



seleccionadas En este caso surgirá un mensaje de confirmación, donde debes hacer click sobre el botón -Para acabar, pulsa en el botón Cerrar.

Aunque este programa no suele borrar claves ni valores importantes para el sis-

🛂 A la derecha de cada entrada del registro aparece una ruta que te da la pista de qué programa está relacionado con ella, por ejemplo

Aceptar Cancelar tema y permite realizar un mantenimiento periódico del registro sin muchos riesgos,

Referencia MUI faltante C:\Documents and Settings\ricardo.gomez\Escritorio\GoogleEarthSetup.exe Referencia MUI faltante C:\Archivos de programa\Opera\Opera.exe

Si hay alguna relacionada con un programa o configuración del sistema que no quieres borrar, quita la marca que la acompaña. Después, para iniciar la reparación del registro, haz click en es posible que tengas algún problema tras la limpieza. En tal caso busca el fichero de copia de seguridad y haz doble click sobre él Copia registro 28_7_10. Verás un mensaje de confirmación parecido a •

¿Está seguro de que desea agregar la información en C:\Documents and Settings\ricardo.gomez\ Mis documentos\Copia de seguridad del registro CCleaner\Copia registro 28_7_10.reg al Registro?

Reparar seleccionadas. Verás un mensaje que te sugiere hacer una copia de seguridad ¿Quiere hacer una copia de seguridad de los cambios del registro?

Donde debes pulsar en el botón 5. Tras la restauración del registro verás un informe de resultados similar a este:



Se ha conseguido introducir la información de C:\Documents and Settings\ricardo.gomez\ Mis documentos\Copia de seguridad del registro CCleaner\Copia registro 28_7_10.reg en el Registro.

Para evitar problemas, lo mejor es que la hagas. Pincha en _____, escoge una ubicación o crea una carpeta en el explorador de archivos que aparece, en nuestro caso 🛅 Copia de seguridad del registro CCleaner . Escribe un nombre que identifi-Nombre: Copia registro 28 7 10 que el fichero dentro Tipo: Reg Files (*.reg) del campo y pulsa en Guardar.

Ahora, CCleaner te mostrará una ventana con detalles de cada una de las entradas del registro encontradas

Entrada de El componente COM Infrastructure. ComponentManager referencia una CLSID inválida. Esto sucede a menudo después de desinstalar un programa. Solución: Borrar el valor del Registro.

Para finalizar la restauración haz click sobre el botón Aceptar.

Otras funciones de CCleaner

Existen otras herramientas útiles dentro de la interfaz de CCleaner, y de otros programas similares, y algunas se deberían usar antes de limpiar el registro. Una de las más útiles es la que gestiona las aplicaciones que se ejecutan al arrancar el sistema. Ésta te permite desactivar o eliminar de la lista las entradas correspondientes a las actualizaciones de algunos programas, o el inicio de otros que has instalado, pero que no quieres que se ejecuten al encender el ordenador. Tras hacer esto es posible que debas limpiar el registro, de forma que se eliminen las referencias a estas aplicaciones.

Reparación avanzada

Aparte de programas sencillos y "seguros" como el anterior, hay aplicaciones que realizan un examen más completo del Registro de Windows. De esta forma aparecen entradas cuya eliminación sí puede ocasionar importantes problemas en el funcionamiento del sistema y de los programas. Por este motivo, el uso de estas aplicaciones debe hacerse con mucho más cuidado, y en casos específicos, como cuando una aplicación en concreto da problemas. También te puede ser útil para encontrar y eliminar los datos de un programa que ya hayas desinstalado y cuya información impida instalar una nueva versión. La ventaja de algunos, como Glary Utilities (www.glaryutilities.com), es que te ofrecen mucha más información acerca de la naturaleza de cada entrada que encuentra durante los análisis. Además, incluyen muchas más funciones de optimización y configuración del sistema.

Descarga e instala el programa. Para iniciarlo, haz doble click sobre su acceso directo en el escritorio



En la ventana principal, para acceder a la función de limpieza del registro ve a la sección Módulos y pincha en



My Computer

☑ ※ HKEY_LOCAL_MA

☑

☑

MEY_CURRENT

MEY USERS

Adware and Spywar

Obsolete Software

Custom Controls

File Extensions

File Associations

Startup Programs

Examinar problemas de registro

Reparar su registro

Restaurar anteriores

Start Menu

Tareas

🖃 🗹 🛅 Files and Folders

Este programa cuenta con una función de análisis combinado que, además del registro, busca temporales y accesos directos inválidos, entre otros elementos a eliminar pero, para la tarea que nos ocupa, es mejor

revisar sólo el Registro de Windows.

En la siguiente pantalla que verás, al igual que con el programa CCleaner, puedes seleccionar el tipo de claves del registro que quieres revisar . Cuando hayas esco-

gido lo que te interesa analizar pulsa en Con este programa se tarda más tiempo en analizar el registro que con el anterior, ya que lleva a cabo una

Control lista ignoradas búsqueda en mayor profundidad. Mientras tanto, verás la barra de progreso que te muestra el desarrollo de la tarea

Una vez que haya acabado aparecerá el siguiente mensaje:

Examen terminado

Si quisieras realizar una reparación rápida sólo tendrías que hacer click en el botón Reparar, aunque lo recomendable es que revises una a una las entradas encontradas. Si nunca has realizado una limpieza del Registro de Windows, éstas pueden contarse por cientos, literalmente, así que deberás tomártelo con calma. Si vas a hacerlo pulsa en Cerrar. Comprobarás que esta utilidad te ofrece los resultados organizados por categorías

Obsolete software (2 problemas encontrados)

File Extensions (1 problemas encontrados)

Start Menu (14 problemas encontrados)

ARP Cache (4 problemas encontrados)

del sistema o a un tipo de archivo.

File Associations (2 problemas encontrados)

MRU and History Lists (3 problemas encontrados)

lo que te permite distinguir con más clari-

dad cuáles son las que corresponden a una

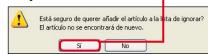
aplicación concreta, a una configuración

Resumen de problemas encontrados: (49 problemas encontrados, 49 problemas seleccionado:

HKEY_CURRENT_USER - Files and Folders (10 problemas encontrados)

HKEY_USERS - Files and Folders (13 problemas encontrados)

En caso de escoger esta última posibilidad verás un mensaje de confirmación donde debes pinchar sobre el botón •



Otra opción que tienes, muy útil si no tienes claro a qué programa corresponde esta clave, es la de que se abra el Editor del registro mostrándola en pantalla. Para ello sólo necesitas pulsar en el botón Abrir Regedit y se abrirá regedit .



De vuelta en la interfaz de Glary Utilities, si detectas alguna clave que no quieras eliminar, sólo necesitas quitar la marca que tiene asociada .



Cuando havas terminado de revisar todas las entradas,

para proceder a la limpieza, haz click sobre Reparar su registro. El proceso será rápido y, al acabar, verás el mensaje



Para abandonar esta ventana haz click sobre el botón Cerrar.

Si detectas problemas en los programas o en Windows tras este procedi-

Para ver el contenido de un apartado, por ejemplo las claves relacionadas con los programas del menú inicio, haz click en start Menu (14 problemas encontrados). Debajo se desplegará la lista de claves en cuestión, con una descripción aproximada de su naturaleza bajo su nombre

Y		Start Menu (14 problemas encontrado	
		Sección: HKEY_CURRENT_USER\Software\Mic	osoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\MenuOrder\Start Menu2\Programs\Accesorios
	<u> </u>	Esta cadena del registro contiene una referenc	cia a la carpeta de menú de Inicio Accesorios , que ha sido removida o borrada.
		Sección: HKEY_CURRENT_USER\Software\Micr	rosoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\MenuOrder\Start Menu2\Programs\CPUID\CPU-Z
	~	Esta cadena del registro contiene una referenc	cia a la carpeta de menú de Inicio CPU-Z , que ha sido removida o borrada.

Si seleccionas una de ellas, debajo aparecerá un selector de acciones asociado únicamente a esta clave

miento, puedes restaurar lo que has borrado desde el mismo programa, ya que por defecto guarda una copia de seguridad



Despliega esta lista y selecciona si quieres eliminar esta clave o si, por el contrario, quieres que no se muestre en análisis posteriores



SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Installer\Folder

del registro antes de Tareas realizar cambios. Para ello, accede a la función de limpieza como has hecho en el punto 1 y pincha en la función



Verás una lista con todas las copias de seguridad que el limpiador haya creado





Selecciona la que quieras recuperar y haz click sobre el botón Restaurar

En el mensaje de advertencia que aparece tienes que pinchar en

Al terminar la tarea verás el mensaje Copia de seguridad - 30/07/2010 10:35:49 ha sido restaurado con éxito en el registro

Para finalizar, sólo tienes que pinchar sobre el botón Aceptar. Por último, si por error has excluido una entrada de la lista de análisis, y quieres recuperarla para que se muestre las próximas veces que realices una limpieza del registro, puedes hacerlo

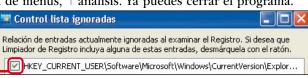


de forma muy sencilla. Inicia Glary Utilities, ve a la sección del limpiador del re-

gistro y, bajo la barra principal de menús, pincha en 👺 Control lista ignoradas .

En la lista que aparece, sólo tendrás que quitar la marca de la casilla que corresponde a esta clave

y hacer click en el botón OK . Se incorporará la clave seleccionada a la lista de análisis. Ya puedes cerrar el programa.



Desfragmenta el registro

Además de limpiar el Registro de Windows para eliminar información innecesaria, éste se puede desfragmentar para que el acceso a sus datos sea más rápido. Aunque el propio registro no ocupa mucha memoria, sí contiene información que cada programa debe cargar para reconocer su configuración. El desfragmentador del sistema no contempla esta posibilidad, y muchas aplicaciones similares tampoco, por lo que te puede convenir un programa como QuickSys RegDefrag (www.regdefrag.com). Es gratuito y está enfocado únicamente a esta tarea. No es necesario que desfragmentes el registro con mucha frecuencia pero, si no has realizado un mantenimiento periódico, seguro que notarás cierta mejora en el tiempo que tardan ciertos programas en abrirse.

Descarga e instala el programa en tu PC. Después, arráncalo haciendo doble click en su

acceso directo en el escritorio



Para evitar problemas, RegDefrag crea una copia de seguridad del registro antes de desfragmentarlo. Para asegurarte de ello haz click en Gopciones y comprueba que está marcada la casilla

Respaldo 🔽 Crear automáticamente punto de restauración antes de

Puedes cerrar la ventana de opciones con un click en Aceptar

De nuevo en la pantalla principal, si quieres obtener información sobre la ubicación y el tamaño de los archivos que componen el Registro de Windows, haz click sobre el botón Información del Registro. Al poco tiempo verás estos datos en la ventana de información



en Desfragmentar. Primero se creará el punto de restauración previo, como verás en el mensaje: Creando punto de restauración...... Al

> acabar verás el mensaje: - ¡Desfragmentación finaliz da! Finalizada satisfactoriamente. Es posible generar reporte HTML con de la desfragmentación.

Para que los cambios se hagan efectivos en el sistema operativo debes reiniciar el equipo, como se indica en el mensaje Se debe reiniciar la computadora, Aquí, pincha en el botón Ahora y, en la siguiente pantalla que se muestra, haz click en



Ahora puedes proceder al análisis y la defragmentación. Para ello pincha en Desfragmentar Registro. Verás la pantalla

Puedes cerrarla con un click en Aceptar .

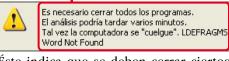
Desfragmentar Registro Optimizar y compactar Registro de Windows Problema y solución El registro sufre constantes modificaciones durante el funcionamiento de Windows. Con el tiempo, la información se fragmenta cada vez más. Este programa optimiza el registro al eliminar fragmentos y espacio desperdiciado en los archivos del acelera el acceso al registro. - Pasos 1. Analizar el registro. 2. Verificar resultados del análisis. 3. Desfragmentar el registro. Se regujere reiniciar el sistema

Cuando se encienda de nuevo el equipo podrás comprobar si se ha producido una mejora en el rendimiento de tu sistema. Si el registro estaba muy fragmentado, y con los datos repartidos por todo el disco

duro, probablemente notes bastante esta mejora.

Aquí termina este curso sobre el Registro de Windows, en el que has aprendido a modificarlo para optimizar tu sistema y los programas, así como a personalizar tu Windows y a llevar un mantenimiento adecuado de sus archivos de configuración. Recuerda que puedes encontrar más información en la propia página web de Microsoft, donde se publican algunos artículos

oficiales relativos a la modificación del registro, tanto para el sistema operativo como para otros programas de Microsoft.



donde debes pulsar el botón Analizar. Es

muy probable que aparezca un aviso si-

Pulsar "Analizar" para iniciar proceso.

milar a este:

Éste indica que se deben cerrar ciertos programas para poder realizar el análisis. Pulsa aquí en 5

Tras finalizar el análisis verás la ventana de resultados, con una indicación del estado actual de fragmentación . Para compactar el contenido del registro y que funcione mejor sólo tienes que pinchar



Automática asequible

Nombre completo

Kodak EasyShare M575



- Calidad de las fotos
- Estabilizador de imagen mecánico
- Graba vídeo en HD
- Velocidad de las ráfagas
- No tiene funciones manuales
- Pocos modos de uso

i quieres una cámara barata, sencilla de manejar y que saque buenas fotos, este modelo puede ser lo que buscas, ya que cuenta con mejores prestaciones que las de muchas compactas de precio similar.

Fotos de buena calidad

Lo principal en cualquier cámara es que las fotos salgan bien, y la M575 cumple con buena nota. Capta las escenas con un color muy fidedigno, gran resolución y niveles muy bajos de ruido. Su único problema es



Arriba tiene el botón de modos del flash 1, el de modos de uso de la cámara 2 y el disparador 3.

la deformación de las imágenes en la posición media del zoom. Hay que destacar que también graba vídeos en HD (720p).

Zoom y estabilizador

El objetivo de esta cámara, de la firma Schneider - Kreuznach, no es muy luminoso, pero ofrece un zoom de cinco aumentos, estabilizador óptico y un angular de 28 mm, que resulta adecuado para paisajes y fotos de



La batería se carga en la cámara con el adaptador que incluye.

grupo. Además, deforma poco las imágenes en las posiciones más extremas del zoom.

Manejo sencillo

En general, es una cámara sencilla de manejar. Es algo lenta en la toma de ráfagas y tarda en encender, pero luego no retrasa las tomas. Por otro lado, sus menús son muy sencillos y cuenta con acceso rápido a sus

El zoom se maneja con dos botones en la parte posterior 4. Aquí, entre otros, está el botón que permite compartir las fotos con marcos digitales y diversos servicios de Internet 5.



Dirección web del fabricante	
Tipo y tamaño de sensor	
Resolución máxima	
Zoom óptico / digital	
Apertura (gran angular / teleobjetivo)	
Tarjetas admitidas	
Alcance del flash (gran angular / teleobj	etivo)
Batería / duración (según fabricante)	
Tamaño	
Peso (con batería)	
Velocidad de la cámara	10,00%
Retraso de disparo	2,00%
Tiempo de encendido	2,00%
Tiempo entre 2 fotos	2,00%
Retraso del flash	2,00%
Ráfagas	2,00%
Calidad de las fotos	34,00%
Resolución (centro / esquina)	6,00%
•	
Balance de blancos	6,00%
Ruido	10,00%
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	4,00%
Distorsión, 50 mm	2,00%
Distorsión, gran angular	3,00%
Distorsión, teleobjetivo	3,00%
Manejo y funciones	48,00%
Pantalla: tamaño (resolución, brillo)	4,00%
Visor	4,00%
Macro	2,00%
Distancia focal (equivalente en 35 mm)	6,00%
Resolución efectiva	6,00%
Sensibilidad mínima / máxima	4,00%
Vídeo	4,00%
Estabilizador de imagen	6,00%
Detección de rostros	2,00%
Modos de disparo	2,00%
Funciones manuales	
(enfoque, balance de blancos)	4,00%
Horquillado (bracketing)	2,00%
Configuración: pasos para ajustar	
balance de blancos / resolución /	2 000/
disparador / borrado Otros	2,00% 4,00%
Memoria interna Tarjeta de memoria incluida	1,00%
(tipo, tamaño)	2,00%
Capacidad tarjeta 1 Gb (fotos / vídeo)	1,00%
Servicio	4,00%
Duración de la garantía	2,00%
Tipo de garantía	1,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
	1,00% 1 00,00%
nom paroiai	. 30,00 /0
Calidad	
Precio/Calidad	

funciones principales. Está pensada para ser muy fácil de usar, sobre todo gracias a su modo de captura inteligente, que reconoce automáticamente los ajustes necesarios en cada escena, con sólo hacer media pulsación del disparador. También tiene un modo de programa en el que se pueden cambiar unos pocos ajustes, aunque no cuenta con

Cálculo de la nota precio/calidad

Kodak EasyShare M575	Nota
www.kodak.es	
CCD 1/2,3"	
4.440 x 3.274 (14,5 Mpíx)	
5x / 5x	
F3,5 / F5,9	
SD, SDHC	
3,5 m / 2,0 m	
Kodak KLIC-7006 (740 mAh) / 220 fotos	
9,8 x 5,8 x 2,3 cm	
147 g	
ŭ	5,59
Poco (0,07 s)	6,50
Mucho (2,8 s)	3,97
Muy poco (1,2 s)	10,00
Poco (0,3 s)	7,50
3 fotos a 1,5 fps	0,00
	7,66
Elevada / elevada	7,00
Muy bueno con luz fluorescente y	
muy bueno con luz incandescente	10,00
Muy bajo, aceptable en todas	
las sensibilidades	8,23
Pequeño (-0,9 EV / -0,7 EV)	6,03
De barril, muy apreciable (-0,81%)	1,91
De cojín, muy pequeña (0,47%)	10,00
De barril, ligera (-0,20%)	6,05
	6,64
3" (320 x 240, 157 lux)	10,00
No tiene	0,00
5 cm	5,00
28 - 140 mm (5x)	7,54
14,0 Mpíx	10,00
ISO 64 / ISO 1.000	7,65
Mov (H.264 + Aac) /	
1.280 x 720, 30 fps	9,00
Sí (IS)	10,00
Sí	10,00
Auto y programa	3,00
Ninguna	0,00
Ninguno	0,00
Normal (9 / 3 / 3 / 3)	5,42
Normal (37 37 37 3)	2,70
32 Mb	5,00
JZ IVID	3,00
Ninguna	0,00
382 fotos / 14 m y 22 s	5,80
	7,00
12 meses	4,00
Sustitución en el domicilio	10,00
900 314 046	10,00
	6,74
	-,
Bien →	6,74
Sobresaliente	

144,99 €144,99: 6,74 = 22,26 = Sobresaliente

funciones manuales de balance de blancos ni de exposición. Sólo se echa de menos un control más eficiente para el zoom.

En resumen: esta cámara tiene una excelente relación de precio calidad ya que, por un precio muy bajo, saca buenas fotos, tiene un buen zoom, estabilizador óptico y funciones totalmente automáticas.

HannsPre HSP 4,3 Photo Alarm

El despertador más futbolero

Hannspree Photo Alarm Clock Soccer



a fiebre del mundial ha alcanzado a casi todos, y muchos fabricantes han aprovechado el momento para sacar al mercado productos temáticos, como este marco de fotos con

reloj y despertador. Su carcasa imita un balón de fútbol, aunque está fabricada en plástico. Si te gusta este deporte y quieres tener un reloj de mesilla original, esta puede ser una buena opción de compra.

cada imagen, con cuatro configuraciones diferentes.

Otras funciones

El atractivo de este aparato, además de su aspecto de balón



res tener un reloj de **Los botones de control que tiene en la parte** mesilla original, esta **frontal son robustos y de gran tamaño.**

Marco de fotos limitado

Aunque la pequeña pantalla de este dispositivo muestra las imágenes con bastante calidad, las funciones de reproducción y de configuración que tiene son limitadas. Sólo permite mostrarlas de forma secuencial, y no se puede escoger la transición entre ellas, ya que su ajuste predetermiando es en modo aleatorio. Lo que sí se puede modificar es el intervalo de tiempo en que aparece

de fútbol, es que combina la reproducción de imágenes con las funciones de calendario, reloj, despertador y sintonizador de radio FM con 25 memorias para las emisoras. Gracias a ello puedes configurar las alarmas con la radio que quieras, o con una de las canciones que guardes en su interior. Además, tiene función de encendido y apagado automático.

Capacidad

La memoria interna de este dispositivo es de 512 Mb y,



Detrás tiene el encendido de la alarma 1, la toma de auriculares 2, el enchufe eléctrico 3, la entena de radio 4 y la conexión USB 5.

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
Pantalla	40,00%
Tipo / diagonal / táctil	,
Tamaño de la pantalla: área visible,	
resolución, formato	10,00%
Definición	5,00%
Calidad de color	4,00%
Reflejo	4,00%
Ángulo de visión	8,00%
Brillo	4,00%
Distribución de la claridad	5,00%
Funciones	33,00%
	,
Menú y manejo	2,00%
Formatos de foto admitidos	10,00%
Formatos de audio admitidos	1,00%
Formatos de vídeo admitidos	1,00%
Memoria interna	2,00%
Tarjetas de memoria admitidas	9,00%
Modos de reproducción de fotos	1,00%
Efectos de transición	1,00%
Intervalos de transición	1,00%
Ajuste de la orientación de la foto	2,00%
Incluye altavoz / micrófono	2,00%
Resolución máxima admitida	1,00%
Conexiones	
Otros	21,00%
Manual da instrussiones	1 000/
Manual de instrucciones	1,00%
Mando a distancia	2,00%
Autonomía Tiempo de carga de fotos	9,00%
(1/2/3/5 megapíxeles)	4,00%
Temperatura en funcionamiento	4,0070
Coste eléctrico anual (en	
funcionamiento / en reposo / apagado) 4,00%
Turior armormo / or roposo / apagaas	,, .,0070
Dimensiones (alto x ancho x fondo / pe	eso)
Marcos intercambiables	1,00%
Accesorios incluidos (reseñables)	
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	

	Precio/Calidad
	Precio
l	Cálculo de la nota precio/calidad

Calidad

aunque no se puede ampliar con tarjetas flash de ningún tipo, sí se le puede enchufar una unidad USB desde la que cargar fotografías o música.

Controles y manejo

Sus menús de configuración son muy sencillos y fáciles de comprender aunque, como en todo aparato electrónico, conviene dar un vistazo a su manual. Tiene pocos botones de control, situados en su parte frontal. El encendido y apagado de la alarma se encuentra

Clock Soccer	
www.hannspree.es	
	5,55
TFT / 4,3 pulgadas / no	
95 x 54 mm, 480 x 272 píxeles, 16:9	2,65
Buena	7,25
Alta (ΔE 40)	8,02
Prácticamente inapreciable	7,25
Horizontal: 150° / vertical: 130°	6,00
Muy bajo (131,14 lux)	0,00
Muy buena (σ =7,79 lux)	10,00
, , , ,	4,80
En español. Correcto, dentro de lo	,
limitado de sus funciones	7,00
Jpg y Bmp	8,00
Mp3 y Wav	7,00
No reproduce vídeo	0,00
512 Mb	10,00
Ninguna	0,00
Secuencial	5,00
Efectos de transición siempre activos	4.00
y no seleccionables por el usuario	4,00
5 s, 10 s, 30 s y 1 min	2,50 3,00
Automático (información EXIF) Sí / no	5,00
Más de 24 megapíxeles	10,00
USB 2.0, auriculares y DC In	10,00
OOD 2.0, daniediarce y Do iii	2,97
Guía de referencia en papel	_,01
y en español	6,00
No	0,00
No tiene batería	0,00
0,9/1,16/1,58/5,23 segundos	5,23
36 °C	
3,9€/2,2€/0€	0 04
16,0 x 18,5 x 6,2 centímetros /	8,84
383 gramos	
No se puede cambiar el marco	0,00
Alimentador	
	7,33
24 meses	6,00
Sustitución en el domicilio	10,00
902 636 887	6,00
	4,87
Radio despertador	
con 25 presintonías	+0,10
Suficiente →	4,97
Bien	.,
DIGII	
63,90 €)

detrás. El botón con el símbolo de la campana que tiene delante sirve para que ésta se repita y, cuando no está sonando, para modificar los niveles de brillo de la pantalla. El resto son para moverse por los menús y seleccionar las funciones y los contenidos a reproducir.

63,90: 4,97 = 12,87 = Bien

En resumen: como marco de fotos, este dispositivo es muy limitado, pero sí resulta interesante como despertador de mesilla con radio FM, sobre todo para amantes del fútbol. Su precio no es muy elevado.

El cine en tu bolsillo

Energy Sistem 5216 Touch 16 Gb



- Calidad de sonidoFormatos compatibles
- Salida de vídeo
- Nada que destacar

En resumen: este reproductor tiene una buena relación precio calidad ya que, por un coste relativamente bajo ofrece gran variedad de funciones, buena calidad de audio y de vídeo y salida AV. Además, tiene altavoz externo, radio y transmisor de radiofrecuencia integrado.

i quieres llevarte tus películas para verlas en cualquier televisor puedes usar un disco multimedia pero, si no quieres cargar peso, un reproductor como este te puede hacer un buen servicio, gracias a que tiene salida de vídeo.

Calidad de imagen y sonido

En general, el Energy 5216 ofrece buena calidad de audio y de vídeo. Tiene una pantalla táctil de 2,8 pulgadas con bastante definición, que muestra las imágenes con un color fidedigno y reproduce bien gran cantidad de formatos multimedia.



Películas a lo grande

La conexión de auriculares de este reproductor sirve también como salida AV, lo que permite enchufarlo a un televisor y ver en pantalla grande los vídeos. Esta función es aún más interesante gracias a que permite re-

Junto al botón de encendido está el USB 1, que queda al descubierto.





Incluye una funda, esponjillas de repuesto y el cable de vídeo.

producir estos contenidos en el tamaño original, sin necesidad de convertirlos y, como tiene un lector de tarjetas, la capacidad no supone un problema.

Funciones y manejo

Además de la reproducción multimedia, tiene sintonizador FM, grabación de audio y de la radio sintonizada, lector de eBooks, calendario, cronómetro, altavoz externo y transmisor FM para enviar la señal a la radio de coche, por ejemplo. Su configuración es bastante completa y sus menús fáciles de comprender, aunque su estética está algo desfasada.

tu buisiii	
Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
	<mark>30,00%</mark>
	•
Audio por los auriculares	25,00%
Respuesta en frecuencia Calidad de sonido (diafonía / ruido / THD)	3,00%
Calidad de la pantalla	4,00%
Vanuau ue la pantana	4,00 /0
Test subjetivo de visionado	2,00%
Tamaño de la pantalla	
(diagonal / resolución)	2,00%
Funciones	<mark>14,00</mark> %
Aiustas de capido	2 000/
Ajustes de sonido Velocidad de sonido máxima	2,00%
en Mp3 / Wma modo Cbr	1,50%
F	1,00,0
Formatos de audio admitidos	4,00%
E 1 1 71 1 221	
Formatos de vídeo admitidos (archivos / codecs de vídeo)	2 000/
Formatos de imagen admitidos	2,00% 1,00%
Función de grabación	1,50%
¿Muestra información de etiquetas I3?	2,00%
Conexiones	2,00%
Contantinos	- ,00 /0
Cantidad de entradas/salidas	2,00%
Manejo	<mark>17,00%</mark>
Manual de instrucciones	0.000/
Manual de instrucciones Control remoto	2,00% 1.00%
Control remoto	1,00%
Información en la nontella	2 000/
Información en la pantalla Comodidad auriculares (10/30/60 min.)	3,00% 5,00%
Oomodidad adiiculales (107 307 00 IIIII.)	3,00 /0
Modos de reproducción	2,00%
,	
Reproducción desde librería	2,00%

П	Comodidad admiculares (107 307 00 min.)	3,00 /0
	Modos de reproducción	2,00%
	Reproducción desde librería ¿Dispone de función de bloqueo (Hold)?	2,00% 1.00%
	Tiempo de carga de ficheros (Mp3 / Avi / Jpg)	1,00%
	Otros 2	27,00 %
	Dimensiones (ancho x alto x fondo)	4,00%
	Peso (baterías incluidas)	3,00%
	Autonomía con auriculares	
	reproduciendo audio / vídeo	6,00%
	Memoria incorporada	7,00%
	Velocidad de copia de 256 Mb desde el PC	2,00%
	¿Dispone de lector de tarjetas de memoria?	2,00%
	¿Dispone de radio FM?	1,00%
ĺ	Tipo de batería	2,00%
	Accesorios incluídos	

Accesorios incluídos	
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	

Calidad Precio/Calidad

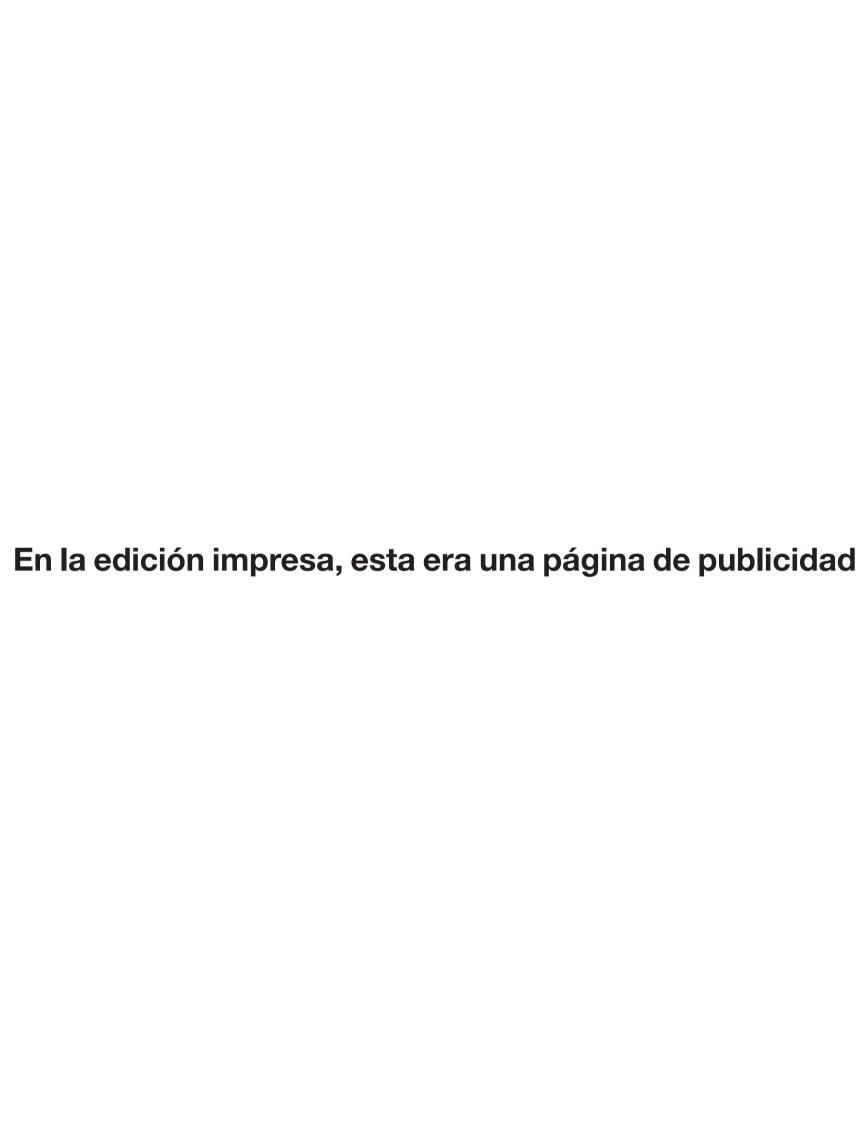
Cálculo de la nota precio/calidad

Energy Sistem Energy 5216 Touch 16 Gb Black	Nota
www.energysistem.com	
	7,33
Buena calidad de los agudos / buena	
calidad de los tonos medios / buena calidad de los graves	7,33
N / A (parcial compensado)	-
N / A (parcial compensado)	-
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	6,80
Buena reproducción de los detalles /	
buena reproducción del color /	7.40
reflejo regular Grande (2,8") /	7,42
baja (320 x 240 píxeles)	6,19
, (6,03
Normal, PlayFx, rock, pop, classic,	
bass, jazz y User EQ	6,13
320 Kbps / 320 Kbps	10,00
Mp3, Mp3 Pro, Wav, Wma,	10,00
Wma (Drm), Ogg, Aac, Ape y Flac	4,40
Avi, Mpg, Wmv, Mp4, 3gp, Flv, Rmvb /	
DivX3, DivX4, DivX5, XviD, Mpeg-1,2	7.00
y 4, Wmv9, H.263 y Mjpeg	7,00
Jpg y Bmp Graba audio	6,00 5,00
v1.0. v2.3 v Lrc	6,00
V1.0, V2.0 y 210	1,93
Combinado auriculares / AV Out	-,
y combinado USB + alimentación	1,93
	6,74
En papel, en español. Describe	
bien las instrucciones básicas e incluye las especificaciones	6,50
No tiene	0,00
Título, artista, álbum, tipo archivo,	5,55
nombre de archivo, bitrate,	
muestreo, volumen, modo EQ,	
hora/fecha, tiempo reproducción, tiempo total, directorio, número de	
pista, total de pistas, estado batería,	
modo de reproducción y vúmetro	7,50
Cómodo / normal / normal	6,83
Una pista, un directorio, aleatorio, repetir aleatorio, repetir una, repetir	
directorio, repetir todo e intro scan	7,00
Todas las pistas, artista, álbum,	1,00
directorio, género y favoritas	5,50
Sí	10,00
Menos de 1 segundo / 2 segundos / menos de 1 segundo	9,87
monos do 1 sogundo	6,87
54 x 92 x 11 mm	3,55
61 gramos	4,90
8 horas 38 minutos /	
2 horas 33 minutos	6,79
15.740 Mb Muy rápido (65 segundos)	8,28
Micro SD	9,00 6,00
Sí, 30 emisoras almacenables	8,00
Batería de iones de litio	10.00
Cable USB, funda, correa cuello,	
esponjillas y cable A/V	7.05-
OG manag	7,67
36 meses Sustitución en el punto de venta	8,00
902 294 294	8,00 6,00
002 E04 E04	6,81
Pantalla táctil	+0,10
Salida TV mediante cable incluido	+0,10
Altavoz integrado Emisor FM	+0,04
EIIIISUI FIVI	+0,05

Notable	→	7,10
Notab	le	
121,00	€	

121,00: 7,10 = 17,03 = Notable

Computer № 310



Corre a tu propio ritmo

Nombre completo

Sony Walkman W253

i practicas ciertos deportes, como jogging o bicicleta, la música te ayuda a mantener el ritmo y, sobre todo, el ánimo. Para escucharla en estos momentos puedes usar cualquier Mp3 de tamaño reducido pero, si no quieres tener que sacar el dispositivo del bolsillo o del brazalete para cambiar de canción, este reproductor puede ser un gran aliado para tí. Está diseñado para llevarlo en las orejas, sólo tiene el cable que une sus dos partes y los controles de reproducción están pensados para ser fáciles de usar.

 Calidad de sonido Sencillez de manejo

Se puede mojar

Calidad de sonido

En general, este reproductor ofrece una calidad de audio bastante buena. No alcanza las cotas de fidelidad de otros mo-

delos de la misma marca, pero

En el lado izquierdo tiene la rueda de control de reproducción 1, el volumen **2** y la conexión USB **3**. Tiene un imán que une ambas partes y actúa como encendido / apagado 4 y un botón de aleatorio y selección de listas 5.

No tiene ajustes de sonido

Su memoria no es ampliable

No tiene sintonizador de radio FM

tiene un sonido bastante fidedigno en todas las frecuencias y tiene suficiente potencia.

Diseño para deportistas

La única forma de usar este, Mp3 es colocándolo en las orejas, ya que la electrónica se encuentra unida a los auriculares. Aunque parezca muy grande, se mantiene bien en su lugar y permite correr con él sin que se caiga. Además, no pesa mucho

y resulta cómodo llevarlo puesto. El cable es flexible, se adapta bien a cualquier persona y queda oculto tras la cabeza, sin que resulte molesto.

Controles de reproducción

Cada uno de los escasos botones del W253 tiene más de una función y es preciso consultar

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
Calidad del sonido	30,00%
Audio por los auriculares	30,00%
Funciones	14,00%
Ajustes de sonido	4,00%
Velocidad de sonido máxima	
en Mp3 / Wma modo Cbr	2,00%
Farmanta and acceptance describing	0.000/
Formatos de audio admitidos	6,00%
Función de grabación Conexiones	2,00%
Cantidad de entradas / salidas	2,00% 2,00%
Manejo	25,00%
manejo	20,00 /0
Manual de instrucciones	2,00%
Control remoto	1,00%
Comodidad de los auriculares	1,0070
a los 10 / 30 / 60 minutos de uso	10,00%
Sistema reductor de ruido ambiental /	
insonorización	5,00%
Madaa da vanvadusaián	2.000/
Modos de reproducción Reproducción desde librería	3,00%
¿Dispone de función de bloqueo (hold)?	2,00% 1,00%
Tiempo de carga de ficheros (Mp3)	1,00%
Otros	23,00%
Longitud del cable	20,0070
Peso (baterías incluidas)	3,00%
Autonomía reproduciendo audio	6,00%
Memoria incorporada	7,00%
Velocidad de copia de 256 Mb desde el PO	2,00%
¿Tiene lector de tarjetas de memoria?	2,00%
¿Tiene radio FM?	1,00%
Tipo de batería	2,00%
Accesorios incluidos	
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial 1	00,00%
Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	

La base de carga permite colocar el

el manual para aprender su funcionamiento. Está diseñado para que sea muy fácil de usar mientras practicas deporte, sin necesidad de tener que mirarlo.

dispositivo en el aire, con las

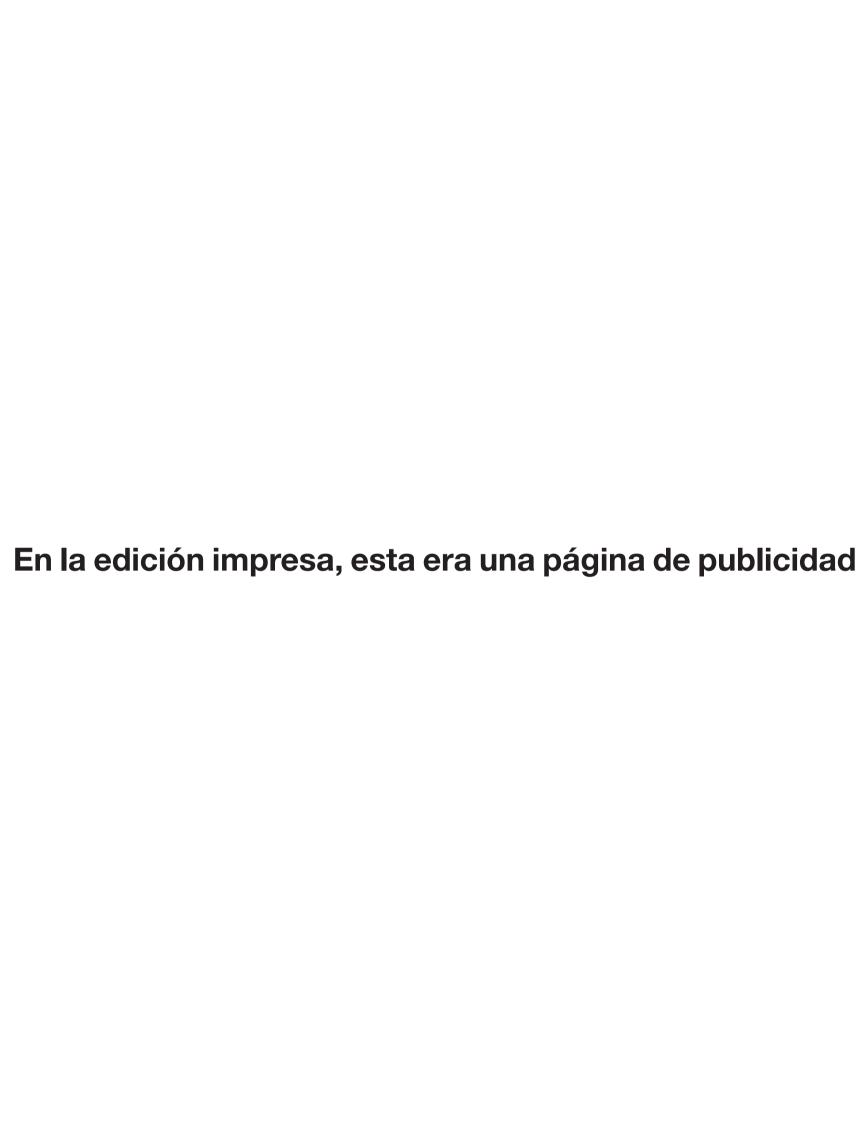
dos partes unidas.

En resumen: este reproductor de música es una buena opción para deportistas. Ofrece un sonido de calidad, una memoria suficiente para la música de las sesiones deportivas y un precio razonable.

Sony Walkman W253	Nota
www.sony.es	
,	8,17
Buena calidad de reproducción de	
los agudos / buena calidad de	
reproducción de los tonos medios /	
buena calidad de reproducción	0.47
de los graves	8,17 2,80
No dispone de ajustes de sonido	0,00
No dispone de ajustes de sonido	0,00
320 Kbps / 320 Kbps	10,00
Mp3, Mp3 Pro, Wav, Wma,	,
Wma (Drm) y M4a	3,20
no graba audio	0,00
	6,10
Combinado USB - alimentación	6,10
	5,90
Guía de referencia, en papel	
y en español	5,50
Integrado en los auriculares	7,00
Cómodo / cómodo	7,08
osmodo / comodo / comodo	7,00
No / buena	5,95
Repetir aleatorio, repetir todo y	
Zappin (definición del manual:	
Reproducción de la sección más	
reconocible de los clips de canciones	4.00
durante un breve intervalo de tiempo) Todas las pistas, playlist	4,00 3,51
No	0,00
Menos de 1 segundo	10,00
Wichoo do 1 oogando	5,15
39 cm	0,10
41 gramos	6,90
10 horas 49 minutos	6,33
3.727 Mb	3,43
Rápido (126 segundos)	7,89
No	0,00
No	0,00
Batería de iones de litio	10,00
Base de carga y esponjillas	
	4,67
Corta (12 meses)	4,00
Reparación en el punto de venta	5,00
902 402 102	6,00
	5,90
Bien →	5,90
Sobresaliente	
85,00 €	

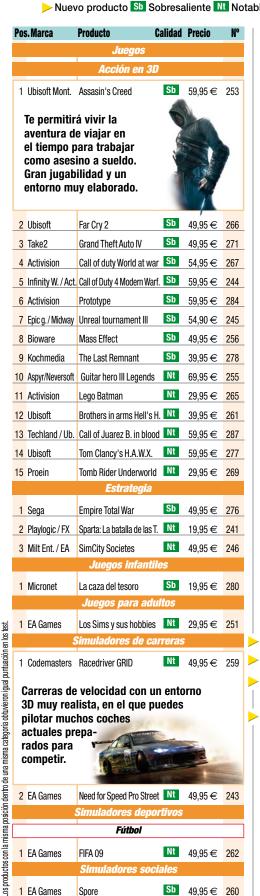
85,00:5,90=14,41= Sobresaliente





Productos probados en Computer Hoy

Aquí encontrarás los resultados de los test de los productos que probamos. Así puedes comparar los analizados en este número con aquellos que se probaron hace tiempo.



	s. Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
		Simuladores urb	anos		
1	FX Interactive	Emergency 4	Sb	9,95€	274
		<i>lmagen</i>			
	Cán	naras fotográficas	s digita	ales	
1	Casio	Exilim EX-F1	Nt	799,00€	257
2	Canon	G11	Nt	599,00€	295
3	Sony	Cyber-shot DSC-HX5V	Nt	350,00€	305
4	Canon	Power shot S90 IS	Nt	479,00€	297
5	Casio	Exilim Hi-Zoom EX-H15	Nt	249,00€	306
6	Kodak	EasyShare Z1012 IS	Nt	299,00€	262
7	Panasonic	Lumix DMC-TZ10	Nt	399,00€	302
8	Nikon	Coolpix S1000pj	Nt	399,00€	299
_	frece buen e imagen.	a calidad 👢		Second in was second in was demanded at	V
9	Sony	Cyber-shot DSC-TX7	Nt	400,00€	301
10	Casio	Exilim EX-H10	Nt	249,00€	293
11	Casio	Exilim EX-FC100	Nt	299,00€	278
12	Pentax	Optio H90	Nt	159,00€	298
13	Panasonic	Lumix DMC-LX3	Bn	499,00€	
E m 2 p	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e	i tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones	Bn	499,00 €	
E m 2 p to d	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d	i tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones	Bn	499,00 € 379,00 €	
E m 2 p to d	sta cámara negapíxele: ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste m	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones	Bn Bn		271
E m 2 p to d	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma	a tiene 10 s, zoom de ps, zapata xterno y e funciones anuales.	Bn Bn Bn	379,00 € 144,99 € 199,99 €	271
E m 2 p to d	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio	a tiene 10 s, zoom de ps, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1	Bn Bn Bn Bn	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 €	271 274 310
E m 2 p to d 14 15 23 25	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste m Olympus Kodak Fujifilm Casio	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales d	Bn Bn Bn Bn	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 €	274 310 307 309
E m 2 p to d 14 15 23 25 1	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio	a tiene 10 s, zoom de ps, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales of	Bn Bn Bn Bn Nt	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 € S 275,00 €	274 310 307 309
E m 2 p to d 14 15 23 25 1 2	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales d DPF-X1000N DPF810	Bn Bn Bn Bn Mt	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 € S 275,00 € 111,00 €	271 274 310 307 309 308 272
E m 2 p to d 14 15 23 25 1 2 3	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste m: Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend Aiptek	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales d DPF-X1000N DPF810 8" DPF Monet Bluettoth	Bn Bn Bn Bn Mt	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 € 111,00 € 129,00 €	274 310 307 309 308 272 276
14 15 23 25 1 2 3 4	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales d DPF-X1000N DPF810	Bn Bn Bn Nt Nt Bn	379,00 € 144,99 € 199,99 € 299,00 € S 275,00 € 111,00 €	271 274 310 307 309 308 272
14 15 23 25 1 2 3 4 5	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio Transcend Aiptek Kodak	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales a DPF-X1000N DPF810 8" DPF Monet Bluettott EasyShare S730	Bn Bn Bn Bn Nt Nt Bn Bn	379,00 ∈ $144,99 ∈$ $199,99 ∈$ $299,00 ∈$ $111,00 ∈$ $129,00 ∈$ $149,00 ∈$	271 274 310 307 309 308 272 276 282
E m 2 p to d 114 15 23 3 4 5 6	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste m: Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend Aiptek Kodak Hannspree	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales of DPF-X1000N DPF810 8" DPF Monet Bluettott EasyShare S730 SD1073MR	Bn Bn Bn Nt Nt Bn Bn Bn Bn Bn Bn	379,00 ∈ $144,99 ∈$ $199,99 ∈$ $299,00 ∈$ $111,00 ∈$ $129,00 ∈$ $149,00 ∈$ $99,99 ∈$	274 310 307 309 308 272 276 282 290
E m 2 p to d d 114 15 23 3 4 5 6 7	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste m: Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend Aiptek Kodak Hannspree	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales a DPF-X1000N DPF810 8" DPF Monet Bluettott EasyShare S730 SD1073MR SD8073MR	Bn B	379,00 ∈ $144,99 ∈$ $199,99 ∈$ $299,00 ∈$ $111,00 ∈$ $129,00 ∈$ $149,00 ∈$ $99,99 ∈$ $79,00 ∈$	274 310 307 309 308 272 276 282 290 281 262
E m 2 p tte d d 114 15 23 3 4 4 5 6 6 7 8	sta cámara negapíxeles ,5 aumento ara flash e oda clase d e ajuste ma Olympus Kodak Fujifilm Casio Sony Transcend Aiptek Kodak Hannspree Hannspree	a tiene 10 s, zoom de ss, zapata xterno y e funciones anuales. Stylus µ Tough 8000 EasyShare M575 FinePix Z700 EXR Exilim EX-G1 Marcos digitales d DPF-X1000N DPF810 8" DPF Monet Bluettott EasyShare S730 SD1073MR SD8073MR EasyShare M1020	Bn B	379,00 ∈ $144,99 ∈$ $199,99 ∈$ $299,00 ∈$ $111,00 ∈$ $129,00 ∈$ $149,00 ∈$ $99,99 ∈$ $79,00 ∈$ $199,00 ∈$	274 310 307 309 308 272 276 282 290 281 262



Bn 109,00 € 299

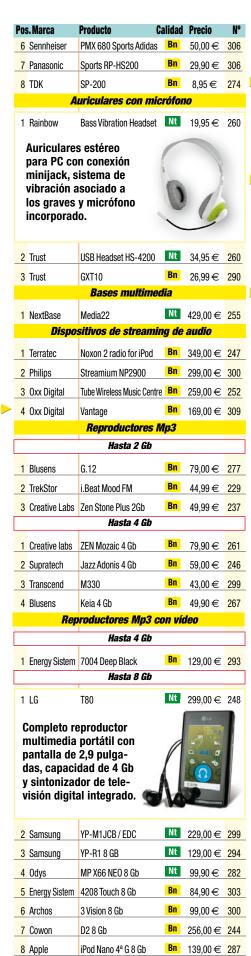
5 Sennheiser

HD 438

69,00€ 298

PF830

10 Transcend



GoGear AriaZ 8 Gb

ZEN X-Fi Style 8 Gb

MP860 4 Gb

9 Philips

10 Transcend

11 Creative

	Producto C	alidad	Precio	Nº
12 Meizu	M6 SL 2 Gb	Bn	99,00€	258
13 Memup	M26T HD	Bn	114,84€	289
14 Blusens	P80 Mp5 8 Gb	Bn	119,00€	308
15 Differo	e-Motion Sense 4 Gb	Bn	49,90€	269
	Hasta 16 Gb			
1 Apple	iPod Nano 16Gb (5ª gen.)	Nt	169,00€	290
2 Samsung	YP-P3	Nt	229,00€	276
3 Energy Sistem	E. 5216 Touch 16 Gb B.	Nt	121,00€	310
4 Creative	ZEN X-Fi 16 Gb	Bn	199,99€	262
5 Creative	ZEN X-Fi2 16 Gb	Bn	149,00€	292
6 Sony	Walkman NWZ-A845	Bn	230,00€	302
7 Samsung	YP-Q!J EB	Bn	159,00€	269
Repro	ductores Mp3 para	depo	ortistas 💮	
1 Sony	Walkman W253	Bn	85,00€	310
	ntras corres.			
R	eproductores mult	imed.	ia	
	Hasta 32 Gb			
1 Apple	iPod Touch 32 Gb (3ª gen)	Nt	269,00€	296
2 Apple	iPod Touch 32 Gb	Nt	369,00€	263
3 Sandisk	sansa View FM	Bn	210,00€	297
	distemas de altavoc	rec 2		
S		JUJ E	.0	
1 Altec Lansing		Nt	0 399,90€	288
1 Altec Lansing Caja de soi	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle			288
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para acc	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle			288
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aco otros módu	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle ilos.	Nt	399,90 €	
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aci otros módu 2 Hercules	nido con nexión para one, radio da y co- lámbri- oplarle ulos.	Nt	399,90 € 79,99 €	271
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aco otros módu 2 Hercules 3 Trust	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium	Nt Nt Nt	399,90 € 79,99 € 59,99 €	271 278
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para ac otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech	nido con nexión para one, radio da y co- lámbri- oplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10	Nt Nt Nt	399,90 € 79,99 € 59,99 € 149,99 €	271 278 271
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aco otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech 5 Altec Lansing	nido con nexión para one, radio da y co- iámbri- oplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10 FX3022	Nt Nt Nt Nt	399,90 € 79,99 € 59,99 € 149,99 € 129,90 €	271 278 271 271
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aci otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech 5 Altec Lansing 6 Creative	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10 FX3022 GigaWorks T40 Series II	Nt Nt Nt Nt Nt	399,90 € 79,99 € 59,99 € 149,99 € 129,90 €	271 278 271 271 271
1 Altec Lansing Caja de sor base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para acr otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech 5 Altec Lansing 6 Creative 7 Philips	nido con nexión para one, radio da y co- ámbri- oplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10 FX3022 GigaWorks T40 Series II MMS321	Nt Nt Nt Nt Nt Nt	79,99 € 59,99 € 149,99 € 129,90 € 99,00 €	271 278 271 271 271 271
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para aco otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech 5 Altec Lansing 6 Creative 7 Philips 8 LaCie	nido con nexión para ne, radio da y co- iámbri- poplarle ilos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10 FX3022 GigaWorks T40 Series II MMS321 Sound2	Nt Nt Nt Nt Nt Nt Nt	399,90 € 79,99 € 59,99 € 149,99 € 129,90 € 99,00 € 96,90 €	271 278 271 271 271 271 294
1 Altec Lansing Caja de soi base de co iPod e iPho FM integra nexión inal ca para ac otros módu 2 Hercules 3 Trust 4 Logitech 5 Altec Lansing 6 Creative 7 Philips 8 LaCie 9 Creative	nido con nexión para ne, radio da y co- ámbri- poplarle ulos. XPS 2.0 60 2.0 Speaker Set Premium Z-10 FX3022 GigaWorks T40 Series II MMS321 Sound2 GigaWorks T20 Series II	Nt Nt Nt Nt Nt Nt Nt Nt Nt	79,99 € 59,99 € 149,99 € 129,90 € 99,00 € 99,90 €	271 278 271 271 271 271 294 271

Precio	N°	П	Pos. Marca	Producto	Calidad	Precio	N
99,00€	258		8 Hercules	XPS 2.140 Slim	Bn	49,99€	295
114,84€	289		9 Hercules	XPS 2.1 50	Bn	49,90€	277
119,00€	308		10 Philips	SPA5300	Bn	69,90€	291
19,90€	269		11 Edifier	e1100Plus	Bn	60,00€	286
			12 Genius	SW-i2.1 1100	Bn	49,95€	240
169,00€	290	-	13 Woxter	Big Bass 135 60W	Bn	39,00€	308
229,00€	276		13 Rainbow	Blue Ice 2.1	Bn	39,95€	305
121,00€	310		15 TVisto	TVT-SU318T0	Sf	29,95€	281
199,99€	262						
149,00€	292			Telecomunicaci	ones		
230,00€	302		Program	nas de conexión d	lel mó	vil al PC	
159,00€	269		1 Nokia	PC Suite 6.84.10.3	Nt	Gratuito	242
rtistas			2 Motorola	Phone Tools 4.5.6a	Nt	Gratuito	242
85,00€	310		3 Samsung	PC Studio 3.1.2 GF2	Nt	Gratuito	242
			4 Res. in Motion	Blackberry Desktop Mar	n. Nt	Gratuito	242
			5 Sony Ericsson	PC Suite 2.10.46	Bn	Gratuito	242
			6 Microsoft	ActiveSync 4.5	Bn	Gratuito	242
w.)				Teléfonos móv	iles		
			1 Nokia	N97	Nt	549,00€	282
			Tiene una p				1
a			táctil de 3, dpa, wifi, b	J , 113-	33 ***********************************	0 0 4	
			Gps, cámai		O CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	Trial train M	0
269,00€	296		cinco mega		(-*)(-*)(-*)-* (-*)(-*)(-*)-*		200
369,00€	263		y teclado c	ompieto.	• •		3
210,00€	297						
0			2 Nokia	N95 8 Gb	Nt	599,00€	246
399,90€	288		3 Samsung	Galaxy S GT-I9000	Nt	569,00€	310
			4 Nokia	N96	Nt	669,00€	269
	1		5 Nokia	5800 Xpress Music	Nt	345,00€	275
A			6 Nokia	N95	Nt	719,00€	232
			7 Samsung	i8510 Innov8	Nt	lo disponible	270
	,		8 Apple	iPhone 3G S 32 Gb	Nt	849,00€	281
			9 Nokia	N86		139,00€	288
79,99€	271		10 Nokia	6110 Navigator	Nt	309,00€	233
59,99€	278		11 Nokia	E75	Nt g	349,00€	279
149,99€	271		12 Nokia	5700 Xpress Music	Nt	315,00€	238
129,90€	271		Este termin	nal aúna las			
129,90€	271		funciones (como teléfo-		EARTH Grew	
99,00€	271			reproductor		e ·	
96,90€	294		de música. tiene boton		0 -	0=!	
99,90€	271		trol especí		2 per	5 m. rec 6. 8 m. rec 3. 9 m. res 3.	7
199,00€	275						
24,95 €	297		13 Nokia	N78	Nt	379,00€	262
1		_	14 Sony Ericsson	Xperia X10i	Nt	649,00€	310
299,00€	290		15 Sony Ericsson	Sony Ericsson Satio U1	Nt	lo disponible	293
99,99€	240	>	16 HTC	HD2	Nt	569,00€	310
99,00€	240	>	18 HTC	Desire	Nt	499,00€	310
49,90€	240	>	26 Motorola	Milestone	Nt	507,60€	310
34,68€	253	>	28 Acer	Stream	Nt	499,00€	310
59,90€	240	>	30 Google	Nexus One	Nt	615,00€	310
				L			

BL40 (New Chocolate)

2 Logitech

4 Creative

5 Creative

6 Hercules

7 Altec Lansing VS 2421

3 JBL

99,00 € 284

70,00**€** 282

Bn 79,99€ 304

Z-4

Creature II

Inspire T3100

Inspire A200

XPS Lounge 2.1

49,90 € 240 > 37 LG

Bn

Nt 199,00 € 310



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

¿Eso qué es?

La razón de escribiros es ver si me podéis aclarar a qué se refieren cuando dicen que un móvil es de tipo clamshell. Me entiendo mucho de tecnología y muchas de las abreviaturas y nombrecitos que vienen en las especificaciones

de los teléfonos ya son bastante raras, pero más o menos me entero porque son cosas que, más o menos, se oyen de unos y otros. Cuando me hablaron del clamshell terminé de perderme porque no lo había oído en mi vida, ¿a qué se refiere?

> Manuela Ripoll (Palma de Mallorca)

Nota del director:

No te preocupes, no es nada extraño. Simplemente se trata de la denominación en inglés para refe-

Los teléfonos con dos partes móviles unidos por una bisagra son del tipo Clamshell.

rirse a los teléfonos que tienen dos partes, unidas por una especie de "bisagra" y que se abren y cierran igual que lo bace una concha. De abí viene su nombre precisamente. Es el mismo sistema que emplean los portátiles o algunas consolas como la Nintendo DS. De esta manera el aparato está operativo cuando lo abres y, al cerrarlo, se cierran también muchas de sus funciones. Es, también, una forma de mantener protegidos algunos elementos del aparato, resguardados bajo una de las tapas.

Fotos de móvil

Quería haceros la siguiente consulta. El otro día, en una cena familiar, mi hijo tomó algunas fotos de mis nietos con su móvil, que tiene una cámara bastante buena, y me las mandó en un mensaje. Luego, cuando quise sacar las fotos para imprimirlas, me salían muy pequeñas y, al hacerlas más grandes, se veían muy mal. ¿Cómo puedo imprimir esas fotos bien?

Javier López Andrade (email)

Nota del director:

Lo que ha ocurrido es que, aunque un teléfono móvil

cuente con una cámara decente y tome fotos de una resolución lo suficientemente buena como para ser impresas a un tamaño normal, no ocurre así con los archivos que se envían por teléfono. Para que un teléfono pueda enviar una imagen, antes debe comprimirla, con la consiguiente pérdida de calidad. Esto bace que al

ampliarla se muestre borrosa o pixelada y que, por supuesto, no se pueda imprimir con una calidad medianamente adecuada. Si quieres sacar copia en papel de esas fotos necesitas el archivo original, el que está en el móvil de tu bijo. Puedes pedirle que te lo pase en un pendrive o por correo electrónico, en el tipo de

archivo con la menor compresión posible que admita el teléfono, para evitar pérdidas de calidad.

A veces sí, a veces no

Me ha pasado una cosa que no comprendo. A ver si podéis echarme una mano. Instalé Windows 7 en el ordenador de casa, un sobremesa bastante nuevecito con grabadoralectora de CD y DVD que, hasta la fecha, no me ha dado ningún problema. El caso es que fui a grabar un DVD y, como iba a pasárselo a un amigo para que le añadiera luego más archivos, lo dejé abierto. Yo no tengo ningún problema para reproducirlo en mi



permite que otros añadan nuevos archivos al disco hasta llenarlo, con lo que se aprovecha mucho mejor su capacidad. Sin embargo tiene un pequeño inconvenien-





Cuando grabas un disco abierto puedes encontrarte luego con que no se puede leer en todos los equipos ni dispositivos de lectura.

equipo, pero a mi amigo le ha resultado imposible. Ha hecho pruebas en su unidad lectora, y todo parece ir bien. Con otros discos le funciona perfectamente, y sólo tiene problemas para leer el que yo grabé.

Carlos Heras (Burgos)

Nota del director:

Por lo que nos cuentas tiene toda la pinta de que el único problema puede estar en haber dejado abierto el disco al grabarlo. La opción que permite grabar en un DVD o CD como si fuera una unidad flash USB es muy útil ya que, como bien comentas, te, y es que los discos creados mediante esa opción pueden no ser compatibles con otros lectores o dispositivos. Cosa que no ocurre cuando realizas una grabación cerrada.

Cambio de idioma

Me gustaría que me resolvieseis una duda, ¿se puede cambiar el idioma de Windows Vista? y, de ser así ¿cómo se hace?

Rubén González (email)

Nota del director:

Para cambiar el lenguaje que utiliza tu sistema operativo hace falta instalar lo que se llama un MUI (Multilanguaje Use Interface), que permite cambiar el idioma, ya que en la instalación original está en inglés. Puedes encontrar información aquí: http://technet.microsoft.com/es-es/ library/cc721887%28WS.10%29. aspx

Manejo de DVDFAB

A lo largo del tiempo he ido comprando gran cantidad de películas y documentales en soporte DVD. Tengo alrededor de 100 unidades. Esto me causa problemas de espacio y de organización. Mi idea era traspasar todos estos DVD a un disco duro externo en el que los guardaría debidamente clasificados. Para ello, he recurrido a la utilización del Programa DVDFAB. Con esta aplicación consigo pasar la información del DVD al disco duro. El problema viene cuando quiero reproducir el archivo desde el disco duro: no tiene audio. Supongo que estov haciendo algo mal. o el programa DVDFAB no es

vídeo del audio, en dos archivos separados y no relacionados. Para arreglarlo deberías localizarlos y vincularlos, y es probable que el programa que usas permita bacerlo. Si quieres, sobre este problema puedes encontrar más información en la web http://www.dvdfab.com/es/tutorial/DVD-to-Mobile-Generic

Router problemático

Me ha gustado mucho el artículo "Consejos prácticos: Así se hace" del núm. 309 sobre la puesta en marcha de un disco de red, pues había pensado que esto me lo tendría que hacer un profesional, pero he visto que podría ser verdaderamente sencillo.

La pega ha sido que mi router wifi, que es un Scientific Atlanta EPR2320R2, sólo tiene un puerto ethernet donde está conectado el PC base y otro que pone USB. La conexión es por fibra óptica de ONO.



Los programas de grabación de DVD, como DVDFAB, suelen contar con la función de vicular el audio y el vídeo de un archivo.

el apropiado para lo que yo quiero hacer. ¿Pueden ustedes decirme si han tratado este tema en algún número de su revista o cómo solucionarlo?

José María (email)

Nota del director:

Es posible que no hayas seleccionado correctamente el dispositivo de grabación de sonido de su equipo, en las propiedades de audio del sistema, o que no hayas configurado bien el proyecto de importación de contenido del DVD. Otra posibilidad es que se encuentre desvinculado el

Mi pregunta es si podría conectar el disco duro de red en la toma de USB o tendría que procurarme otro router wifi que tuviera más tomas del tipo ethernet, y en caso afirmativo si perdería mucho en velocidad de transferencia de datos.

Antonio Hidalgo (email)

Nota del director:

En realidad, el modelo al que te refieres en un cable módem. No sirve más que para un PC, y el USB es por si quieres conectarlo al PC mediante esta toma, en vez de por ethernet. Puedes probar a hacerlo y enchufar el disco duro a la toma de red, pero no hay garantías de que te reconozca las dos conexiones. Lo ideal, sobre todo para alguien que comienza a usar aparatos en red local, es que te baga con un router (en vez del módem), o que conectes tu módem a un switch con varios puertos ethernet. Así podrás conectar tu PC, el disco duro, y otros aparatos con toma de red que pueda necesitar en el futuro.

Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos encionados en los apartados

Término	ino Lo encontrarás en esta página					
*	<u> </u>					
DDR3	7					
N° que corresponde a la posición del término en "¿Qué es?"						
Término	Página	Posición				
¥	Y	*				
DDR3	7	1				
MCU	7	2				
NiMH	7	4				
SHE	7	5				
VolD	7	3				

¿Qué es...?

01 DDR3

Proviene de "Dual Data Rate 3", lo que traducido significa transmisión doble de datos tercera generación. Es el estándar más moderno de las memorias DRAM, es decir, RAM de celdas construidas a base de capacitores, las cuáles tienen los chips de memoria en ambos lados de la tarjeta v cuentan con un conector especial de 240 terminales para

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Anunciante	Página	Anunciante	Página
1&1	2 y 3	Cursos Audiovisuales VNQ	37
Alternate	50 y 51	Energy Sistem	19
Aprende y juega	69	FX Interactive	76
Arsys.es	12 y 13	Hostalia	75
Autobild.es	67	Piensa Solutions	24 y 25
Bit Defender	5	Suscripciones	57

Ganadores del autodefinido 308

Altavoces GoRock

Julio César Aponte (Arroyo de la Miel, Málaga)
Javier Vicente (Castellón)
Francisco José Moralejo Vázquez (Salamanca)
Vicente Riera Fernández (Canet de Berenguer, Valencia)
Juan Luis Noval (Gijón)
Juan José Garrido (Terrasa, Barcelona)
Eloisa Jimenez Millán Cármenes (Granada)
Fernando Carrasco (Novillas, Zaragoza)
Javier López López (Hellín, Albacete)

Autodefinido nº 308 (P. oculta: Touchpad)

Richard Carracedo San Sebastián)

Concursos y consultas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es Axel Springer España, S. A., domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2º planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de Axel Springer España, S. A.

En el próximo número...

A la venta a partir del 3 de septiembre de 2010

Telecomunicaciones

Elige tu conexión

En este artículo que hemos preparado encontrarás jugosa información sobre todas las modalidades de banda ancha disponibles en la actualidad. Entramos en detalle para que conozcas qué ofrece cada una, y damos un repaso a los puntos claves en los que debes fijarte a la hora de firmar un contrato, para no llevarte sorpresas después ni pagar de más.

Hardware

Sintoniza tu PC

El ordenador se ha convertido en el centro de ocio del hogar, y no hablamos sólo de música, Internet o películas.



Y en la versión con CD...





Software

Desorden bajo control

Es fácil "perder" archivos en el disco duro si no se lleva un orden a la hora de almacenar la información. Para lograr encontrar tus archivos siempre que los necesites, puedes mejorar tu sistema de organización o recurrir a un programa específico que

localice cualquier cosa rápidamente. Te contamos todo lo que debes saber para que no pierdas ni el tiempo ¡ni tus archivos!



Software

Nunca te acostarás...

...sin aprender algo nuevo, dice el refrán, Para hacerlo realidad no te pierdas nuestra sección de

forma clara y práctica, algunos secretos de tu PC v sus programas, que te resultarán de gran utilidad en el día a día y con los que podrás sorprender, incluso, a los más expertos.





















JEFE DE MAQUETACIÓN: Dionisio Juanas. MAQUETACIÓN: Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin José Ghaillane, Pablo Bustos v David Visea. DPTO. DE COORDINACIÓN: Susana Herreros (Jefa Departamento) v Eliana Cadena.

LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Daniel Salces COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf.

HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 310: Celia Valdeolmillos. Mónica Sánchez Pallarés v Redactex. REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31. EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito Director de Arte: David León Adjunto Dirección de Arte: Carlos García SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón Director de Sistemas: Javier del Val Directora de Marketing: Belén Fernández Zori

PUBLICIDAD DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.

JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime. **DIRECTORAS DE PUBLICIDAD:** Emilia Nuñez y Blanca Sampériz **MADRID:** Pilar García (Jefa de publicidad) CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector)

Gran Vía de Carles III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona. Tel. 902 111 315

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid. Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32. ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock.
SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: Dispaña. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30. DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.
DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243 ARGENTINA: York Agency, S.A. MÉXICO: Pernas v Cía. S.A de C.V. VENEZUELA: Distribuidora Continental.

TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998 Printed in Spain.

Revista miembro de ARI



Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor

